

ставлял средства, если требовалось поддержать тур. Кроме того, Кан-банкир продолжал заниматься личными финансами Павловой много лет после ее первого турне.

Американские историки танца часто отмечают влияние Анны Павловой на развитие танца в США. Сол Хурок определил дебют Павловой, как «начало балетной эры в нашей стране» [2, с. 93]. После турне 1910 г. Павлова неоднократно возвращалась, выступала в Америке до 1926 г., формируя престиж балета в Соединенных Штатах. Ее популярность открыла возможность для других российских артистов и исполнителей выступать в этой стране.

1. *Kobbler, John.* Otto the Magnificent : The Life of Otto Kahn. – New York : Scribner, 1988.

2. *Robinson, Valleri.* Beyond Stanislavsky: the Influence of Russian Modernism on the American Theatre. Ph. D. Diss. The Ohio State University, 2001.

СПЕЦИФИКА ОТРАЖЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В РЕГИОНАЛЬНЫХ СВОДНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ КАТАЛОГАХ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ

А. В. Предеина,

кандидат педагогических наук,

*доцент кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин
Института повышения квалификации и переподготовки кадров
Белорусского государственного университета культуры и искусств;*

А. И. Федорина,

*доцент кафедры информационных ресурсов и коммуникаций
Белорусского государственного университета культуры и искусств*

В настоящее время в Республике Беларусь осуществляется работа по корпоративному представлению метаданных электронных каталогов библиотек регионов страны в региональных сводных электронных каталогах (далее – РСЭК) [9]. РСЭК является корпоративным информационным ресурсом, который отражает библиографическую информацию о фондах региональных библиотек и предназначен для пользователей.

Формирование РСЭК осуществляется на основе двусторонних соглашений о сотрудничестве с Национальной библиоте-

кой Беларуси (далее – НББ) и в соответствии с разработанной нормативно-регламентирующей документацией [5; 13]. Согласно положению «О региональном сводном электронном каталоге библиотек области» региональная сводная поисковая система направлена на: обеспечение интеграции метаданных информационных библиотечных ресурсов на уровне области и страны; создание открытого и доступного корпоративного информационного ресурса библиотек региона в режиме реального времени; на унификацию каталогизации документов в библиотеках области в соответствии с национальными и международными стандартами, едиными методическими решениями; сокращение затрат на каталогизацию документов за счет исключения дублирования работ библиографической обработки документов, поступающих в фонды областных библиотек; формирование библиографической информации о краеведческих документах, хранящихся в областных библиотеках [5].

В формировании РСЭК можно выделить два уровня корпоративного взаимодействия с электронными информационными ресурсами (далее – ЭИР): национальный и региональный. На национальном уровне РСЭК взаимосвязан со Сводным электронным каталогом библиотек Беларуси, составной частью которого он является, и Национальной библиографией Беларуси, в рамках создания которой предоставляет максимально полную информацию о краеведческих, местных документах. Региональный уровень представлен совместной деятельностью областных, городских, районных библиотек, библиотечных систем, которые участвуют в создании и использовании региональной сводной поисковой системы. Кроме ведения РСЭК, библиотеки обязаны создавать БЗ ЭК в формате BELMARC и использовать программный пакет ALIS WEB. В случае отсутствия БЗ в локальных каталогах библиотеки могут осуществлять импорт БЗ посредством программного модуля MarcEdit из РСЭК библиотек области (корпоративный принцип).

Вопросы организации, технологии формирования РСЭК нашли широкое освещение в публикациях сотрудников НББ и региональных библиотек [1; 2; 3; 6; 14].

Современный этап развития РСЭК как корпоративного ресурса характеризуется созданием сводных электронных каталогов библиотек всех областей Беларуси: Брестской, Витеб-

ской, Гродненской, Гомельской, Минской, Могилевской. Региональная сеть РСЭК страны включает метаданные фондов 45 библиотек (сведения на конец февраля 2021 г.). Совокупный объем библиографических записей (далее – БЗ) составляет всего 3 611 039, из них: РСЭК Брестской области – 664 569 БЗ; Витебской – 686 185, Гродненской – 898 370, Гомельской – 249 412, Минской – 565 098, Могилевской – 547 405 [12]. Статистика показывает, что РСЭК Гродненской области содержит наибольшее количество БЗ.

Библиотеки – участники формирования РСЭК представлены в основном публичными библиотеками министерства культуры. По имеющимся данным, в формировании РСЭК лидирует Гродненская область (12 библиотек, среди них – областная библиотека, одна централизованная городская библиотечная система и 10 районных библиотек, в структуру которых входят библиотеки агрогородков (сельские) [12]. Следует отметить наметившуюся положительную тенденцию включения специальных библиотек в число участников данного проекта. Так, в состав библиотек – участниц РСЭК Минской области в июле 2020 г. включена библиотека Минской духовной академии.

Уникальность РСЭК каждой области в том, что в них представлены метаданные краеведческих и местных документов, для которых РСЭК – основной источник отражения библиографической информации [4, с. 12; 5; 7; 8; 10; 11; 14]. В решении одной из задач рассматриваемого корпоративного ресурса считаем необходимым обратить внимание на специфику формирования его краеведческого компонента.

С целью унификации подходов к формированию метаданных краеведческих документов и отражения специфики формирования сводных краеведческих каталогов, призванных максимально полно отражать информацию о краеведческих документах независимо от места их хранения, представляется необходимым дополнить перечень основных терминов и значений положения «О региональном сводном электронном каталоге библиотек области» такими понятиями, как «краеведческий документ», «местный документ», «документы уроженцев и деятелей региона», «содержательная краеведческая экстериорика», «авторская краеведческая экстериорика», и уточнить критерии отбора данных видов документов.

Для полноты учета документов, изданных на территории региона, считаем целесообразным в структуре РСЭК выделить коллекцию местных документов.

Исходя из того, что метаданные по краеведению в основном разделены БЗ на составные части документов, создаваемые региональными библиотеками самостоятельно, областным библиотекам желательно обеспечить унификацию методики использования неунифицированных тематических терминов с учетом региональной особенности документов, специфики видовой принадлежности библиотек и контингента пользователей.

Для отражения краеведческой экстерииорики рекомендуем использовать поисковую функцию РСЭК «искать также»: это дает возможность осуществлять дополнительный поиск источников в крупнейших поисковых ресурсах открытого доступа (Open Access), таких как электронный каталог НББ, WorldCat, электронный каталог Российской государственной библиотеки и других, а также сформировать перечень ресурсов открытого доступа с учетом региональных информационных потребностей пользователей.

Для создания единой региональной поисковой системы считаем целесообразным предусмотреть возможность интеграции поисковых возможностей РСЭК и региональных ЭИР библиотек, например универсальных («Прыдзвінскі край: гісторыя і сучаснасць», «Край мой – Магілёўшчына», «Память Минщины») и других краеведческих баз данных.

Для изучения качества представления краеведческого компонента в РСЭК необходимо, на наш взгляд, реализовать возможность получения статистических сведений о следующих видах документов: краеведческих, местных, краеведческой экстерииорике.

В целях осуществления систематической работы по повышению профессиональных компетенций библиотекарей-библиографов региональных библиотек в области каталогизации, в частности формирования РСЭК, считаем целесообразным разработать и реализовать Институту повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» совместно с Национальной библиотекой Беларуси соответствующую образовательную программу.

1. *Веремчук, Л. Э.* РСЭК библиотек Брестской области: опыт практической деятельности и перспективы развития / Л. Э. Веремчук // Материалы VII Междунар. конгресса «Библиотека как феномен культуры»: Краеведение и страноведение в сохранении культурного разнообразия. Минск, 21–22 окт. 2020 г. / [Нац. б-ка Беларуси; науч. ред.: Р. С. Мотульский; сост.: Т. В. Кузьминич, А. А. Суша]. – Минск, 2020. – С. 293–300.
2. *Ишутина, Е.* Из опыта создания региональной сети сводного электронного каталога библиотек Беларуси / Елена Ишутина, Лилия Фисенко // *Бібліятэчны свет.* – 2018. – № 2. – С. 21–22.
3. *Ишутина, Е.* Технологические аспекты создания региональной сети сводного электронного каталога библиотек Беларуси / Елена Ишутина, Лилия Фисенко // Материалы V Междунар. конгресса «Библиотека как феномен культуры»: Комфортная среда библиотек: новые технологические и материально-технические решения. Минск, 18–19 окт. 2018 г. / [Нац. б-ка Беларуси; науч. ред.: Р. С. Мотульский; сост. А. А. Суша]. – Минск, 2018. – С. 187–191.
4. *Нацыянальныя дакументы Беларусі: методыка і тэхналогія сучаснай бібліятэчнай працы: навук.-метад. выданне / Нац. б-ка Беларусі; А. М. Балашэвіч [і інш.] – Мінск: Нац. б-ка Беларусі, 2019. – 218, [1] с.*
5. *О региональном сводном электронном каталоге библиотек [Электронный ресурс]: положение / Нац. б-ка Беларуси. – Режим доступа: <http://unicat.nlb.by/orac/index.html>. – Дата доступа: 13.03.2021.*
6. *Петрашкевич, А.* Региональный сводный электронный каталог: содержание и технология формирования / Алеся Петрашкевич, Наталья Шамко // *Бібліятэчны свет.* – 2017. – № 1. – С. 26–27.
7. *Предеина, А. В.* Краеведческая библиографическая деятельность областных универсальных научных библиотек Беларуси: история и теоретико-методические аспекты: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 / А. В. Предеина. – Минск: [б. и.], 2000. – 20 с.
8. *Предеина, А. В.* Современное состояние национальной библиографии Беларуси и тенденции ее развития / А. В. Предеина // Тр. междунар. библиогр. конгресса (Санкт-Петербург, 21–23 сент. 2010 г.) / Рос. нац. б-ка. – СПб., 2012. – Часть I: Библиография сегодня и завтра: дискуссии и прогнозы. Теоретико-методические проблемы библиографической науки и практики. Национальная и государственная библиография. Библиография экстерииорики. Краеведческая библиография. Рекомендательная библиография. Библиография детской литературы / науч. ред.: Н. К. Леликова (отв. ред.) [и др.]. – С. 196–203.
9. РСЭК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://unicat.nlb.by/orac/stat2sec.html>. – Дата доступа: 13.03.2021.
10. *Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ [Электронный ресурс]: [принято на Всерос. библиотечном конгрессе (XXIII Ежегод. конф. РБА), Владимир, 17 мая*

2018 г.] / Рос. библиотечная ассоциация, постоянный комитет секции «Краеведение в современных библиотеках» ; сост.: Н. М. Балацкая [и др.]. – Режим доступа: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev_pub.pdf. – Дата доступа: 13.03.2021.

11. Руководство по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ [Электронный ресурс] : [принято на Всерос. библиотечном конгрессе (XXII Ежегод. конф. РБА), Красноярск, 18 мая 2017 г.] / Рос. библиотечная ассоциация, постоянный комитет секции «Краеведение в современных библиотеках» ; сост.: Н. М. Балацкая, А. М. Ковалева, М. Б. Мартиросова. – Режим доступа: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev.pdf. – Дата доступа: 13.03.2021.

12. Статистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://unicat.nlb.by/opac/index.html>. – Дата доступа: 13.03.2021.

13. Технология формирования регионального сводного электронного каталога библиотек регионов Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. б-ка Беларуси. – Минск, 2018. – [8] с. – Режим доступа: <http://unicat.nlb.by/opac/index.html>. – Дата доступа: 13.03.2021.

14. *Шереметьева, А.* Региональные сводные электронные каталоги как инструмент корпоративного взаимодействия библиотек Беларуси / Алла Шереметьева // *Бібліятэчны свет*. – 2018. – № 1. – С. 29–31.

ПЕРВЫЙ СЪЕЗД БЕЛОРУССКОГО СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ – СЪЕЗД-ФАНТОМ?

Р. И. Сергиенко,

доктор искусствоведения,

профессор Белорусской государственной академии музыки

Это название статьи появилось не случайно. Возглавляя в 2019 г. авторский коллектив в работе над историей Белорусского союза композиторов по заданию Министерства культуры Республики Беларусь и приступив к знакомству с материалами в БГАМЛИ, сразу бросилось в глаза отсутствие материалов по Первому съезду Белорусского союза советских композиторов БССР (он так назывался до 1957 г.). Материалы съезда не найдены до сих пор. Тогда возник резонный вопрос: а существуют ли они вообще? Давайте разберемся.

Если исходить из отсутствия документов Первого съезда в государственных архивах – прежде всего в БГАМЛИ, где находится архивный фонд БСК, то далее вопрос истории Первого съезда переносится в область справочно-энциклопеди-