

## **ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЯХ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЦЕННОСТЯХ**

Деятельность специалистов социокультурной сферы неоспоримо имеет высокую общественную значимость. Их профессиональная деятельность позволяет осуществлять воспроизводство ценностей общества в сознании всех слоев этого общества и всех его поколений, оказывает существенное влияние на их развитие. И дело не только в профессионально важных умениях и знаниях, но и в личности самого профессионала, которая своими мотивационно-ценностными, эмпатическими качествами зачастую оказывает влияние даже большее, нежели передаваемые им музыкальные, изобразительные либо другие искусствоведческие знания и умения. Кроме того, вслед за Ф. В. Шариповым мы считаем необходимым выделить в структуре личностных компетенций креативную компетентность, способность к творческому (креативному) мышлению, являющемуся основным фактором эффективной деятельности специалиста [3].

Профессиональное становление на наш взгляд необходимо рассматривать как процесс взаимодействия формирующихся профессиональных навыков с личностными параметрами. Поэтому в рамках становления профессионализма и профессиональных компетенций необходимо должное внимание уделять личностному росту, формированию личностной индивидуальности. Это определило выбор тематики спецкурса для студентов БГУКИ «Психология саморазвития».

В рамках спецкурса студентам предлагаются следующие темы:

1. Введение. Развитие личности и ее основные характеристики.
2. Структура личности.
3. Образ «Я» и его структура.
4. Телесное «Я».
5. Экзистенциальное «Я».
6. Направленность личности.
7. Социально-ролевое «Я».

8. Событийная жизнь человека. Переживание времени.
9. Особенности творческой личности.
10. Развитие способностей и креативности.
11. Психология профессионализма.
12. Техники развития самосознания и самооценки.
13. Техники преодоления стрессов, страхов.
14. Техники решения конфликтов.
15. Техники развития творческого потенциала личности.

Исходя из теории Д. А. Леонтьева, мы понимаем под «Я» личность такой, какой сама она воспринимает, знает и чувствует себя. Я – это форма переживания человеком своей личности, форма, в которой личность открывает сама себя. Изложение курса построено на структуре «Я» Д. А. Леонтьева, представленной в виде пяти граней:

1. Первая грань Я – это так называемое телесное или физическое Я, переживание своего тела как воплощения Я, образ тела, переживание физических дефектов, сознание здоровья или болезни.

2. Вторая грань Я – это социально-ролевое Я, выражающееся в ощущении себя носителем тех или иных социальных ролей и функций.

3. Третья грань Я – психологическое Я. Оно включает восприятие собственных черт, диспозиций, мотивов, потребностей и способностей и отвечает на вопрос «какой Я».

4. Четвертая грань Я – это ощущение себя как источника активности или, наоборот, пассивного объекта воздействий, переживание своей свободы или несвободы, ответственности или посторонности. Его можно назвать экзистенциальным Я, поскольку в нем отражаются общие принципы отношений личности с окружающим ее миром.

5. Пятая грань Я – это самоотношение или смысл Я. Здесь формируется самооценка, самоуважение, самопринятие [1].

Занятия построены таким образом, чтобы каждое академическое занятие включало как теоретический блок информации, так и практические задания. Именно такая форма занятий максимально приветствовалась студентами, что было неоднократно указано ими в анкете, которую мы предлагали при первой встрече с целью выяснения круга наиболее актуальных проблем студентов, избравших себе этот курс.

Нам удалось на практике выяснить следующие личностные особенности студентов:

- локус контроля (по Дж. Роттеру);
- личностный профиль (по Р. Кеттеллу);
- уровень рефлексивности (по А. В. Карпову, В. В. Пономареву);
- Я-концепцию личности (по О. Ю. Данилову, С. А. Дружину);
- уровень общей самооценки (по Г. Н. Казанцевой);
- уровень притязаний (по моторной пробе И. Шварцландера);
- профиль межличностных отношений (по Т. Лири, Л. Н. Собчик);
- образ тела исходя из конституционного подхода;
- диаграмму своих социальных ролей;
- выявили неформальные роли;
- психогеометрическую самооценку личности (по С. Делингеру);
- определили социотип личности (по К. Г. Юнгу);
- примерили жизненные сценарии (по Э. Берну);
- социальный тип личности (по В. В. Либину);
- обрисовали вселенную своих переживаний;
- определили тип переживания неприятностей;
- познакомились с техникой рефрейминга, позволяющей прорабатывать неприятные переживания.

Практические занятия мы проводили в форме игр и тренингов. Исследования установили, что при подаче материала в такой форме усваивается около 90 % информации. Активность студентов проявляется ярко, носит продолжительный характер и стимулирует их активность [2].

Первое занятие построено на техниках личностного роста. Второе было посвящено социальному развитию. Третье полностью сосредоточилось на профессиональном развитии личности студента.

Таким образом, предложенный нами спецкурс позволил студентам познакомиться с собственным «Я», овладеть техниками саморегуляции, построить личностную и профессиональную Я-концепцию. Это позволило осмыслить и проработать социально-личностные компетенции как профессионально значи-

мые ценности студентов. О профессионально-личностном развитии специалиста мы имеем право говорить лишь тогда, когда он осознает свою ответственность за все, что происходит с ним, его учениками, имеет навыки активно противодействовать внешним обстоятельствам, планировать свою деятельность, видеть долгосрочные перспективы.

1. *Леонтьев, Д. А.* Очерк психологии личности / Д. А. Леонтьев. – М. : Смысл, 1993. – 43 с.

2. Комплексная деловая игра «Мысль» / под ред. И. Г. Абрамова [и др.]. – М. : Высш. шк., 1991. – 62 с.

3. *Шарипов, Ф. В.* Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособие / Ф. В. Шарипов. – М. : Логос, 2012. – 448 с.

*Н. И. Гуд, старший преподаватель  
кафедры педагогики социокультурной  
деятельности*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**

Один из путей повышения социально-культурной активности людей – дальнейшее развитие и совершенствование праздников и обрядов, которые являются наиболее эффективной формой освоения культурного наследия представителями различных категорий населения. В этой связи определенную теоретическую и практическую значимость представляет дисциплина «Технология празднично-обрядовой деятельности». Данная дисциплина освещает анализ традиционного и нового в каждом конкретном празднике и обряде, которые бытуют в настоящее время на территории Беларуси.

Дисциплина «Технология празднично-обрядовой деятельности» ставит целью изучение белорусской народной культуры, проблем использования свободного времени сквозь призму фольклорно-этнических процессов, раскрытие путей совершенствования современных календарных праздников и обрядов на основании культурно-исторической преемственности.