

«Азярцо» ОО «БелТИЗ» [3]. Это, безусловно, важное и необходимое событие для участников данного конкурса, но не полноценный инклюзивный проект.

В заключение хотелось бы отметить, что поиск наиболее оптимальных путей, средств, методов для успешной адаптации и интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в общество — это актуальная для Беларуси задача, которую можно решить совместными усилиями общества и государства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. ВОЗ. Всемирный доклад об инвалидности [Электронный ресурс]. – Дата доступа: 10.03.2020.
2. Конвенция ООН о правах инвалидов [Электронный ресурс]. – Дата доступа: 10.03.2020.
3. Положение о проведении Республиканского интерактивного конкурса «Радиопьеса» ОО «БелТИЗ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://beltiz.by/ofdoc/polozh/3074-polozhenie-konkursa-radiopesa>. – Дата доступа: 10.03.2020.

Шустова В. С., БГУКИ, студент 312 группы
очной формы обучения

Научный руководитель – Рогачева О. В.,
кандидат педагогических наук, доцент

СОВРЕМЕННАЯ ДИСКОТЕКА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА В МОЛОДЁЖНОЙ КУЛЬТУРЕ

В наше время мир становится всё современнее, вместе с ним и молодежь. Появляется все больше и больше новых досуговых развлечений для абсолютно каждого человека, и растут запросы и интересы у молодежи. В связи с этим многие формы досуга начинают терять свою актуальность.

Например, это можно сказать о такой форме культурно-досуговой деятельности как школьная дискотека. Появляются другие потребности у молодежи и это привело к тому, что посещение школьных дискотек стало в разы ниже количества посещений других форм развлечений в молодёжной среде. В связи с этим взгляды на организацию и проведение этой формы иные.

Поэтому наша задача – выяснить, какие интересы у нынешней молодежи. Решить данный вопрос можно, только сделав соответствующие выводы из имеющегося опыта, выявив и успешно применив самые современные и эффективные методы работы, сочетающиеся с реалиями современного общества.

Организация досуга молодежи – одна из главных задач государственной культурной политики [2].

Не будет преувеличением сказать, что вопросы, связанные с организацией дискотек, проведением молодежных музыкальных программ, были и остаются одними из наиболее сложных в деятельности учреждений культуры и свободного времени.

Практика свидетельствует: в деятельности современных дискотек накопилось значительное количество проблем, без решения которых будет сложно представить себе будущее учреждений культуры, их роль в организации отдыха молодежи, дальнейшее развитие всей сферы свободного времени.

Несомненно, в современных условиях социальной деятельности молодежи, школьная дискотека, как способ организации массового отдыха, потеряла актуальность. Теперь, организовать актуальную современной жизни дискотеку, которая бы приобрела популярность среди нынешней молодежи довольно сложно. Одной из острых проблем, которые сегодня волнуют организаторов свободного времени молодежи, является несоответствие между пожеланиями молодежной аудитории и реальными возможностями

школьных учреждений в организации свободного времени. Аудитория на сегодняшний день совсем не велика.

Данные социологических исследований свидетельствуют: молодежь разных регионов республики выражает недовольство деятельностью работников культуры по организации музыкально-развлекательных мероприятий. Организаторы школ, по мнению подростков 14–15 лет, не всегда откликаются на увлечение молодых людей поп- и рок-музыкой [1].

Чтобы узнать, чем интересуется сейчас молодежь, мы провели небольшой опрос в социальной сети, о том, почему ребята не ходят на сегодняшние дискотеки и почему пропал к ним интерес. В исследовании приняли участие подростки 14–15 лет. Чаще всего встречались такие ответы, как «дискотека скучная, музыка не громкая», «дискотека рано заканчивается», «дискотеки контролируют учителя, стоят в стороне и смотрят, как ты танцуешь».

По итогам опроса можно сделать вывод о том, что очень многое зависит от школы. Чаще всего это неудачный опыт первых школьных дискотек, когда в педагоги идут люди, не горящие своей профессией, отсюда такая организация мероприятий и в целом вся деятельность внутри профессии "не от души", дети это чувствуют, вот и изначально не заинтересовываются такими мероприятиями. Те же учителя не должны быть надсмотрщиками, это смущает ребят. На счет аппаратуры, сейчас другое время и закупить качественное оборудование для хорошего звучания музыки не проблематично. На сегодняшний день очень важно не только организовать интересный досуг для ребят, но еще и иметь качественную технику.

На данный момент есть большой выбор формальных и неформальных развлечений на любой «вкус и цвет» вне школы. Такое множество видов развлечений дает возможность выбрать что-то подходящее для человека [3]. Так почему бы не сделать на базе школы что-то новое, что заинтересует ребят и им не придется искать развлечение где-то в другом месте.

Предлагаем скомбинировать интересные формы досуга и интегрировать их в теряющую популярность школьную дискотеку.

Есть очень популярная и востребованная форма на сегодняшний день – квест. Сейчас стараются делать интересные школьные квесты. Можно попробовать скомбинировать с формой дискотеки. Он будет с тематическим сюжетом, где в конце молодежь получит призы. Призом может быть как раз дискотека. Таким образом, мы совместили интеллектуальную, музыкальную и танцевальную формы культурно-досуговой деятельности. Организацией дискотеки могут заниматься сами ребята из школы и следить за порядком на дискотеке тоже будут назначенные ребята из школы. Тем самым у них появится ответственность и самостоятельность в организации и проведении.

Важным моментом в проведении массового отдыха как дискотека является музыкальная подборка современных песен. К большому сожалению, некоторые организаторы не углубляются в знания современных хитов. Чтобы было проще узнать у молодежи интересную им музыку, которую они хотят услышать, хорошим предложением будет: создать информационный портал в интернете по сбору песен на дискотеку и в дополнении можно сказать, чтобы представляли интересные идеи по тематике квестов. У всех школьников будет доступ к этому portalу, где все смогут оставить понравившиеся по их вкусу песни и услышать их на дискотеке.

На наш взгляд, это дискотека вместе с квестом будет эффективной, так как объединяет в себе различные виды двигательной, продуктивной, коммуникативной и музыкально-художественной деятельности; сам квест конечно создает командный дух; дает возможность реализовать молодежи и подросткам свой творческий потенциал.

Из этого следует вывод, что при организации досуга молодежи важно учитывать их интересы и потребности. Дать возможность организовать культурный массовый отдых, таким образом увидеть, чего хочет молодежь. На сегодняшний день необходимо создать все условия для эффективной работы этих развлечений, иначе, если не заняться этой проблемой сейчас, то

дискотека вообще потеряет свою актуальность, и на место ей придут новые формы досуга.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Дискотеки в структуре музыкально-развлекательной деятельности молодежи / Е. А. Макарова // Молодежь и искусство – мост в будущее : материалы Международной конференции, посвященной 10-летию подписания Договора об образовании Сообщества Беларуси и России (16 – 18 августа 2006 г., г. Минск) / Спец. фонд Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, Белорус. гос. ин-т проблем культуры – Минск, 2006. – С. 112–113.

2. Лучшая клубная дискотека: открытый республиканский смотр-конкурс на лучшую организацию дискотечных молодежных мероприятий / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств; [сост. Жмачинская Л. Ф.]. – Минск : [б. и], 2009. – 105, [2] с.

3. Современная дискотека как форма организации социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://otherreferats.allbest.ru/culture/00145060_0.html.

Щербинина Б. Г., БГУКИ, студент 313к группы
очной формы обучения

Научный руководитель – Кривошеева С. В.,
кандидат искусствоведения, доцент кафедры

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ

ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БЕЛАРУСИ В XXI ВЕКЕ

Выставочная деятельность в Беларуси в XXI веке играет существенную роль в культурной жизни страны. Художественная выставка является одним из самых интересных феноменов современной культуры, и высокая динамика