

цаваня пакуль толькі для гісторыка-этнаграфічнага рэгіёна «Цэнтральная Беларусь». Неабходна вялікая тэарэтычная распрацоўка праблем інтэграцыі, гарманічных сувязей паміж прадметамі этэтычнага, этнамастацкага і агульнаадукацыйнага цыклаў, асабліва – у базавай школе. Іншымі словамі, вучоныя як мага хутчэй павінны выразна сфармуляваць агульнапедагагічныя і дыдактычныя асновы інтэграцыі прадметаў этнамастацкага і агульнаадукацыйнага цыклаў і даць у школы кніжку аб гэтым. Я упэўнена, што настаўнікі эксперыментальных школ чакаюць ад вучоных манаграфічных даследаванняў праблем вуснай сістэмы навучання (падкрэсліваю, – не толькі выхавання, але і навучання), асноўных метадаў перадачы ведаў, уменняў і навыкаў, якія былі выпрацаваны нашымі продкамі. Патрабуецца і такая кніжка, якая дасць нам – практыкам – сістэмнае ўяўленне аб змесце адукацыі і выхаванні ў агульнаадукацыйнай установе з паглыбленым вывучэннем прадметаў этнамастацкага цыкла. Як мага хутчэй трэба надрукаваць усе тыя праграмы прадметаў этнамастацкага цыкла і сцэнарыі ўзгаданых вышэй адукацыйна-выхаваўчых модулей (маецца на ўвазе – распавядаў аб «Калядах», «Купаллі», «Граміцах» і г.д.).

Выхаванне на этнапедагагічных традыцыях беларусаў – гэта шанаванне тых заветаў, якія пакінуў нам у спадчыну наш працавіты і вельмі таленавіты народ.

**А.И.СМОЛИК**

*доктор культурологии, профессор,  
проректор по учебной работе Белорусского государственного университета культуры*

## **ШКОЛА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВА**

Социоструктурный анализ процессов дифференциации современного общества предполагает выделение четких оснований его различий и стратификации. В первой

половине XX ст. преобладающими были экономическая и политическая стратификация гражданского общества. В последней четверти прошлого столетия назревают предпосылки для смены стратификационного порядка, перехода от политического к социокультурному порядку стратификации. По мнению Л.Г.Ионина [1], вертикальные классификации общества и культуры не исчерпывают всего содержания социальных различий между людьми. Помимо традиционных признаков социальной дифференциации (уровень дохода, власть, престиж и т. д.) существенное значение имеют различия культурных и жизненных стилей. При этом культуре отводится роль структурирующего агента и активного медиума, созидающего различные социально-классовые и групповые идентификации.

Исследование структуры современного белорусского общества с позиций социокультурного анализа свидетельствует о том, что оно является сложносоставным и полиструктурным образованием, складывающимся на основе объективированных структур системно-формального мира, с одной стороны, и естественно обусловленных структур жизненного мира, с другой стороны. Социальная дифференциация указанного социума сформировалась под воздействием стратификационных факторов системного и жизненного миров. В качестве критериев определения социально-ресурсной структуры общества нами выделены следующие системные показатели: образовательный уровень, профессиональная и информационная компетентность, социокультурная идентичность.

В современную эпоху развитие общества находится в прямой зависимости от производства знаний, которые превращаются в **особую разновидность индустрии**. Знание опредмечивается в наукоемкие технологии, меняет или сокращает потребность в рабочей силе, времени и капитале, сырье, становясь важным ресурсом передовой экономики. По мнению П.Сорокина, оно становится основным ресурсом постиндустриального общества [2]. Развитые страны в конце XX в. уже около 1/5 своего

национального продукта тратили **на производство и распространение знаний**. Так, в 60–70-х гг. объем научной информации удваивался каждые 5–7 лет, в 80-х – каждые 20 месяцев, а в 90-х годах этот ритм стал ежегодным [3, с. 147].

Духовное знание несет информацию об общении и регуляции национальных, этнических, классовых, религиозных, групповых, семейных отношений. Оно располагает огромным разнообразием средств, в том числе мифы и легенды, исторические памятники, художественные образы, священные тексты и другие компоненты культуры, содержащих совокупную память данного социума.

Все вышесказанное позволяет нам выделить в качестве критерия социально-ресурсной структуры современного общества **образовательный уровень**. Анализ системы образования в нашей стране показывает, что производство знаний являлось здесь определяющим фактором развития социума. Так, в 2001 г. в образовании, культуре и искусстве, науке и научном обслуживании было задействовано 13 процентов занятого населения. При этом в сфере образования – 10,3, науке и научном обслуживании 1,0, – в культуре и искусстве – 1,7 процентов [4, с. 13].

Наши подсчеты свидетельствуют о том, что в Белоруссии образованием занималось 457,1 тыс. человек, культурой и искусством – 75,1, наукой и научным обслуживанием – 43,8 тыс. человек [4, с. 33–38].

Общее среднее образование является **основным звеном** в системе непрерывного образования и имеет целью развитие творческих способностей личности через овладение системой знаний из главных сфер жизни, освоение основных навыков умственного и физического труда, формирование эстетического вкуса, нравственных убеждений в сочетании с надлежащим уровнем физического развития. В нашей стране оно состоит из трех ступеней: начальной, базовой и средней.

К концу прошлого столетия в Белоруссии насчитывалось свыше 4700 дневных общеобразовательных школ, в

которых обучалось 1571 тыс. учащихся. За период с 1990 по 2000 гг. число государственных общеобразовательных школ уменьшилось на 325 единиц. На наш взгляд, сокращение сети дневных общеобразовательных школ является объективным процессом ее рационализации, происходящим в результате снижения рождаемости, вызванной многими причинами, в том числе и последствиями чернобыльской катастрофы [7, с. 152–153].

Социально-демографическая ситуация, сложившаяся в постчернобыльский период, предопределила тенденцию **сокращения учащихся** во всех типах общеобразовательных школ. В большей мере это отразилось на организационно-педагогических аспектах деятельности сельских школ, функционирующих в отличающихся от городских условиях (региональных).

Изучение состояния общеобразовательной школы показало, что она оказалась не готовой гибко реагировать на изменения в обществе, адекватно отвечать на новую социально-демографическую и экономическую ситуацию. Для современной школы характерны как сильные, так и слабые стороны. Одной из них является недостаточное внимание к проблемам общественного воспитания и социокультурной адаптации школьника в условиях постоянно усложнения жизни, что привело к росту преступности и других негативных явлений.

Статистические данные свидетельствуют о том, что, несмотря на сформировавшуюся систему образования и воспитания, среди подростков наблюдается тенденция к совершению различных правонарушений. Около 11 % от общего числа раскрытых преступлений совершается несовершеннолетними или при их участии [7, с. 135]. Увеличилась по сравнению с 90-м годом численность подростков, доставленных в органы внутренних дел и состоящих на учете в инспекции по делам несовершеннолетних. К концу столетия выросла численность краж, грабежей, умышленных тяжких телесных повреждений и других преступлений, совершаемых подростками.

Как известно, знание является предпосылкой хозяйственной деятельности, и значение этой предпосылки по-

стоянно возрастает в истории хозяйства. Оно – условие не только технологических процессов, но и движения товаров и ресурсов.

В связи с этим в стране начался процесс реформирования школы, который предусматривает решение трех задач:

- изменение структуры школы и переход на 12-летнее общее среднее образование;
- введение нового содержания образования;
- внедрение в практику деятельности школы современных эффективных педагогических и образовательных технологий.

Исследование структуры деятельности населения показывает, что интеллигенция (в том числе и учителя) всегда выступала ведущей силой в духовном производстве. Именно она осуществляет основные функции по обеспечению духовного производства, включая творческое создание новых идей, образов, норм, знаний, которые становятся затем достоянием общества. Основной функцией интеллигенции является хранение и трансляция, упорядочение и распространение культурных ресурсов, удержание норм и ценностей, исторической памяти. Она ложится на плечи самой многочисленной группы интеллигенции – учителей, работников системы просвещения, редакторов, библиотечных и музейных работников и т. д. Без обеспечения такой функции невозможно ни сохранение общества, ни его адаптация к изменяющимся условиям.

На наш взгляд, важнейшей функцией этой социальной группы общества является **инновация** как творческий процесс выработки новых идей, образов, моделей действий, политических и социальных программ. В процессе исследования установлено, что социальные институты страны в недостаточной мере осуществляли поддержку новаторской духовной деятельности ученых, работников культуры, деятелей искусства, работников образования и других представителей интеллигенции. В результате этого социально-культурная сфера испытывает острую потребность в субъектах управления воспитательной ра-

ботой. Так в школах с художественным образованием только 36% преподавателей имеют высшее образование, а в колхозных музыкальных школах их вообще нет. Среди культпросветработников высшее образование имели только 16%, сотрудников музеев – 6,3%, библиотекарей – 17%.

Анализ распределения численности работников, занятых в отраслях экономики по уровню образования показывает, что там низок процент высококвалифицированных специалистов. Так, в 1997 г. высшее образование имели 17,6% работников, 21,7% – среднее специальное образование, 60,7% – среднее и неполное среднее образование от общего числа занятых в народном хозяйстве. Лица, занятые в сфере культуры, ранжировались следующим образом: высшее образование – 29,2%, среднее специальное – 40,0%, среднее и неполное среднее – 30,8%. Еще более неблагоприятная ситуация в сельском и лесном хозяйствах, где процент специалистов с высшим образованием составляет 5,8% на селе и 9,7% в лесхозах. Немного больше высококвалифицированных кадров на транспорте, строительстве, в торговле и общественном питании [6, с. 103–104].

Подсчеты, сделанные нами, свидетельствуют о том, что у мужчин и женщин также неодинаковый образовательный уровень. Так, в последней четверти прошлого столетия только 14,3% мужчин, занятых в отраслях народного хозяйства, имели высшее образование, у женщин этот показатель был выше (17,5%).

В то же время в процессе исследования было установлено, что в Белоруссии 8,1% мужчин с высшим образованием и 10,5% женщин числились безработными. Очень высокая безработица среди молодежи. В категории от 20 до 24-х лет она составила 26,7% [6, с. 115].

Такая неблагоприятная ситуация, на наш взгляд, способствует социокультурной деструкции общества, в преодолении которой *школа* призвана сыграть главную роль.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Ионин Л.Г. Социология культуры: Учеб. пособие – М.: Логос, 1998. – 280 с.
2. Сорокин П. Социальная и культурная мобильность // Человек. Цивилизация. Общество. / Пер. с англ. – М.: Политиздат, 1992. – 543 с.
3. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 591 с.
4. Статистическое обозрение Беларуси, 2001 / М-во статистики и анализа Респ. Беларусь. – Мн., 2001. – 68 с.
5. Основные показатели развития социально-культурной сферы Республики Беларусь: Стат. сб./ М-во статистики и анализа Респ. Беларусь. – Мн., 1996. – 166 с.
6. Статистический ежегодник Республики Беларусь, 2001 = Statistical Yearbook of the Republic of Belarus, 2001 / М-во статистики и анализа Респ. Беларусь. – Мн., 2001. – 610 с.
7. Дети Республики Беларусь: [Стат. сб.] / М-во статистики и анализа Республики Беларусь. – Мн., 2001. – 176 с.

**А.Ю. ЛОЗКА, дацэнт**

*Беларускага дзяржаўнага педагогічнага ўніверсітэта, старшыня Рэспубліканска Грамадскага аб'яднання «Таварыства беларускай школы».*

## **ПРЭСТЫЖНАСЦЬ І КАНКУРЭНТАЗДОЛЬНАСЦЬ СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ШКОЛЫ**

Якасныя паняцці прэстыжнасці і канкурэнтаздольнасці набываюць у сучасным жыцці вырашальную ролю. З пад-земам школ на розныя тыпы, ухілы, здольнасці да выкарыстання інавацыйных замежных і айчынных тэхналогій і іншыя адрозныя характарыстыкі ставяць адукацыйныя ўстановы на розныя ступені папулярнасці ў грамадстве, што з'яўляецца важным фактарам выбару бацькамі месца навучання сваіх дзяцей. Коротка разгледзім асноўныя складаючыя поспеху сучаснай школы з мэтай вызначэння крытэрыяў надання прэстыжнасці і канкурэнтаздольнасці школ з беларускай мовай навучання. Тут неабходна заўва-