



«От родного порога». Персональная выставка художницы Елены Краснощековой открылась в художественной галерее «Университет культуры»

Беларусь как место силы

В экспозиции представлено более 30 картин, написанных маслом в разные периоды жизни автора: натюрморты, пейзажи, выполненные в стиле реализма, импрессионизма и пуантилизма.

— Родная земля напитала художницу энергией постижения, расправила ей крылья, научила ее самому драгоценному в жизни — любви. Беларусь — это место силы автора. Она в своем творчестве возвращает родной земле то, что здесь почерпну-

ла — любовь, вдохновение, способность творить. Пейзажи, натюрморты, портреты, фантазии написаны в яркой палитре красок и несут в себе свет, доброту, любовь к людям, которые живут и трудятся на белорусской земле, — отметили организаторы.

Елена Краснощекова живет и работает в Москве. Она член Творческого союза профессиональных художников, а также Творческого союза художников России. Родилась в Слуцке, по окончании художественной школы поступила в Кобринское художественное училище с декоративно-прикладной специализацией. Провела более 30 персональных выставок в России, Беларуси, Германии, Египте. Работы Краснощековой находятся в государственных и частных собраниях многих стран.

По материалам БЕЛТА