

яркие локальные проявления, которые отмечены в достаточном количестве, что вызвано, прежде всего, природно-географическими условиями проживания. Иными словами, на своеобразии масленичных традиций каждого населенного пункта региона большое влияние оказал рельеф местности, например, в Чарышском районе, известном гористой местностью, катание на лошадях и бегова были менее популярны, чем в других районах, зато широкое распространение получили снежные городки, возводившиеся в различных вариантах.

Литература

1. Куприянова И. В. Масленица села Сибирячиха // Этнография Алтая и сопредельных территорий: Материалы научно-практической конференции. Вып. 4. Барнаул, 2001
2. Соколова В. К. Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов XIX – начала XX вв. М., 1979.
3. Дубровская М. В. Некоторые календарные традиции Чарышского района // Этнография Алтая и сопредельных территорий. Барнаул, 1998.
4. Липинская В. А. Старожилы и переселенцы. Русские на Алтае XVIII – начала XX вв. М., 1996.
5. Дубровская М. В. Некоторые особенности весенне-летней праздничной обрядности Алтайского района // Этнография Алтая / Материалы II научно-практической конференции. Барнаул, 1996.
6. Миненко Н. А. По старому московскому тракту. Новосибирск, 1990.
7. Дубровская М. В. Варианты масленичной игры «Взятие снежного городка» на территории Алтайского края // Этнография Алтая и сопредельных территорий: Материалы научно-практической конференции. Вып. 4. Барнаул, 2001.
8. Абрамова О. А. Русская традиционная народная культура Красногорского района Алтайского края / Материалы фольклорных экспедиций. Вып. 6. Барнаул, 1999.

УДК [378+001+7](100)-048.87:378.4:[008+7](476-25)

В. Р. Языкович

Белорусский государственный университет культуры и искусств
Минск, Беларусь

НАПРАВЛЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В статье проанализированы основные направления международного сотрудничества Белорусского государственного университета культуры и искусств. Показывается динамика образовательного, научного и творческого сотрудничества с учреждениями образования Российской Федерации.

Ключевые слова: международное сотрудничество в сфере образования, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Московский государственный институт культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Гжельский государственный университет, Тюменский государственный институт культуры

V. R. Yazykovich
Belarusian state university of culture and arts
Minsk, Republic of Belarus

AREAS OF COOPERATION OF THE BELARUSIAN STATE UNIVERSITY OF CULTURE AND ARTS WITH INSTITUTIONS OF EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION

In the article the main directions of international cooperation of the Belarusian State University of Culture and Arts are analyzed. Author shows the dynamics of educational, scientific and creative collaboration with institutions of education of the Russian Federation

Keywords: International cooperation in the field of education, Belarusian State University of Culture and Arts, Moscow state Institute of culture, Saint-Petersburg state Institute of culture, Gzhel state University, Tyumen state Institute of culture

Белорусский государственный университет культуры и искусств (БГУКИ) является одним из важных центров художественного и гуманитарного образования Беларуси. БГУКИ активно позиционирует себя на международной арене, предлагая образовательные услуги зарубежным потребителям, различные формы научного и творческого сотрудничества с учреждениями образования, научными организациями, творческими союзами, художественными коллективами и исполнителями стран ближнего и дальнего зарубежья.

Все факультеты и кафедры, научные и творческие коллективы университета постоянно работают в режиме активного сотрудничества с учреждениями образования, культуры и науки Российской Федерации.

Нам приятно отметить, что в связи с 40-летием основания Белорусского государственного университета культуры и искусств теплое поздравление в адрес ректора и коллектива БГУКИ направил Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Беларусь Александр Александрович Суриков. В своем приветственном слове господин посол отметил: «Университет пользуется заслуженным признанием как в Беларуси, так и за ее пределами, является многопрофильным центром высшего образования в области культуры и искусства. Здесь всегда трудились талантливые, преданные делу педагоги, которые прививали слушателям глубокие профессиональные знания, учили мыслить творчески, свободно, ярко. Среди выпускников Университета – целая когорта выдающихся искусствоведов и литераторов, артистов и режиссеров, музейных и библиотечных работников, которые внесли значительный вклад в развитие национальной культуры Беларуси.

Прочные традиции, дух творчества, помноженные на самые современные технологии обучения, позволяют выпускникам Университета быть востребованными в различных областях культуры и уверенно смотреть в будущее» [1, с. 6].

К активным партнерам нашего университета можно отнести целый ряд российских учреждений высшего образования, научных организаций, библиотек, творческих союзов, художественных коллективов. Примером устойчивого сотрудничества с российскими партнерами является взаимодействие с Московским государственным институтом культуры. Одним из значительных белорусско-российских мероприятий 2015 года стало проведение совместно с МГИК научно-практической конференции «Великая Отечественная война: историческая память и современные подходы к исследованию». Известные российские ученые, работающие в МГИК, – доктор педагогических наук, профессор В. Н. Садовская и доктор педагогических наук, профессор А. М. Мазурицкий – являются членами совета по защите диссертаций БГУКИ.

Активное сотрудничество, включая различные формы академического обмена, мы поддерживаем с Санкт-Петербургским государственным институтом культуры, в котором ряд ведущих специалистов БГУКИ прошли обучение в аспирантуре и защитили диссертации.

Для нас очень важно постоянное взаимодействие, развитие образовательного, научного и творческого сотрудничества с учреждениями образования регионов России. Многоплановое сотрудничество налажено БГУКИ с Гжельским государственным университетом, ярким примером которого является реализация в январе 2016 г. совместного выставочного проекта «Гжель – Минск: истоки творчества и мастерства» в художественной галерее «Университет культуры», расположенной во Дворце Республики. Впервые в Беларуси на выставке экспонируются уникальные произведения педагогов и студентов факультета декоративно-прикладного искусства и дизайна Гжельского государственного университета – одного из ведущих высших учебных заведений художественного профиля РФ. Белорусская часть экспозиции представлена лучшими работами живописи, графики, ткачества, керамики и соломоплетения студентов БГУКИ. Между БГУКИ и Гжельским государственным университетом налажены различные формы академического обмена, в том числе взаимное направление студентов на обучение в течение семестра.

Одним из примеров результативного партнерства в организации и проведении совместных образовательных, творческих и научных проектов стал Тюменский государственный институт культуры. Взаимный обмен делегациями, преподавателями, сотрудниками, студентами и аспирантами стал хорошей традицией. Так в 2015 году коллективы и сотрудники БГУКИ приняли участие в Первом молодежном фестивале-конкурсе «Сибирская распутица», который проводился на базе Тюменского государственного института культуры. Жюри конкурса возглавила доктор искусствоведения, профессор БГУКИ О. А. Лобачевская.

Основные научные мероприятия, конференции, круглые столы, семинары, организуемые в БГУКИ, всегда проходят с участием видных представителей российских научных школ. Так, в ежегодной международной научной конференции «Аутентичный фольклор: проблемы сохранения, изучения, восприятия» регулярно принимают участие ведущие специалисты Российского института истории искусств, в том числе ведущий музыковед России доктор искусствоведения, профессор И. В. Мациевский, а также ученые, представляющие ведущие учреждения высшего образования России.

Ректорат, факультеты и кафедры БГУКИ регулярно приглашают ведущих российских ученых для выступления с докладами и лекциями, проведения мастер-классов. Ярким примером является мастер-класс директора Библиотеки Российской академии наук, доктора педагогических наук, профессора В. П. Леонова.

Творческие коллективы БГУКИ, хоровые, театральные коллективы, оркестры, ансамбли с успехом выступают на концертных площадках Москвы, Санкт-Петербурга, Тюмени, Тамбова и многих других городов России. В 2015 г. году по приглашению Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова фольклорный ансамбль «Этна-Суполка» (руководитель Т. А. Плодунова) принял участие во II Международном фестивале-смотре фольклорных коллективов высших и средних специальных учебных заведений «Вселиственный венок». Творческие коллективы университета являются постоянными участниками и многократными лауреатами российско-белорусского открытого смотра-конкурса народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке», который ежегодно проводится на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Важным художественным событием для музыкальной общественности Беларуси и России стал совместный белорусско-российский проект в жанре мюзикла «Дубровский», осуществленный на базе БГУКИ. Впервые на сцене Белорусского государственного академического музыкального театра белорусско-российским творческим коллективом, созданным на

базе университета, был поставлен мюзикл «Дубровский» по одноименному произведению А. С. Пушкина (композитор – заслуженный деятель искусств РФ Ким Брейтбург, автор либретто – Карен Кавалерян, режиссер-постановщик – заслуженный деятель искусств РФ Николай Андросов, дирижер – доцент кафедры искусства эстрады БГУКИ Анатолий Кудин, художественный руководитель постановки – заслуженная артистка РБ, заведующий кафедрой искусства эстрады БГУКИ Ирина Дорофеева, куратор проекта – ректор БГУКИ Ю. П. Бондарь). В качестве исполнителей всех вокальных и инструментальных партий выступили студенты университета. Уникальность данного творческого проекта состоит в том, что он осуществляется силами студентов БГУКИ, которые впервые приняли участие в масштабной постановке в жанре мюзикла на профессиональной театральной сцене. Спектакль пользуется большой популярностью, не сходит со сцены Белорусского государственного академического музыкального театра, был показан в ряде городов Беларуси, а также в концертных залах Москвы.

В университете регулярно проводятся мастер-классы выдающихся российских деятелей культуры и искусства, педагогов и исполнителей, таких как народный артист РФ Сергей Безруков, народный артист РФ Юрий Куклачев, народные художники РФ Александр Шилов, Никас Сафронов и многие другие.

Белорусский государственный университет культуры и искусств является современным, динамичным, быстро развивающимся образовательным, исследовательским и творческим центром, активно позиционирует себя в международном образовательном пространстве, вызывает большой интерес у зарубежных партнеров. Мы имеем налаженные взаимосвязи с крупными зарубежными университетами, институтами и академиями, ведущими научными центрами Российской Федерации и других стран ближнего и дальнего зарубежья и готовы к продолжению международного сотрудничества в различных направлениях и формах.

Литература

1. Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. 2015. № 2 (24).