

1. Бабко, Г. И. Учебно-методический комплекс: теория и практика проектирования (методические рекомендации для преподавателей вузов) / Г. И. Бабко. – Минск : РИВШ, 2003. – 64 с.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г., № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 23.07.2019 г. // Пех.by. Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://ilex-private.ilex.by/view-document/BELAW/185047/#M100001>. – Дата доступа: 03.03.2020.

3. Моисеенко, О. И. Учебно-методические комплексы в обучении иностранному языку / О. И. Моисеенко // Выш. шк. – 2002. – № 5. – С. 26–29.

**Е. Ю. Козленко,**  
*кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры библиотечно-  
информационной деятельности*

## **ПРОБЛЕМЫ ПОСТРОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИБЛИОТЕЧНАЯ ПРОФЕССИОЛОГИЯ»**

Библиотечная профессиология является одним из наиболее разработанных отраслевых направлений профессиологии (первые разработки относятся к 20-м годам XX в.).

А. С. Чачко в 80-х гг. дала определение этой области научных исследований как комплексной теоретико-прикладной дисциплины, рассматривающей в системе широкий круг проблем библиотечной профессии: ее социальную роль и престиж в обществе, формы подготовки кадров в учебных заведениях, особенности их подбора, расстановки и рационального использования в библиотеках, а также тенденции развития библиотечных специальностей [1; 5]. Ее объект – библиотечная профессия, которая изучается в рамках библиотековедения с использованием достижений смежных наук, предмет – взаимодействие библиотечной профессии с обществом, трудовыми коллективами, специалистами. Определение библиотечной профессиологии представлено в «Терминологическом словаре по библиотечному делу и смежным отраслям знания» (1995) –

это «формирующаяся библиотковедческая дисциплина, изучающая кадры библиотекарей (задачи, содержание, формы и специфику трудовой деятельности библиотечных работников, роль библиотекаря в обществе, библиотекарей как социальную группу, труд и профессионализацию библиотечных специалистов, профессиональные требования к библиотечным кадрам, направленность, содержание и объем библиотечного образования, профессиональную этику, престиж библиотечной профессии в обществе и т. п.)» [4, с. 29]. Однако на такое определение библиотечной профессии у исследователей имеются возражения, так как в обширном перечне библиотечно-профессиональных проблем смешаны предметы, относящиеся к различным библиотковедческим дисциплинам [3]. Таким образом, на сегодняшний момент нет единой трактовки понятия и понимания сущности библиотечной профессии, ее объекта и предмета, что является одной из главных проблем построения содержания соответствующей учебной дисциплины.

Выдающимся ученым Т. Ф. Каратыгиной в 2015 г. была издана монография «Свети, и будет светло: профессионалогические штудии», в которой профессионалогия рассмотрена как общетеоретическое направление современного библиотковедения и учебная дисциплина. В монографии библиотечная профессионалогия как учебная дисциплина трактуется как «политематическая (плюралистическая, многофасетная) дисциплина, включающая конгломерат таких курсов, как собственно «Библиотечная профессионалогия», «Библиотечная профессионализация» и «Профессиональная культура библиотекаря»» [2, с. 17]. Политематичность библиотечной профессии, по нашему мнению, выступает второй проблемой построения содержания соответствующей учебной дисциплины.

Несмотря на то, что сегодня библиотечная профессионалогия прочно вошла в программы подготовки библиотечных кадров как в качестве отдельных тематических модулей в рамках общепрофессиональных дисциплин, так и в качестве спецкурсов, целиком посвященных вопросам развития библиотечной профессии, содержательное их наполнение не унифицировано, что выступает возможной третьей проблемой наполнения ее содержания как учебной дисциплины. Авторские курсы по «Библиотечной профессии» разработаны и в разное

время читались А. И. Каптеревым, Т. Д. Рубановой, С. В. Шалимовой, А. С. Чачко, Е. А. Каракоз, З. В. Руссак, А. Н. Дулатовой, коллективом авторов под руководством Ю. П. Мелентьевой (в числе авторов Г. А. Алтухова, М. В. Костюкова, И. И. Макарова, О. П. Мезенцева, Ю. П. Мелентьева) и др. Доцентом Самарского государственного института культуры Г. А. Кузичкиной обосновано введение учебной дисциплины «Информационная профессиология» как синтезирующей знания магистрантов о динамике и специфике профессионализации библиотечно-информационной деятельности. Отметим, что в России предмет «Библиотечная профессиология» с 2010 г. был впервые включен в перечень дисциплин, обязательных для изучения (на уровне магистратуры).

В 2019 г. учебная дисциплина «Библиотечная профессиология» также впервые в соответствии с образовательным стандартом высшего образования второй ступени ОСВО 1-23 80 01-2019 по специальности 1-23 80 01 Библиотечно-информационная деятельность в качестве курса по выбору введена в план подготовки по специальности второй ступени высшего образования 1-23 80 01 Библиотечно-информационная деятельность в Белорусском государственном университете культуры и искусств.

При построении содержания учебной дисциплины «Библиотечная профессиология» к указанным выше проблемам (нет единой трактовки понятия и понимания сущности библиотечной профессиологии, политематичность библиотечной профессиологии, не унифицировано содержательное наполнение учебных курсов) можно добавить следующую: частично проблематика учебной дисциплины «Библиотечная профессиология» уже затронута содержанием ряда учебных дисциплин, реализуемых на первой ступени получения высшего образования (вопросы корпоративной культуры в библиотеках, профессионального отбора, повышения квалификации библиотечно-информационных кадров, их профессиональной карьеры и профессионального развития, профессиональной адаптации и профессиональной аттестации, развития библиотечной профессии в историческом аспекте).

Целью преподавания разрабатываемой нами учебной дисциплины «Библиотечная профессиология» выступило освоение магистрантами системы знаний об особенностях библиотечной

профессиональной деятельности в условиях информатизации общества и определение существующих и перспективных направлений развития специалиста библиотечно-информационной сферы.

Учебная дисциплина «Библиотечная профессиология» структурирована по темам, представляющим собой относительно самостоятельные укрупненные дидактические единицы. Содержание тем сочетается с приобретенными магистрантами знаниями и умениями при изучении учебных дисциплин общенаучного, общепрофессионального и специального цикла первой ступени образования, а также учебной дисциплины второй ступени образования «Теоретико-методологические проблемы библиотековедения, библиографоведения и книговедения». Учебная дисциплина «Библиотечная профессиология» подытоживает знания магистрантов о сути и содержании профессиональной деятельности библиотечно-информационного специалиста. Специфика преподавания учебной дисциплины «Библиотечная профессиология» во многом обусловлена характером профессиональной деятельности библиотечно-информационного специалиста. В овладении учебной дисциплиной лежат четыре концептуальных уровня: знания, методы, цели, ценности.

Знания и методы – это раскрытие исходных понятий, предписаний о целях и способах деятельности. Этим составляющим образовательного цикла соответствуют темы «Библиотечная профессиология как наука и учебная дисциплина» и «Научно-методическое обеспечение прикладной профессиологии». Цели – это желаемые результаты, которые специалист ожидает, исходя из своего понимания сути культуры, своей профессии, переживания сегодняшней социокультурной ситуации. Данный уровень обеспечивается материалами тем «Становление библиотечной деятельности как профессии» и «Профессиональные требования к современному специалисту библиотечно-информационной сферы». Ценности – это этика и философия специалиста. Ценности определяют отношение субъекта к объекту – библиотечно-информационной деятельности. Темы «Морально-ценностные и психофизиологические характеристики библиотечной профессии» и «Основы профессионализации специалиста библиотечно-информационной сферы» соответствуют обозначенному контексту.

Введение учебной дисциплины «Библиотечная профессиология» в учебный процесс имеет большое значение для всей системы формирования компетентного библиотечно-информационного специалиста. На построение ее содержания продолжают оказывать влияние отсутствие единых общепризнанных представлений об объекте, предмете и содержательных границах непосредственно самой библиотечной профессиологии как науки и учебной дисциплины, а также интенсивные изменения, трансформации, происходящие с библиотечной профессией. Став неотъемлемой частью подготовки библиотечных специалистов, учебная дисциплина «Библиотечная профессиология» обязана в дальнейшем только укрепляться в этой роли.

1. *Елфимова, Л. В.* Развитие библиотечной профессиологии как научной и учебной дисциплины / Л. В. Елфимова // Культурная жизнь Юга России. – 2012. – № 2. – С. 98–100.

2. *Каратыгина Т. Ф.* Свети, и будет светло. Профессиологические штудии : монография / Т. Ф. Каратыгина. – М. : Экон-Информ, 2015. – 506 с.

3. *Соколов, А. В.* Профессиональное самосознание – предмет библиотечной профессиологии / А. В. Соколов // Библ. дело-2003 : докл. междунар. конф. / МГУКИ. – М., 2003. – С. 26.

4. Терминологический словарь по библиотечному делу и смежным отраслям знания / Рос. АН, Б-ка по естеств. наукам ; сост. З. Г. Высоцкая [и др.]. – М. : БЕН, 1995. – 266 с.

5. *Чачко, А. С.* Библиотечный специалист: особенности труда и профессионализации / А. С. Чачко. – Киев : Навукова думка, 1984. – 190 с.

**Р. Г. Коленько,**  
*кандидат искусствоведения, доцент,  
доцент кафедры теории музыки  
и музыкального образования*

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНАЛИЗУ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ**

Целью изучения таких музыкально-теоретических дисциплин, как сольфеджио, гармония, полифония и анализ музыкальных форм является глубокое и всестороннее усвоение сущности каждого предмета, его внутренней основы, содержания и