

деятельности приобретает ключевую роль при формировании положительного культурного имиджа страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Мельница моды 2020» – в формате online-Главный молодежный fashion– форум страны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nchtdm.by/novosti/melnica_mody_2020_v_formate_online2/. – Дата доступа: 20.03.2021.

2. О модельной деятельности : Указ Президента Респ. Беларусь, 21 нояб. 2019 г., № 423 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2019. – № 423. – 1/18671.

Хомченко Л. А., студент 512 группы
заочной формы обучения

Научный руководитель – Сочнева Е. С.,
кандидат педагогических наук, старший преподаватель

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

В современных условиях во многих странах возрождаются духовно-нравственные традиции и обычаи. В связи с этим в образовательной практике всё большую актуальность приобретает духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Обращение к культуре, являющейся ядром воспитания, становится основой для формирования у младших школьников нравственных представлений и норм и продолжение их формирования в старших классах.

В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания старших школьников, является одной из основных проблем, стоящих перед каждым родителем, школой, государством и обществом в целом.

В современном мире установились неблагоприятные тенденции в вопросе как духовного, так и нравственного воспитания молодого поколения. Основными предпосылками данной ситуации явились, в числе прочих, отсутствие четко очерченных положительных ориентиров жизни для молодежи, а также резкое ухудшение моральной и нравственной ситуации в обществе.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания старших школьников связано еще и с тем, что наше общество особенно остро нуждается в подготовке образованных, высоконравственных людей, которые обладают не только глубокими знаниями, но и высоким моральным обликом.

Важность духовно-нравственного воспитания личности отражена в Кодексе Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 года № 243-3 [1], в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь 15 июля 2015 года №82 [2], а также в иных нормативных правовых актах Республики Беларусь, регламентирующих вопросы идеологии, обучения, воспитания обучающихся детей и молодежи.

Важным компонентом государственной системы образования Республики Беларусь является направленность на обеспечение роста интеллектуального, культурного, духовно-нравственного потенциала социума в условиях стремительной трансформации ценностей в культурном пространстве нашей страны.

Основным компонентом, на который стоит обратить внимание, является внутренний мир не только взрослого человека, но и ребёнка. Актуальными становятся проблемы формирования нравственного и духовного сознания личности на ранних этапах онтогенеза. Психологические исследования в данной отрасли обращены к проблематике духовно-нравственного воспитания, что можно трактовать, как потребность педагогической практики в раскрытии механизмов процесса этнической

идентификации личности в культурном образовательном пространстве [7, с. 27].

Формирование духовности – это процесс развития нравственного сознания индивида, его собственного «Я» как способности формировать отношение в каждой социальной ситуации развития. Отношение понимается как смысловая сфера сознания, определяющая направленность человека. По мнению исследователя В.В. Абраменковой одной из форм существования отношений, является психологическое пространство, которое обладает свойствами протяжённости, структурности и места осуществления этого отношения [3, с. 4].

Современный период в истории и образовании Беларуси является временем смены многих ценностных ориентиров. Многие факторы как экономические, так и политические оказывают отрицательное или положительное влияние на общественную нравственность, гражданское сознание, на отношения людей к обществу, государству, закону и труду, на отношения человека к человеку. Во время изменения ценностных ориентиров происходит нарушение и духовного единства народа, и общества в целом, размываются жизненные ориентиры молодых людей, происходит нуллификации ценностей старшего поколения, а также деформируются многие традиционные для страны моральные нормы и привычные нравственные установки. В обществе стал чувствоваться недостаток осознанно принимаемых многими гражданами принципов, норм и правил жизни, согласия по вопросам корректного и конструктивного социального поведения, а также отсутствие созидательных ориентиров смысла жизни [3, с. 12].

Стоит отметить, что ценности личности развиваются не только в семье, а также еще и в некоторых неформальных сообществах и группах, в сфере отдыха, массовой информации и искусства. Но, конечно, наиболее системно, комплексно и последовательно, духовно-нравственное развитие и

воспитание личности человека происходит в сфере школьного образования, где развитие и воспитание детей обеспечено всем укладом жизни.

В литературе вопрос духовно-нравственного воспитания школьников разобран довольно подробно. Рассмотрим, как авторы определяют понятие духовно-нравственное воспитание, и выведем свое.

Следуя логике концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности в сфере общего образования, понятие духовно-нравственное развитие личности интерпретируется как: «осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом» [4, с. 34].

В современном обществе определяющим фактором воспитания духовно-нравственных укладов личности является семья. Поэтому, важно отметить, что на сегодняшний день в социуме сложились четко различимые тенденции в семейной педагогике, которые можно разделить на три ключевых направления в зависимости от лежащей в их основе системы аксиологических систем, соответствующих трем историческим периодам:

- 1) традиционное, базирующееся на православных ценностях;
- 2) гуманистическое, основанное на ценностях советского периода;
- 3) либерально-гуманистическое, сформированное на базе европейских ценностей [5].

Разберём характеристику психологических особенностей старшего школьного возраста (15-17 лет, 9-11 класс).

В юношеском возрасте человек стремится утвердиться в позиции взрослого человека, ему важно чувствовать себя самостоятельной и уверенной в себе личностью. Старший школьник хочет найти свою позицию в жизни и место жизненном пространстве, ему свойственна нацеленность на

будущее, однако, пока это сочетается с позицией школьника; он еще слишком сосредоточен на учебной деятельности и общением со сверстниками [9, с. 608].

Склонность подростков определить свое место в социуме приводит к следующему выводу: на этой стадии жизненного пути человека возникает дивергенция между положением, которое подросток занимает в окружающем мире в качестве школьника, и тем, к которому он стремится, на которое он внутренне претендует. Выявляется потребность в новой позиции, старший школьник хочет признания со стороны взрослых и сверстников о его способностях, так же признания и уважения прав, и немаловажным в этот период для человека является самоутверждение [8, с.16].

Конфронтации в этом возрасте возникают в основном на ценностной основе, имеют длительный характер и, как правило, скрыты от взрослых. Все это в значительной мере объясняет, почему эмоционально-смысловой доминантой общения подростков является сам старший школьник как субъект отношений в основных сферах жизни и деятельности.

Музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования полноценного духовно-нравственного развития личности старшего школьника. Немаловажным является формирование у детей не только общего представления о музыке, обогащая его историческим и общеэстетическим материалом, но и использование всего потенциала музыкального искусства, его эмоционального воздействия, обладающего большими воспитательными возможностями, что в итоге способствует развитию и обогащению внутреннего мира каждого человека.

Исследователь А.Б. Воронцов в своих работах подчеркивает роль классической музыки в воспитании как младших, так и старших школьников. Автор ставит акцент на том, что духовное становление личности происходит ещё в дошкольных образовательных учреждениях и развивает и формирует личность постепенно в образовательных учреждениях младшей, средней и старшей школы по мере взросления ребёнка. Музыкальное воспитание имеет

важное значение для формирования и развития полноценного духовного будущего человека. По степени накопления музыкального опыта у старшего школьника развивается эмоциональный отклик на музыку. По результатам исследований, у школьников выражена способность к сопереживанию чужой радости, горести, любви к ближнему» [6].

Как отмечают в своих работах многие исследователи, старшеклассники, которые получают музыкальное образование, с удовольствием слушают музыкальные произведения старинных мастеров, таких как: И.С. Бах, А. Вивальди, Г. Телеман, В.А. Моцарт. По нашему мнению, классическая музыка, несёт серьёзную смысловую нагрузку, через которую оказывается влияние на эмоциональное состояние школьника, активизируют энергетические процессы организма и направляют их на физическое и нравственное оздоровление.

Таким образом, все формы организации музыкальной деятельности старших школьников (музыкальные занятия по теории музыки, сольфеджио, исполнение на музыкальных инструментах произведений, музыка в повседневной жизни и в семье) взаимодополняют друг друга, обогащая процесс формирования духовно-нравственных ценностей.

Подводя итог вышеизложенного и анализируя понятие «духовно-нравственное воспитание», мы выяснили, что формирование духовности – это процесс развития нравственного сознания индивида, его собственного «Я» как способности формировать отношение в каждой социальной ситуации развития. Отношение понимается как смысловая сфера сознания, определяющая направленность человека. Именно музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования полноценного духовно-нравственного развития личности старшего школьника.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Обновленная Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: преемственность и новации / Н.

К. Катович // Адукацыя і выхаванне : штомесячны навукова-тэарэтычны і навукова-метадычны часопіс / заснавальнікі: Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, РУП "Выдавецтва "Адукацыя і выхаванне". – 2015. – № 11. – С. 3-15.

2. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства в контексте развития отношений ребёнка в мире / В. В. Абраменкова // Вопросы психологии. – 2002. – № 1. – С. 3–16.

3. Алавидзе, Т. А. Социальная психология в современном мире / Т. А. Алавидзе. – М. : Издательство АСТ, 2002. – 277 с.

4. Букин, В. П. Ценностные ориентации и идеалы как фактор социализации провинциальной молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://regionsar.ru/ru/node/341>. – Дата доступа: 22.10.2020.

5. Воронцов, А. Б. Контрольно-оценочная самостоятельность младших школьников как основа учебной самостоятельности подростка / А. Б. Воронцов //Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – Воронеж, 2009. – № 5. – С. 21– 36.

6. Зеньковский, В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / В. В. Зеньковский. – Клин: Фонд «Христианская жизнь», 2002. – 270 с.

7. Любарт, Т. Психология креативности : учебное пособие / Т. Любарт, К. Муширу, С. Торджман, Ф. Зенасни. – М. : Когито-Центр, 2009. – 215 с.

8. Молчанова, А. С. На вкус, на цвет... / А. С. Молчанова. – М. : Искусство, 1966. – 182 с.

Цыбулько Е. В., студент 320с группы
Научный руководитель – Гутковская С. В.,
кандидат филологических наук, доцент