



Открыть новые имена

Проект «Песни поколений» показали в Молодежном театре эстрады

Несмотря на пандемию, минская культурная жизнь продолжается на сцене театров, в художественных галереях, музеях и концертных залах. Публика, уже привыкшая к объявленному масочному режиму, охотно идет на представления в цирк, посещает культурные мероприятия и шоу. Вот и проект «Песни поколений», который ранее был перенесен, наконец состоялся на сцене театра эстрады.

Специальная рассадка, обязательный масочный режим и дезинфицирующие средства на входе — организаторы проекта «Песни поколений» последовали всем современным правилам «ковидного» тона.

Артисты вместе со студентами Белорусского государственного университета культуры и искусств (БГУКИ) спели песни из «Золотого фонда» отечественной и советской эстрады.

Новое шоу задумывалось как масштабная молодежная акция, основой которой стало исполнение популярных песен, написанных белорусскими и советскими композиторами. Но планы нарушила пандемия, поэтому было решено представить проект в Камерном зале.

К слову, акцент в программе сделан не только на исполнении песен «Ромашки спрятались», «Один раз в год», «Грэх», «Па-над белым пухам вішняў...», «Ты дачакайся мяне», «Поговори со мною, мама», «Караван», «Надежда», «Во имя любви» и «Наши песни», но и на памяти и в честь авторов легендарных композиций, среди которых Игорь Паливода, Леонид Захлевный, Владимир Мулявин, Василий Раинчик, Валерий Иванов.

— Идея молодежного музыкального действия, в котором наши известные артисты вместе с лучшими студентами БГУКИ поют шлягеры, родилась во время работы в вузе. Композиции имеют универсальное значение

Акцент в программе «Песни поколений» сделан не только на исполнении популярных композиций, но и на памяти и в честь их авторов, среди которых Игорь Паливода, Леонид Захлевный, Владимир Мулявин, Василий Раинчик, Валерий Иванов.



для многих стран и народов. Проект, уверен, поможет открыть новые имена. А их, поверьте, очень не хватает в Беларуси, — рассказал идейный вдохновитель шоу певец, старший преподаватель кафедры искусства эстрады БГУКИ Евгений Курчич.

Новые имена — это студентки и выпускницы культурного вуза Кристина Каминская, Оксана Войтешик, Диана Божко, а также вокальная группы «Статус». Кроме них на сцене выступили ВИА «Верасы», группа «Маракасы», Анна Благова, молодая звездочка Ангелина Ломако. И все это под «присмотром» признанных мастеров — Алены Ланской, группы «Чистый голос» и Александра Солодухи. Он, кстати, спел не только хиты, но и представил новую композицию «Моя Беларусь», которую для него написали композитор Олег Елисеенков и поэт Петр Гидревич.

— Стихи меня просто ошеломили, песня пришла в свое время, теперь я буду петь эту мегапесню везде! — сказал Солодуха.

Для исполнения финальной композиции «Наши песни» на сцене собрались все участники проекта. Под аплодисменты Евгений Курчич объявил: акция будет продолжена и участники отправятся на гастроли по городам Беларуси, как только наладится «вирусная» ситуация.

Владимир МАЯК, фото автора