

- проведение соревнований по чирлидингу во время чемпионатов профессиональных лиг по игровым видам спорта, с привлечением большого количество зрителей на трибуны по доступной стоимости билета;
- обеспечение доступных условий для действующих и начинающих команд, участвующих в соревнованиях различного уровня;
- проведение работы по привлечению спонсоров и партнеров;
- проведение открытых занятий для детей и родителей;
- популяризация чирлидинга как вида спорта;
- правоведение занятий совместно с другими командами, с целью повышения спортивного и творческого мастерства, а также формирования мотивации.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Житько, А.Н. Черлидинг – неотъемлемый атрибут повышения зрелищности на соревнованиях и истоки его зарождения / А.Н.Житько // Мир спорта. – 2008. – №11. – С. 36 – 38.
2. Новикова, В. Черлидинг - чудище огромно, стозевно и ... красиво / В.Новикова. – Мир профессионального спорта. – 2006. – № 4 – С. 58 – 61.
3. «Федерация черлидерс - группы поддержки спортивных команд». Основные правила и положения. [Электронный ресурс]. – 2021 – Режим доступа: [http : // www.cheerleading.ru](http://www.cheerleading.ru). – Дата доступа: 28.02.2021.

Белочкина Е. И., студент 402а группы  
Научный руководитель – Шелупенко Н. Е.,  
кандидат культурологии, доцент кафедры

**БЕЛОРУССКО-КИТАЙСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ  
СОТРУДНИЧЕСТВО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ:  
ОСОБЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Межрегиональные взаимодействия являются одним из важнейших факторов развития двусторонних белорусско-китайских отношений во всех сферах деятельности. Китайская Народная Республика и Республика Беларусь ведут успешное региональное сотрудничество, развивают побратимские связи. В настоящее время белорусско-китайские побратимские связи установили: Брестская область и провинция Хубэй, Гродненская область и провинция Ганьсу, города Барановичи и Чиби, Брест и Сяогань, Гомель и Хуайань, Минск и Чанчунь, Могилев и Лоян. Соглашения о сотрудничестве в торговой, экономической, научно-технической, гуманитарно-культурной и других сферах подписали Витебская область и провинция Хэйлуцзян, Минская область и город Чунцин, Минск и Пекин, Витебск и Харбин.

В ходе визита в Китай Президента Республики Беларусь в декабре 2005 года было подписано Межправительственное соглашение о принципах сотрудничества между местными исполнительными и распорядительными органами Республики Беларусь и местными правительствами Китайской Народной Республики. Более 20 соглашений было заключено для установления и развития сотрудничества на уровне «город-город» областными центрами и городами Республики Беларусь с административными центрами и городами центрального подчинения Китая [2].

Между Гомельской областью и регионами Китая заключено 4 соглашения о межрегиональном сотрудничестве: Автономный район Внутренняя Монголия (2011 г.), провинция Сычуань (2015 г.), провинция Цзянсу (2016 г.), Синьцзян-Уйгурский автономный район (2016 г.) [6, с.28].

В рамках сотрудничества Гомельского региона с регионами КНР реализуются культурные проекты и программы, осуществляются творческие обмены. В 2016 году в Гомеле прошел VIII Международный фестиваль хореографического искусства «Сожскі Карагод», в котором приняли участие творческие коллективы из Китая. Ансамбль искусств района Вахоу г. Чэнду

принял участие в конкурсной программе IX Международного фестиваля хореографического искусства «Сожскі карагод» и был награжден дипломом в номинации «За пропаганду национальной культуры» [4, с.45].

Культурные взаимодействия Могилевской области и регионов Китая развиваются с 2003 года. За этот период подписан ряд документов о межрегиональном сотрудничестве с четырьмя китайскими провинциями (Цзянсу, Хэнань, Хунань и Шэньси), налажены дружественные отношения с городами-партнёрами, установлены побратимские отношения с китайскими городами [6, с.24].

Китайские кинематографисты приняли участие в фестивале мультипликационных фильмов «Анимаевка-2009», который проводится в городе Могилев. Китайский фильм «Туфли» получил Гран-при «Анимаевки-2012».

Активно развивается сотрудничество Китая и Беларуси в изобразительном искусстве. 18 января 2012 г. в музее им. П. В. Масленикова состоялся мастер-класс по китайской каллиграфии, который провели ведущие китайские художники. Впервые в июне 2012 г. в Международном пленэре по живописи «Образ Родины в изобразительном искусстве» приняли участие китайские пейзажисты. В Могилевской городской Ратуше прошла фотовыставка «20-летие установления дипломатических отношений между Китайской Народной Республикой и Республикой Беларусь». В торжественной церемонии принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол КНР в Беларуси Гун Цзяньвэй [2].

В июне 2015 года в городе Бобруйске Могилёвской области состоялся XIII Международный фестиваль народного творчества «Венок дружбы», в котором приняли участие творческие коллективы Китая. В рамках программы фестиваля коллективы почувствовали в торжественной церемонии открытия и закрытия фестиваля, в праздничном театрализованном шествии по улицам города, в концертах и творческих встречах, выставке-презентации

национального сувенира, выставке-конкурсе «Венок, как символ фестиваля — в подарок фестивалю», вечере дружбы.

В 2018 г. делегация Гродненской области (представители управления спорта и туризма Гродненского облисполкома, Гродненского горисполкома и творческих коллективов) приняла участие в Фестивале «Шелковый путь», который проходил в г. Цзяйюгуань (провинция Ганьсу).

В августе 2018 г. в г. Гродно, состоялась фотовыставка китайской живописи, прошёл мастер –класс И Лэ по технике цзяньчжи. Это – один из видов традиционного народного декоративно-прикладного творчества в Китае. Работы И Лэ завоевали более 30 премий в различных конкурсах, в том числе и международных [7, с.37].

Витебским облисполкомом подписаны двусторонние документы о сотрудничестве, установлены и поддерживаются регулярные контакты на уровне органов исполнительной власти, организаций и компаний с провинциями Шаньдун (2004 г.), Хейлунцзян (2005 г.), Гуйчжоу (2015 г.), Цзянси (2018 г.).

Фестиваль «Весна с весной встретились», который прошел в 2018 году в г. Орше, символизирует единение двух культур – Беларуси и Китая. В мероприятиях, проходивших в рамках фестиваля, приняла участие делегация Посольства КНР в Республике Беларусь и представители Республиканского института китаеведения им. Конфуция БГУ [3].

В 2018 году в г. Витебске на базе Витебского районного историко-краеведческого музея организован День китайской культуры. Совместно с Государственным архивом области создана выставка «Вторая Родина» о жизни китайцев на Витебщине и единственном на территории Беларуси китайском колхозе «Кантонская коммуна». Китайские танцоры и хореографы из Центральной академии драмы (г. Пекин) приняли участие в XXXI Международном фестивале современной хореографии IFMC [5, с.25].

Развитие сотрудничества между Китайской Народной Республикой и Брестской областью осуществляется в рамках концепции «Один пояс один путь».

Начиная с 1994 года установлены побратимские связи между городами Брест и Сяогань, Барановичи и Чиби, осуществляются двусторонние встречи и обмен делегациями. В декабре 2013 года делегация Брестской области во главе с губернатором посетила провинцию Хубэй. Результатом визита стало подписание плана сотрудничества между регионами в торгово-экономической, научно-технической и культурной областях на 2014-2020 годы. В рамках регионального сотрудничества разработана Дорожная карта развития сотрудничества провинции Хубэй с Брестской областью [1].

Таким образом, между Республикой Беларусь и Китайской Народной Республикой ведется активное и успешное региональное сотрудничество. За последние годы во всех регионах Беларуси проводятся праздники, ярмарки, форумы и другие проекты. Региональное сотрудничество Беларуси и Китая укрепляет отношения между странами и обогащает их культурную жизнь.

Перспективным направлением белорусско-китайского регионального сотрудничества является организация совместных культурных проектов, направленных на развитие диалога культур.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Брестская область и провинция Хубэй договорились согласовать дорожную карту сотрудничества [Электронный ресурс] — Режим доступа: [https://interfax.by/news/policy/ekonomicheskaya\\_politika/1294181/](https://interfax.by/news/policy/ekonomicheskaya_politika/1294181/) — Дата доступа: 01.12.2020.

2. Государственный визит Президента Беларуси в КНР [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/events/gosudarstvennyj-vizit-prezidenta-belarusi-v-knr-2280>. — Дата доступа: 01.12.2020.

3. Сотрудничество в области культуры [Электронный ресурс] // Белорусско-Китайский межправительственный комитет по сотрудничеству. — Режим доступа: <[http://www.belaruschina.by/ru/belarus\\_china/relations/present/humanitri an/sotrudnichestvo-v-oblasti-kultury.html](http://www.belaruschina.by/ru/belarus_china/relations/present/humanitri an/sotrudnichestvo-v-oblasti-kultury.html)>. — Дата доступа: 13.11.2020.

4. Ся Лэй. Становление двустороннего сотрудничества Китая и Беларуси в сфере искусства / Ся Лэй // Вести Института современных знаний. — 2016. — № 3. — С. 43—48.

5. Тозик, А. А. Китай — Беларусь: к новому качеству сотрудничества / А. А. Тозик // Китай. — 2008. — № 4. — С. 24—27.

6. Тозик, А. А. У белорусско-китайских отношений прекрасная перспектива / А. А. Тозик // Вестник внешнеэкономических связей. — 2007. — № 1. — С. 24—32.

7. Шамарова, Е. В. Культурное сотрудничество Китая и Беларуси в начале XXI века: основные формы / Е. В. Шамарова // Пути Поднебесной: сб. науч. тр. Вып. VI. В 2 ч. Ч. 2. — Минск: РИВШ, 2017. — С. 34—38.

Бельская Я. Г., студент 405 группы  
 Научный руководитель – Шатило Е. В.,  
 старший преподаватель

## **МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВАХ ЕВРОПЫ И БЕЛАРУСИ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ**

Эпоха Возрождения, или Ренессанс – период, имеющий колоссальное значение в истории мировой культуры. Будучи построенным на переломных для того времени гуманистических идеях, эстетически она опирается на переосмысление достижений античного мира. Поэтому нет ничего удивительного в том, что весьма обширную область образов в пластических и