

наклонностями, хотя красота им не безразлична. «Психометрический тест» показал, что многие ребята находятся в состоянии поиска, их не увлекает театральное творчество, скорее всего, им нравятся другие направления в искусстве и спорте.

В результате нашего исследования было выявлено следующее: что дети, посещающие театральную студию «Smile», отличаются высокой работоспособностью, большой познавательной активностью, открытостью в общении. У большинства воспитанников театральной студии на достаточно высоком уровне развиты творческие способности и такие важные личностные качества как ответственность и коммуникабельность.

Также исследования показали, что занятия театральной деятельностью помогает ребенку раскрыть свои таланты; понять себя и окружающий мир; обогатиться положительными эмоциями; найти новых друзей и, конечно, детская театральная студия способствует всестороннему развитию личности ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М., 1991.
2. Маханева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Маханева. – М. : Издательство «ТЦ Сфера», 2004. – 128с.
3. Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет / под ред. О. Ф. Горбуновой. – М. : Мозаика – Синтез, 2007. – 144с.

Сивко Д. С., Стриженок Д. А., БГУКИ,
студенты 211 группы очной формы обучения
Научный руководитель – Лещенко Н. В.,
старший преподаватель

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И АКТУАЛЬНОСТЬ СВАДЕБНЫХ ТРАДИЦИЙ, ОБЫЧАЕВ И ОБРЯДОВ БЕЛАРУСИ И США

Свадьба – древний ритуал, корни которого уходят глубоко в прошлое. В каждой стране существуют свои особенные обычаи, обряды и традиции проведения свадебной церемонии, определенные обряды, сформированные на протяжении долгих десятилетий. И, несомненно, во все времена свадьба являлась одним из самых счастливых моментов в жизни влюбленных.

Свадьба, свадебный обряд – один из семейных обрядов, оформляющий вступление в брак. Социальное значение его сводится к созданию новой семьи с целью продолжения рода, установлению родства, изменению семейно-возрастного положения и публичному признанию статуса брачующихся. Относится к наиболее сложно организованным обрядам. В нём сочетаются языковой, фольклорно-поэтический, ритуальный, музыкальный, изобразительный и другие планы [2].

Первое упоминание свадьбы датируется третьим тысячелетием до нашей эры. В древнеегипетском тексте мудреца Птахотепа расписывались советы мужу по обращению с женой. «Судя по всему, брачная церемония у египтян сводилась к подписанию контракта и к переезду жены с приданным в дом мужа. Единственным ритуалом, о котором мы знаем, был обмен браслетами (а позднее – железными кольцами)» [1, с. 10–11]. Соответственно, можно сказать, что пышной свадьбы и пира не проходило. С тех пор многое изменилось, однако традиция обмена кольцами, упомянутая выше, сохранилась. При всем этом свадебная церемония у каждого народа далее приобретала новые формы, собирала в себя новые традиции, обряды, обычаи, которые мы рассмотрели, изучили и сравнили в контексте свадебных церемоний Беларуси и США с целью выяснения различий и сходств. Далее с помощью письменного опроса мы разобрались в актуальности народных свадебных традиций на сегодняшний день.

Как мы отметили выше, у каждого народа были и есть свои традиции проведения свадеб, и Беларусь не исключение. Определенно, обычаи и традиции белорусской народной свадьбы очень схожи с обычаями и традициями других стран славянской группы. Белорусская свадьба проходила в три этапа: предсвадебный, свадебный и послесвадебный.

Предсвадебный этап белорусской свадебной церемонии начинался с такого важного события, как «сватовство». Нужно отметить, что этот обряд сохранился и до наших дней, однако в него внесены многочисленные изменения. Затем проходил процесс выкупа невесты, но не совсем в той форме, в которой мы привыкли его видеть. Выкуп проводился родителями жениха без его участия.

Если этот обряд проходил хорошо, то тем же вечером все собирались на «заручение», при этом приглашали жениха и его крестных. Жениха и невесту сажали рядом, далее они обменивались подарками. Через одну-две недели проходил обряд под названием «смотрины», где родители невесты осматривают все хозяйство жениха. Сейчас данные три обряда – сватовство, заручение и смотрины – соединили в один большой, где все они раскрываются в полной мере, синтезируясь друг с другом и гармонично друг друга дополняя. Затем проходил девичник и посад. Во время посада жениха и невесту сажали на прокрытую кожухом лавку; при этом невесте прижигали волосы свечой.

После вышеперечисленной предсвадебной суеты начинался непосредственно свадебный этап. Также важно иметь в виду, что обряды на свадебном этапе играют очень важную роль и их достаточно много, и почти все эти обряды сохранились до наших дней, например: выкуп невесты женихом, венчание, величание молодых песнями и танцами.

Последним этапом являлся послесвадебный. Начинался он с того, что невеста пекла каравай, а затем молодожены посещали крестных и родителей, которые в свою очередь одаривали их подарками. На сегодняшний день

послесвадебным этапом является поездка молодоженов за границу, на отдых, так называемый «медовый месяц».

Свадебная церемония в США имеет свои особенные традиции, отличные от белорусских. Нужно отметить, что американцы не уделяют много внимания предсвадебной подготовке. У них нет таких обычаев, как сватовство или смотрины, однако, как и у нашего народа, в США проводят девичник и мальчишник. Затем за 1-2 недели проходит гражданская церемония, на которую не приглашаются гости. «Поскольку американцы, преимущественно исповедуют католическую религию, местом проведения свадебной церемонии являлся костел. Сюда собирались приглашенные, и отец невесты, идя по проходу между рядами сидений, под звуки органной мелодии торжественно подводил дочь к жениху, стоящему у алтаря» [3]. Американцы придают важное значение венчанию, что не так характерно для белорусских молодоженов, однако и у нас этот обычай иногда используется. Само свадебное торжество после венчания в США проходит стандартно, в ресторане либо за городом.

Еще одной немаловажной традицией является фата, которая обязана прикрывать лицо невесты до и во время церемонии. Считается, что если жених увидит лицо, то свадьба может не состояться. Важно отметить, что ритуал обмена кольцами имеет значительное отличие: американские молодожены надевают кольца на безымянный палец левой руки, в то время как в славянских странах кольцо должно носиться на правой руке.

Особое внимание уделяется так называемой «свите» жениха и невесты. В отличие от Беларуси, в Америке распространена традиция, согласно которой у невесты должно быть своеобразное «украшение» в виде подружек, одетых в одинаковые платья; их предварительно невеста закупает либо шьет вместе с матерью. Схожим является то, что из всех подружек выделяется главная, «maid of honou», что-то наподобие нашей свидетельницы.

После свадебного торжества молодожены обычно в тот же день должны отправиться в свадебное путешествие, или провести брачную ночь вне дома. В Беларуси же молодые проводят «медовый месяц» не сразу.

Для того, чтобы узнать, насколько популярны на сегодняшний день свадебные белорусские и американские традиции, мы провели опрос среди людей в возрасте от 20 до 27 лет. Опрашиваемые должны были дать ответ на вопросы о том, знают ли они о белорусских и американских свадебных традициях, и если да, то каких, а также какие традиции они хотели бы соблюдать либо уже соблюдали на своей свадьбе. Согласно результатам опроса, белорусские традиции проведения свадеб известны 50% опрошенных, остальные 50% не слышали о них. Что касается свадебных традиций США, ответы разделились 60% на 40%. 60% опрошенных отметили, что знают традиционные свадебные американские обряды, 40% с ними не знакомы. На вопрос «Какие свадебные традиции вы хотели бы использовать (или уже использовали) на своей свадьбе?» в среднем были даны такие ответы:

- 1) Смешение традиций: смотрины до свадьбы, выкуп невесты с последующей церемонией в костеле, венчанием и свадебным путешествием на следующий день;
- 2) Минималистичная свадьба: скромная роспись, выездная церемония за город с самыми близкими родственниками и друзьями;
- 3) Соблюдали на свадьбе все народные традиции (живут за городом);
- 4) Не планирую свадьбу на данный момент;
- 5) Свадьба проходила с ориентацией на американские традиции: венчание, мальчишник, девичник, с подружками невесты и т.д., все в определенном стиле (тематическая).

По проведенному опросу можно сделать определенные выводы. На данный момент белорусская свадьба с соблюдением всех традиций не пользуется широкой популярностью. Народные свадебные обряды, традиции и обычаи в большинстве своем остались в деревнях и поселках, в городе же

молодожены стали больше ориентироваться на запад и проводить свои свадьбы в традициях церемоний США. Широкое распространение получают тематические свадьбы. В то же время наблюдается тенденция понижения актуальности не только народных свадебных традиций, но и свадьбы в целом: молодые люди не выдвигают церемонию на первый план, получают популярность минималистичные свадьбы, включающие роспись и посиделки с близкими родственниками и друзьями.

Таким образом, резюмируя вышесказанное, белорусские свадебные традиции, к сожалению, уходят в прошлое и свадьбы проходят с ориентацией на запад. Однако, как вариант решения данной проблемы, свадебные организаторы могли бы адаптировать белорусские обряды и обычаи под современные свадебные церемонии, для того чтобы не только сохранить белорусские народные традиции, но и в дальнейшем популяризировать их среди молодых людей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Ивик, О. История свадеб / О. Ивик. – М. : Текст, 2009.– 317 с.
2. Свадьба [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. – Дата доступа: 18.03.2020.
3. Свадьба ОК! Все о свадьбе [Электронный ресурс] // Свадебные традиции в Америке. – Режим доступа: <http://svadbaok.ru>. – Дата доступа: 20.03.2020.

Сизенкова С. В., БГУКИ, студент 402 группы
очной формы обучения

Научный руководитель – Петушко Н. Е.,
кандидат педагогических наук, доцент