

асабістага ўжытку. Асартымент Г. з улікам зыходных матэрыялаў зведзены ў групы: тэкстыльную (стужкі, тасьмы, галыштукі і інш.), з пластычных мас (грабяні, гузікі і інш.), металічныя (брошкі, спражкі і інш.), скураныя (пальчаткі, рамяні паясныя і інш.), шчоткі і люстэркі.

ГАЛАПАГАС (Galápagos), Чарапахыя астравы, архіпелаг Калон, група з 16 вял. і больш за 50 малых астравоў у Ціхім ак., паблізу ад экватара, на 3 ад Паўд. Амерыкі. Правінцыя Эквадора. Найб. а-вы: Ісабела, Фернандзіна, Сан-Сальвадор, Санта-Крус і Сан-Крыстобаль. Пл. 7,8 км². Нас. 6,1 тыс. чал. (1992). Г. — астравы вулканічнага паходжання з патухлымі і дзеючымі вулканами. Выш. да 1707 м. Клімат экватарыяльны, пасатны, сухі. Абмяваюцца астравы халодным Перуанскім цячэннем; сярэднегадавая т-ра 23 °С. Да выш. 220 м саванны з калючымі хмызнякамі, участкі пустынь, вышэй — вільготныя імхі, лішайнікі, папараці. У фауне шмат рэліктаў і эндэмікаў: гіганцкія чарапахі, яшчаркі ігуаны, фрэгаты, фламінга, пеліканы і інш. Нац. парк *Галапагас*.

ГАЛАПАГАС (Galápagos), нацыянальны парк Эквадора, на а-вах Галапагас (архіпелаг Калон) у Ціхім ак., каля 1000 км на 3 ад Паўд. Амерыкі. Размешчаны на вял. а-вах Ісабела, Санта-Крус, Сан-Крыстобаль і інш. Засн. ў 1936. Пл. 691,2 тыс. га. У флоры каля 700 відаў раслін, з якіх больш за 40% эндэмічныя віды. У прыбярэжных раёнах звычайныя вялізныя кактусы (часцей трапляецца апунцыя, выш. да 10 м), вышэй — калючыя хмызнікі, у верхняй зоне — паласа сырых эндэмічных вечназялёных лясоў з папарацямі і імхамі. Унікальная фауна небагатая — каля 90 відаў птушак і з дзесятка рэптылій: уякі (13 відаў, у т.л. дарвінавы, вялікі кактусавы і інш.), лінгвіны (каля 1,5 тыс. асобін), нелятаючыя бакланы (каля 1 тыс.), фрэгаты і інш.; гіганцкія славовыя чарапахі (масай да 250 кг), яшчаркі ігуаны (у т.л. марская, насякомаедная і інш.); наземныя млекакормячыя прадстаўлены хмякамі і кажаном; эндэмічныя галапагоскія марскі леў і коцік. На в-ве Санта-Крус з 1964 існуе Міжнар. н.-д. станцыя імя Ч.Дарвіна. Г. уключаны ЮНЕСКА ў спіс аб'ектаў сусв. культурнай і прыроднай спадчыны.

ГАЛАРКТЫЧНАЯ БІЯГЕАГРАФІЧНАЯ ВОБЛАСЦЬ, фларыстычная і зоагеагр. вобласць сушы. Для раслін і жывёл межы Г.б.в. не супадаюць. Самая вял. займае больш за палову ўсёй сушы: Еўропу, б. ч. Азіі, Паўн. Афрыку, Паўн. Амерыку. У складзе Г.б.в. вылучаюць самаст. падвобласці Палеарктыку і Неарктыку.

Фауна на Крайняй Пн бедная і аднастайная, да Пд багацейшая. Агульная віды для Паўн. Амерыкі і паўн. Еў-

разіі: бабёр, воўк, буры і белы мядзведзі, гарнастай, лось, высакародны

алень, снежны баран, ліс і інш. Сярод эндэмікаў млекакормячыя (віларогі, грызуны агланадонтавыя, селявініевыя і інш.), птушкі (цецерукавыя, гагары, чысцікі і інш.), рыбы (ласасёвыя, асет-рападобныя і інш.). Тэр. Беларусі ўваходзіць у падвобласць Палеарктыкі і падзяляецца на 3 правінцыі (раёны): паўн., пераходную і палескую. Пашыраны зубр, бабёр, глушэц, высакародны алень і інш.; сярод эндэмікаў хахуля, бабёр, казуля, сіпуха і інш. Для флоры Г.б.в. характэрны сям. складанакветных, злакавых, асаковых, бабовых, казьяльцовых, крыжакветных, губакветных і інш. Больш за 30 эндэмічных сям. раслін: гінгавыя, адоксавыя, шэйхцэрыевыя і інш. Тэр. Беларусі ўваходзіць у Барэальную падвобласць. Вылучаюць 3 фларыстычныя правінцыі: Усх.-Еўрап. (займае большую ч. тэр.), Цэнтр.-Еўрап. (Белаежская пушча) і Паўн.-Еўрап. (на Пн). Пашыраны складанакветныя, злакавыя, асаковыя і інш., з дрэвавых — бярозавыя, хваёвыя, вярбовыя і інш. Эндэмікі: луннік, снітка, маркоўнік, медуніца і інш.

ГАЛАСАВАННЕ, падача голасу за катон. або што-н.; адна з найб. пашыраных працэдур для вывятлення меркаванняў, настройў, спадзяванняў людзей па важных праблемах паліт. жыцця, уладнай практыкі. Бывае адкрытае, закрытае (тайнае), пайменнае, пры якім афіцыйна рэгіструецца, як галасаванне пэўны член парламента ці інш. органа. Г. вырашаецца лёс дэмакратычна выбіраемых кіраўнікоў дзяржаў і мясц. органаў улады, членаў парламента, дэпутатаў і інш. асоб, якія выбіраюцца на дзярж. пасадзі насельніцтвам, а таксама кіраўнікоў, супрацоўнікаў тых або інш. органаў і ўстаноў (гл. *Выбарчая сістэма*). Для вырашэння ключавых пытанняў дзярж. і грамадскага жыцця можа праводзіцца нар. Г. — *рэферэндум*.

ГАЛАСАВЫ АПАРАТ, сукупнасць анатамічных структур, з дапамогай якіх у чалавека і жывёл з лёгачным дыханнем утвараюцца гукі. Складаецца з галасавых звязак — складкі са злучальнай тканкі на ўнутр. паверхні бакавых сценак *гартані*. Прамежак паміж імі — галасавая шчыліна. Ва ўтварэнні гукаў удзельнічаюць дыхальныя шляхі (трахея, бронхі), а таксама лёгкія. На адценні гукаў уплываюць глотка, насавая поласць з прыдаткавымі пазухамі, ротавая поласць. Павеатра з лёгкіх выходзіць праз галасавую шчыліну, ад гэтага звязкі вібраюць і ўтвараюць гукавыя хвалі. Змена шырыні галасавой шчыліны і ступені нацягнутасці галасавых звязак уплывае на вышыню і моц гуку.

ГАЛАСЕКА (Golasecca), археалагічная культура эпохі жалеза (каля 900—15 да н.э.) на тэр. П'емонта і Ламбарды, у вярхоўях р. По (Італія). Назва ад могільніка каля г. Мілан. Вядома па грунтовых могільніках тыпу *палёў пахаваль-*

ных урнаў культур. Пахавальны абрад — трупаспаленне, рэшткі якога ссыпаліся ў урну, часам абкладзеныя камянямі, ці камеру з каменных пліт. У большасці пахаванняў бедны інвентар, сустрэкаюцца серыі метал. вырабаў (наканечнікі коп'яў, посуд, вазы з характэрным арнамантам, конскай зброя, калясніцы і інш.). На познім этапе культуры трапляюцца надмагільныя стэлы з надпісамі этрускага пісьма (магчыма, гэта італьян. мова, якая зведала значны кельцкі ўплыў). *А.В.Юў.*

ГАЛАСНІК, керамічная пасудзіна ў выглядзе збана, якую ўмураўвалі ў сцены будынкаў горлам у інтэр'ер. У якасці Г. выкарыстоўвалі і *амфары*. Г. паляпшала акустычныя магчымасці зальных памяшканняў, аблягчалі мураваную сцяну. Вядомыя з часоў Стараж. Рыма. На ўсходнеславянскай тэр. набылі па-



Галаснік.

шырэне ў 12 ст. (Ноўгарад, Полацк, Гродна). Найб. даследавання Г. *Гродзенскай Барысаглебскай царквы* і *Гродзенскай ніжняй царквы*. Гэта высокія (38—49,5 см) пасудзіны з круглым тулавам і доўгім вузкім горлам (дыяметр 7—8 см). Іх паверхня (у верхняй частцы) аздаблялася густым паралельна-лінейным арнамантам. *А.А.Трусай.*

ГАЛАСНЫ СПЕЎ, гучнае спяванне на адкрытым паветры. Вядомы ў многіх народаў свету, чый побыт звязаны з працай на вольным паветры (напр., юдлі альпійскіх горцаў і інш.). На Беларусі на працягу стагоддзяў выпрацаваўся ў своеасаблівую школу нар. выканання са сваімі эстэт. заканамернасцямі і крытэрыямі майстэрства. Галоўныя з іх: умненне «голосна вясці» (спяваць працяжна, на вял. дыханні), а таксама «падняць» песню (распець яе са звонкай грудной *паводкай*). Для Г.с. характэрны шматлікія гукавыя фарбы, якія арганічна ўпліваюцца ў меладычную лінію напева (глісандуючыя ўзлёты і спады, воклічы на асобных фанемах). У манеры Г.с. выконваюцца звычайна календарныя песні вяснова-летняга цыкла, пазаабрадавыя лірычныя песні працяжнага характару. Найб. выразна Г.с. прадстаўлены на Палессі, а таксама на