

— Мінск : Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, 2006. — 136 с.

3. Катовіч, А. Зімовыя святы : [нарысы] / Аксана Катовіч, Янка Крук. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2004. — 118 с.

4. Котович, О.В. Белорусская свадьба в пространстве традиционной культуры / Оксана Котович, Янка Крук. - Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. - 848 с.

5. Котович, О.В. Сакральный мир традиции. 99 уроков народной культуры / Оксана Котович, Янка Крук. - Минск: Адукацыя і выхаванне, 2019. - 576 с.

6. Крук Я. Колесо времени: традиции и современность / Янка Крук, Оксана Котович. – Минск: Беларусь, 2005. – 350 с.

7. Традыцыйная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т.6. Гомельскае Палессе і Падняпроўе. У 2-х кн. Кн. 2 / А. М. Боганева [і інш.]; аўт. Ідзі Т, Б. Варфаламеева; агул. Рэд. Т. Б. Варфаламеевай. — Мінск: Выш. шк., 2013. — 1231 с.

8. <http://zviazda.by/be/news/20170217/1487346163-kamen-yak-simval-rodavay-pamyaci-belarusau> Дата доступу: 07.03.2021

Гайдук А. В., студент 508 групы  
заочной формы обучения

Научный руководитель – Песецкая Т. И.,  
кандидат физико-математических наук, доцент

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЗДАНИИ ДЕТСКОЙ КНИГИ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

Книги являются важной частью жизни любого человека. Для кого-то книга это развлечение, а для кого-то источник нового знания. Несмотря на то, какую литературу предпочитает каждый читатель, прочтенная книга

оказывает на него влияние, незаметно меняя в лучшую сторону.

Детская книга – это особый тип книжного издания. Она очень сильно отличается от книг, которые пишутся для взрослых. Детская книга должна быть не только интересной и увлекательной, но и выполнять такие важные функции как познавательная и образовательная, уметь формировать эстетический вкус ребенка.

На протяжении многих веков традиционной привычной формой книги, являлась удлиненная, по вертикали или по горизонтали (если издание альбомное), прямоугольная форма. Именно такая книжная форма пришла на смену свитку и именуется книговедами кодексом [22, С. 798]. В XXI веке традиционная детская книга переживает сложный период времени. С постоянно развивающимися цифровыми технологиями, детской книге постоянно приходится доказывать свою значимость. Форма детской книги постепенно меняется, точно также как ее размер и другие составляющие элементы, характерные для традиционных детских книг. Для привлечения внимания современного ребенка становится мало только интересного содержания, детская книга должна быть еще и необычной, чтобы составлять достойную конкуренцию компьютеру и телевизору [307].

На сегодняшний день современные полиграфические технологии и издательские системы позволяют создавать разные виды книг для детей, удовлетворяя как разнообразные требования эстетического и образовательного плана, так и технические требования, предъявляемые к книгам для детей [4, С. 103]. Так, одной из самых популярных форм детской полиграфической книги стала книга-игрушка, которая имеет ряд разновидностей: книжка-панорама книжка-картинка; книжка-гармошка; книжка-раскраска; книжка-затяжка; книжка-ширмочка; книжка-вертушка; книжка-фигура; книжка с игровым замыслом; книжка-поделка [6, С. 27]. Феномен книги-игрушки заключается в том, что помимо познавательных функций книга обладает интерактивной составляющей, обеспечивая не только чтение, но и взаимодействие ребенка с книгой.

С широким распространением Интернета появляется такой новый тип детской книги как электронная книга. В связи с тем, что современные дети интенсивно пользуются разнообразными электронными устройствами и Интернет, издательства со всего мира стараются придумать новые формы детских электронных изданий для привлечения все большего круга читателей. Достаточно быстро развиваются такие инновационные формы подачи текста как аудиокниги, цифровые и интерактивные книги [1].

Любая детская книга, будь то традиционная или электронная, создается по определенным правилам, с использованием определенного набора программ. Для верстки и оформления традиционной книги существует ряд полезных и удобных графических редакторов. Среди них Орешко Т. Д. выделяет, как наиболее функциональные, такие программы верстки как PageMaker, QuarkXPress, InDesign. Так как данные программы предназначены в основном только для работы и форматирования текста, для создания иллюстраций возникает необходимость дополнительно использовать специализированные графические редакторы. Наиболее популярными и применимыми в этой области являются программы компании Adobe: Illustrator, CorelDraw, Photoshop.

При создании электронной книги можно использовать как обычные текстовые редакторы, так и ряд специализированных программ. Самой простой программой для создания электронной книги является текстовый редактор Microsoft Word. Однако созданная электронная книга таким способом достаточно примитивна. Более серьезной программой для создания электронной книги является Adobe InDesign. Так же как и текстовый редактор Word, у нее есть возможность экспортировать файл в PDF формат, но в отличие от Microsoft Word, программа InDesign, предназначена специально для верстки и у нее для этого имеется больше специальных функций.

При создании электронных книг можно воспользоваться и специальными программами-конверторами, которые предназначены для того чтобы переводить один формат в другой. С помощью них нельзя создать

электронную детскую книгу, но они помогут уже созданную книгу перевести в необходимый нам формат, который будет читаться на телефоне, планшете или специальном девайсе. К таким программам можно отнести: Calibre, Any2FB.

Кроме создания электронных книг в текстовых редакторах, специальных программах верстки и конвертации форматов, существуют специальные приложения, которые позволяют создать 3D электронную книгу с эффектом переворачивающихся страниц. Данные приложения не только помогают с легкостью создать электронную книгу, но и позволяют вставлять в нее такие элементы как анимацию, видео, звук. Одними из таких программ являются Flip PDF Professional, iBooks Author, MBook Editor. Помимо специализированных программ для разработки интерактивной книги любители могут использовать редактор Power Point, который обеспечивает как создание анимационных элементов, в том числе и эффект переворота страниц, так и создание интерактивных возможностей, например в виде викторин.

Для разработки электронной книги, с интерактивными элементами, подойдут достаточно простые, но функциональные онлайн приложения, имеющие необходимый инструментарий и в бесплатном доступе. К таким программам относятся Vlib.co, Canva, Photopea и др.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что уровень развития современных информационных технологий позволяет реализовать проект печатной либо электронной детской книги любой сложности. Вместе с тем, владея самыми простыми графическими, мультимедийными и текстовыми редакторами, каждый желающий может создать детскую книгу, будь то книга сказок либо поэтический сборник, состоящий из стихов для детей собственного сочинения.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Вовк, Е. В. Инновационный характер развития издательского

дела на современном этапе / Е. В. Вовк, Л. В. Савченко // Экономические исследования и разработки: научно-исследовательский журнал [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <http://edrj.ru/article/03-09-2018>. – Дата доступа: 20.11.2020.

2. Немировский, Е. Л. Большая книга о книге: Справочно-энциклопедическое издание / Е. Л. Немировский. – Москва: Время, 2010. – 1088с.

3. Орешко, Т. Д. Компьютерная обработка текстов и издательские системы: учеб.-метод. Комплекс / Т. Д. Орешко; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск: БГУКИ, 2018. – 140 с.

4. Попова, Д. М. Использование новых материалов в дизайн-проектировании детской книжки-игрушки / Д. М. Попова // Вестник ОГУ. – 2011. – №9 (128). – С. 96-105.

5. Сергеева, М. Г. Роль графического дизайна в создании современной детской книги / М. Г. Сергеева // научно-практический электронный журнал бизнес и дизайн ревю. [Электронный ресурс]. – 2017. – №2 (6) – Режим доступа: [https://obe.ru/journal/2017\\_2/sergeeva-m-g-rol-graficheskogo-dizajna-v-sozdanii-sovremennoj-detskoj-knigi/](https://obe.ru/journal/2017_2/sergeeva-m-g-rol-graficheskogo-dizajna-v-sozdanii-sovremennoj-detskoj-knigi/). – Дата доступа: 20.11.2020.

6. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения: СТБ ГОСТ 7.60-2005. – Введ. 01.08.05. – Минск: БелГИСС, 2005. – 54 с.

Гейст Е. А., студент 313к группы  
Научный руководитель – Матвейчик С. В.,  
старший преподаватель

**СВОЙСТВА И ОСОБЕННОСТИ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЬНЯНОГО ВОЛОКНА**