

Установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»  
Інстытут павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў



ЗАТВЕРДЖАЮ

Прарэктар па навуковай рабоце

В.В. Языковіч

2020

ВУЧЭБНАЯ ПРАГРАМА ПА ДЫСЦЫПЛІНЕ  
**Культурна-адпачынкавая дзейнасць бібліятэкі**  
спецыяльнасці перападрыхтоўкі  
1-23 02 71 Бібліятэчнаўстава і бібліяграфія  
кваліфікацыя: *бібліятэкар-бібліёграф*  
у адпаведнасці з тыпавым вучэбным планам перападрыхтоўкі,  
зацверджаным 02.08.2016 г., рэг. № 25-13/185

Мінск, 2020

Распрацоўшчык праграмы:

Н.Ю. Бязозкіна, дацэнт кафедры культуралогіі і псіхалага-педагагічных дысцыплін Інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў установы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, кандыдат гістарычных навук, дацэнт, заслужаны дзеяч культуры Рэспублікі Беларусь

Рэкамендавана да зацвярджэння:

Кафедра культуралогіі і псіхалага-педагагічных дысцыплін Інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў установы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”

Праатакол пасяджэння ад 14.01.2020 № 1

Савет Інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў установы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”

Праатакол пасяджэння ад 16.01.2020 № 1

## УВОДЗІНЫ

Вучэбная праграма па дысцыпліне “Культурна-адпачынкавая дзейнасць бібліятэкі” распрацавана ў адпаведнасці з адукацыйным стандартам перападрыхтоўкі кіруючых работнікаў і спецыялістаў па спецыяльнасці 1-23 02 71 “Бібліятэказнаўства і бібліяграфія”.

Актуальнасць вывучэння дысцыпліны абумоўлена неабходнасцю фарміравання светапогляду, развіцця адукацыйнай, выхаваўчай, ідэалагічнай, маральнай і этычнай культуры, а ў сувязі з гэтым – патрэбнасцю набываць слухачамі прафесійных кампетэнцый у сферы арганізацыі культурна-адпачынкавай прасторы бібліятэк.

**Мэта** праграмы: засваенне слухачамі асноўных тэарэтычных падыходаў і авалоданне тэхналогіяй і метадыкай рэалізацыі розных кірункаў культурна-адпачынкавай дзейнасці.

**Задачы** праграмы:

сфарміраваць уяўленне аб аб’екце, прадмеце, тэарэтыка-метадалагічнай базе арганізацыі культурна-адпачынкавай дзейнасці ў бібліятэцы;

вызначыць і ахарактарызаваць асноўныя складнікі кіравання, планавання, арганізацыі і культурна-адпачынкавай дзейнасці ў бібліятэцы;

прадставіць сучасныя тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці ў бібліятэках;

сфарміраваць навыкі стварэння і правядзення культурна-забаўляльных праграм у бібліятэцы;

вызначыць сучасныя кірункі культурна-адпачынкавай дзейнасці ў бібліятэцы.

**Метады** навучання: метады тэхналогіі актыўнага навучання, інтэрактыўнага навучання (вучэбныя дыскусіі, дэбаты, дзелавыя гульні, метады аналізу канкрэтных сітуацый, “мазгавы штурм”), праектнага навучання, наглядныя метады і інш.

**Сродкі** навучання: друкаваныя выданні (падручнікі і вучэбныя дапаможнікі, іншыя дыдактычныя матэрыялы); праекцыйны матэрыял (слайды, прэзентацыі, відэаматэрыялы).

**Асноўныя патрабаванні да вынікаў навучання ў рамках праграмы.**

Слухачы павінны

*ведаць:*

змест культурна-адпачынкавай дзейнасці, этапы станаўлення яе тэорыі;

асноўныя катэгорыі і паняцці культурна-адпачынкавай дзейнасці;

сучасныя формы, сродкі і метады арганізацыі адпачынкавай дзейнасці;

тэхналогіі арганізацыі культурна-адпачынкавай дзейнасці;

асаблівасці арганізацыі культурна-адпачынкавай дзейнасці розных катэгорый насельніцтва;

прыярытэтныя напрамкі развіцця культурна-адпачынкавай сферы;

спецыфічныя асаблівасці распрацоўкі культурна-адпачынкавых праграм бібліятэк;

методыку планавання і падрыхтоўкі комплексных культурна-забаўляльных мерапрыемстваў;

асаблівасці дзейнасці бібліятэкі як культурна-адпачынкавай установы;  
мадэлі рэкрэацыйнай і адпачынкавай дзейнасці бібліятэк;

*умець:*

выкарыстоўваць эфектыўныя формы, метады і сродкі вырашэння творчых задач у культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк;

ствараць культурна-забаўляльныя праграмы для розных катэгорый карыстальнікаў бібліятэк;

выкарыстоўваць базавыя тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці ў рабоце з карыстальнікамі бібліятэк;

распрацоўваць і ўкараняць у дзейнасць бібліятэк розныя віды культурна-забаўляльных праектаў;

распрацоўваць сцэнарыі і ажыццяўляць рэжысёрскую пастаноўку культурна-забаўляльных праграм.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН

№ п/п	Назва раздзела, тэмы	Колькасць гадзін								
		Усяго	Лекцыі	Практычныя заняткі	Семінарскія заняткі	Круглыя сталы, тэматычныя дыскусіі	Лабараторныя заняткі	Дзелавыя гульні	Трэнінгі	Канферэнцыі
<b>I Культурна-адпачынкавая дзейнасць: тэорыя і метадалогія</b>										
1.1	Метадалогія вывучэння культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк	4	2							2
1.2	Тэарэтычныя асновы культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк	2								2
<b>II Арганізацыя і кіраванне культурна-адпачынкавай дзейнасцю бібліятэк</b>										
2.1	Кіраванне культурна-адпачынкавай дзейнасцю бібліятэк	4	2							2
2.2	Арганізацыя і методыка работы бібліятэкі ў сферы сацыяльна-культурнай дзейнасці	2	2							
2.3	Культурна-адпачынкавыя праграмы бібліятэк	4								4
<b>III Асновы тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэкі</b>										
3.1	Тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк	6	2							4
3.2	Метадычнае і інфармацыйна-бібліяграфічнае забеспячэнне культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк	2								2
3.3	Асноўныя кірункі культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк	10	4	4						2
<b>Усяго:</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>4</b>						<b>18</b>

# ЗМЕСТ ПРАГРАМЫ

## Раздел I

### Культурна-адпачынкавая дзейнасць: тэорыя і метадалогія

#### **Тэма 1.1. Метадалогія вывучэння культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк**

Аб'ект і прадмет дысцыпліны “Культурна-адпачынкавая дзейнасць бібліятэк”. Міждысцыплінарны падыход да вывучэння прадмета. Метадалогія і метады вывучэння культурна-адпачынкавай дзейнасці. Мэты і задачы курса, спецыфіка яго выкладання для спецыялістаў бібліятэчнага профілю.

Тэрміналагічны апарат культурна-адпачынкавай дзейнасці. Этапы станаўлення тэорыі культурна-адпачынкавай дзейнасці і іх характарыстыка. Прафесійная кампетэнтнасць бібліятэкара як арганізатара культурнага вольнага часу чытачоў.

#### **Тэма 1.2. Тэарэтычныя асновы культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк**

Культурна-адпачынкавая дзейнасць: паняцце, сутнасць, сацыяльная значнасць. Змест, мэты і функцыі культурна-адпачынкавай дзейнасці.

Культурныя каштоўнасці і культурная спадчына ў кантэксце культурна-адпачынкавай дзейнасці. Культурна-адпачынкавая дзейнасць як сістэма духоўнага жыцця грамадства.

Асноўныя структурныя кампаненты культурна-адпачынкавай дзейнасці. Формы і метады культурна-адпачынкавай дзейнасці. Тыпы культурна-забаўляльных мерапрыемстваў. Кампаненты сістэмы культурна-адпачынкавай дзейнасці.

Адпачынак і рэкрэацыя: агульнае і асаблівае. Значэнне адпачынку і рэкрэацыі ў жыцці чалавека і грамадства. Рэкрэацыйная актыўнасць. Рэкрэацыйны эффект. Паняцце вольнага часу. Вольны час і адпачынак: агульнае і асаблівае. Вольны час і культурна-адпачынкавая дзейнасць.

Разнавіднасці адпачынку і класіфікацыя адпачынкавай дзейнасці. Актыўны і пасіўны адпачынак. Паняцце культуры адпачынку. Выхаванне і развіццё культуры адпачынку.

Асноўныя тэндэнцыі арганізацыі культурна-адпачынкавай дзейнасці ў сучасных умовах развіцця грамадства.

Спецыфіка рэалізацыі культурна-адпачынкавай дзейнасці ў бібліятэцы.

## Раздел II

### Арганізацыя і кіраванне культурна-адпачынкавай дзейнасцю бібліятэк

**Тэма 2.1. Кіраванне культурна-адпачынкавай дзейнасцю бібліятэк**  
Сучасная сістэма культурна-адпачынкавых устаноў. Тыпалогія арганізацый і ўстаноў сферы адпачынку. Асноўныя характарыстыкі ўстаноў

культурна-адпачынкавай сферы. Структура кіравання дзейнасцю культурна-адпачынкавых устаноў у Рэспубліцы Беларусь. Формы дзяржаўнай падтрымкі культурна-адпачынкавай дзейнасці.

Асноўныя кірункі культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэкі ў кантэксце рэалізацыі дзяржаўнай палітыкі ў сферы культуры. Арганізацыя і кіраванне культурна-адпачынкавай дзейнасцю ў бібліятэках, значэнне, сутнасць. Узроўні кіравання культурна-адпачынкавай дзейнасцю бібліятэк. Сацыякультурныя цэнтры бібліятэк як спецыфічны аб'ект кіравання.

Асноўныя функцыі кіравання культурна-адпачынкавай дзейнасцю: планаванне, арганізацыя, улік, кантроль, рэгуляванне. Прынцыпы, задачы і метады планавання культурна-адпачынкавай дзейнасці ў бібліятэках.

Фінансавае забеспячэнне тэхналогіяў культурна-адпачынкавай дзейнасці ў бібліятэках. Формы, структура і змест справаздачнай дакументацыі па культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэкі.

Эфектыўнасць дзейнасці па забеспячэнню адпачынку карыстальнікаў бібліятэк, паняцце, метадыка вывучэння.

## **Тэма 2.2. Арганізацыя і метадыка работы бібліятэкі ў сферы сацыяльна-культурнай дзейнасці**

Культурна-адпачынкавая дзейнасць бібліятэкі: мэты, задачы, змест, аб'ект (карыстальнікі), суб'ект (работнікі бібліятэк), сродкі арганізацыі (формы і метады), умовы рэалізацыі (бібліятэчнае асяроддзе), матэрыяльна-тэхнічная база.

Паняцце групавых і індывідуальных форм культурна-адпачынкавай дзейнасці ў бібліятэцы. Мэты, задачы і асноўныя кірункі групавой і індывідуальнай работы з карыстальнікамі.

Групавыя формы культурна-адпачынкавай дзейнасці, кірункі, формы, асаблівасці рэалізацыі ў бібліятэках.

## **Тэма 2.3. Культурна-адпачынкавыя праграмы бібліятэк**

Культурна-адпачынкавыя праграмы: мэты, задачы, змест, формы, прынцыпы арганізацыі. Вывучэнне мэтавай аўдыторыі культурна-адпачынкавых праграм бібліятэк.

Сцэнарна-рэжысёрскія асновы культурна-адпачынкавай дзейнасці. Сцэнарый культурна-адпачынкавай праграмы: спецыфіка стварэння і кампазіцыйная структура. Сцэнарны праект бібліятэчнага культурна-адпачынкавага мерапрыемства. Тэхналогія падрыхтоўкі сцэнарнага плана масавага бібліятэчнага мерапрыемства. Прафесійнае майстэрства пастаноўшчыка культурна-адпачынкавых праграм.

Метадыка падрыхтоўкі і правядзення культурна-адпачынкавай праграмы ў бібліятэках. Этапы падрыхтоўкі і правядзення бібліятэчных культурна-адпачынкавых праграм.

Асаблівасці рэалізацыі культурна-адпачынкавай праграмы ў бібліятэцы. Асноўныя формы культурна-адпачынкавых праграм, характэрныя для бібліятэк. Мастацкае і музычнае афармленне культурна-

адпачынкавай праграмы. Спецыфіка вядзення культурна-адпачынкавых праграм у бібліятэках.

### Раздел III

#### Асновы тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк

##### Тэма 3.1. Тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк

Паняцце тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці. Сучасныя тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці: стан і перспектывы развіцця. Асноўныя кампаненты тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці. Арганізацыя і метадыка ў тэхналагічнай сістэме культурна-адпачынкавай дзейнасці. Сутнасць і асновы фарміравання тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці.

Сацыяльна-псіхалагічныя асновы механізма функцыянавання тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці. Уплыў аўдыторыі на тэхналогію арганізацыі культурна-адпачынкавых мерапрыемстваў.

Асноўныя віды тэхналогіі арганізацыі культурна-адпачынкавай дзейнасці ў бібліятэцы. Тэхналогіі інфармацыйна-пазнавальнай дзейнасці ў культурна-адпачынкавай сферы. Тэхналогіі камунікатыўнай дзейнасці. Этнакультурныя тэхналогіі. Тэхналогіі арганізацыі мастацка-масавай дзейнасці. Тэхналогіі святочна-відовішчнай дзейнасці. Тэхналогіі карэкцыйнай і рэабілітацыйнай работы з насельніцтвам. Праектныя тэхналогіі ў структуры культурна-адпачынкавай дзейнасці.

##### Тэма 3.2. Метадычнае і інфармацыйна-бібліяграфічнае забеспячэнне культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк

Культурна-адпачынкавая дзейнасць як аб'ект метадычнага і інфармацыйна-бібліяграфічнага забеспячэння. Метадычнае забеспячэнне культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк: паняцце, задачы, змест і спецыфічныя асаблівасці. Сутнасць метадычнага забеспячэння тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк. Асноўныя кірункі і функцыі метадычнай работы па забеспячэнню культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк.

Сістэма метадычнага забеспячэння культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк, змест, характарыстыка і віды метадычных матэрыялаў.

Інфармацыйнае забеспячэнне культурна-адпачынкавай дзейнасці ў бібліятэках: сутнасць, мэты, задачы. Выкарыстанне традыцыйных і электронных інфармацыйных рэсурсаў у забеспячэнні сацыякультурнай дзейнасці бібліятэк.

Дакументы па праблемах культурна-адпачынкавай дзейнасці: віды і асноўная тэматыка публікацый. Фарміраванне сістэмы бібліяграфічнага забеспячэння культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк. Навуковыя і вытворча-практычныя выданні па сацыякультурнай дзейнасці бібліятэк.



### **Тэма 3.3. Асноўныя кірункі культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк**

Бібліятэка як цэнтр арганізацыі вольнага часу насельніцтва. Сучасныя падыходы да арганізацыі культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк. Асноўныя тыпы культурна-адпачынкавых мерапрыемстваў у бібліятэцы.

Асноўныя формы работы з карыстальнікамі бібліятэк ў галіне культурна-адпачынкавай дзейнасці. Новыя формы арганізацыі сацыякультурных мерапрыемстваў у публічнай бібліятэцы.

Выкарыстанне гульнявых тэхналогій у рабоце з карыстальнікамі бібліятэк. Арганізацыя рэкрэацыйна-забаўляльнай і гульнявой дзейнасці.

Арганізацыя бібліятэкамі культурна-масавых акцый. “Бібліяноч” як сучасная форма арганізацыі культурных мерапрыемстваў у бібліятэках.

Арганізацыя пры бібліятэках аматарскіх аб’яднанняў. Класіфікацыя бібліятэчных чытацкіх аб’яднанняў. Клубы па інтарэсах, змест дзейнасці, афармленне дакументацыі. Асноўныя формы групавых заняткаў з дзіцячай аўдыторыяй у бібліятэках (гурткі, майстар-класы, школы і інш.). Роля бібліятэк у арганізацыі летняга адпачынку дзяцей. Культурна-асветныя заняткі з прымяненнем разнастайных метадак.

Асаблівасці арганізацыі івэнт-мерапрыемстваў у бібліятэках. Формы праведзення івэнт-мерапрыемстваў з удзелам бібліятэк (кніжныя фестывалі, бібліяфэсты, балы і інш.).

# МАТЭРЫЯЛЫ ДЛЯ САМАСТОЙНАГА Вывучэння

## Раздзел I

### Культурна-адпачынкавая дзейнасць: тэорыя і метадалогія

#### Тэма 1.1. Метадалогія вывучэння культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк

##### Пытанні

1. Метадалогія і метады вывучэння культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк.
2. Прафесійная кампетэнтнасць бібліятэкара як арганізатара культурнага адпачынку чытачоў.

##### Спіс рэкамендаванай літаратуры

1. Домаренко, Е. В. Культурно-досуговая деятельность библиотеки : науч.-практ. пособие / Е. В. Домаренко. – М. : Либерея-Бибинформ, 2006. – С. 4–49.
2. Киселева, Т. М. Современная библиотека как культурно-досуговое учреждение / Т. М. Киселева // Вестник Библиотечной ассамблеи Евразии. – 2007. – № 3. – С. 83–84.
3. Мирошниченко, Е. В. Досуговая деятельность в библиотеке: проблемы теории и практики / Е. В. Мирошниченко // Библиотековедение. – 2011. – № 4. – С. 117–121.

#### Тэма 1.2. Тэарэтычныя асновы культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк

##### Пытанні

1. Культурна-адпачынкавая дзейнасць: паняцце, сутнасць, сацыяльная значнасць.
2. Змест, мэты і функцыі культурна-адпачынкавай дзейнасці.
3. Адпачынак, вольны час, рэкрэацыя: вызначэнне, змест, функцыі.
4. Разнавіднасці адпачынку і класіфікацыя адпачынкавай дзейнасці.

##### Спіс рэкамендаванай літаратуры

1. Жарков, А. Д. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2013. – С. 53–117.
2. Кондрашкина, Е. В. "Массовое обслуживание" – старое название с новым содержанием проблемы понятийного аппарата / Е. В. Кондрашкина // Библиотековедение. – 2007. – № 5. – С. 30–33.
3. Ловкова, Т. Б. Культурно-досуговая деятельность публичных библиотек: терминологический аспект / Т. Б. Ловкова // Библиотековедение. – 2004. – № 4. – С. 32–35.

4. Мирошниченко, Е. В. Деятельность библиотеки по организации досуга населения: терминологический аспект / Е. В. Мирошниченко, Е. А. Белецкая // Библиосфера. – 2012. – № 2. – С. 62–67.

5. Смаргович, И. Л. Основы культурно-досуговой деятельности : учеб.-метод. пособие / И. Л. Смаргович. – 2-е изд., стер. – Минск : БГУКИ, 2015. – С. 7–23.

## **Раздел II**

### **Арганізацыя і кіраванне культурна-адпачынкавай дзейнасцю бібліятэк**

#### **Тэма 2.1. Кіраванне культурна-адпачынкавай дзейнасцю бібліятэк**

##### **Пытанні**

1. Асноўныя функцыі кіравання культурна-адпачынкавай дзейнасцю бібліятэк.

2. Прынцыпы, задачы і метады планавання культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк.

3. Формы, структура і змест справаздачнай дакументацыі па культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк.

##### **Спіс рэкамендаванай літаратуры**

1. Домаренко, Е. В. Культурно-досуговая деятельность библиотеки : науч.-практ. пособие / Е. В. Домаренко. – М. : Либерея-Бибинформ, 2006. – С. 50–72.

2. Мирошниченко, Е. В. Деятельность библиотеки по организации досуга населения: терминологический аспект / Е. В. Мирошниченко, Е. А. Белецкая // Библиосфера. – 2012. – № 2. – С. 62–67.

3. Смаргович, И. Л. Основы культурно-досуговой деятельности : учеб.-метод. пособие / И. Л. Смаргович. – 2-е изд., стер. – Минск : БГУКИ, 2015. – С. 24–63.

4. Сукиасян, Э. Р. Деятельность, структура и система управления современной библиотеки / Э. Р. Сукиасян // Науч. и техн. б-ки. – 2015. – № 10. – С. 67–74.

#### **Тэма 2.3. Культурна-адпачынкавыя праграмы бібліятэк**

##### **Пытанні**

1. Сцэнарый культурна-адпачынкавай праграмы: спецыфіка стварэння і кампазіцыйная структура.

2. Методыка падрыхтоўкі і правядзення культурна-адпачынкавай праграмы.

3. Асаблівасці рэалізацыі культурна-адпачынкавых праграм у бібліятэках.

### **Спіс рэкамендаванай літаратуры**

1. Жаркова, Л. С. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности : науч.-практ. пособие / Л. С. Жаркова. – М. : Литера, 2009. – С. 6–27.
2. Мирошниченко, Е. В. Сценарное проектирование и реклама библиотечных досуговых мероприятий / Е. В. Мирошниченко, Е. А. Белецкая // Библиосфера. – 2014. – № 1. – С. 38–43.
3. Опарина, Н. П. Методические подходы к организации праздничного досуга в библиотеке / Н. П. Опарина // Модернизация культуры: порядки и метаморфозы коммуникации : материалы III Междунар. науч.-практ. конференции : в 2 ч. / под ред. С. В. Соловьевой, В. И. Ионесова, Л. М. Артамоновой. – Ч. I. – Самара : СГИК, 2015. – С. 63–67.
4. Паршин, Ю. М. Сценарные основы праздничного досуга в современной библиотеке : учеб.-метод. пособие / Ю. М. Паршин. – М. : Литера, 2011. – С. 34–56, 77–116.

### **Раздел III**

#### **Асновы тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк**

##### **Тэма 3.1. Тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк**

##### **Пытанні**

1. Сучасныя тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці: стан і перспектывы развіцця.
2. Асноўныя кампаненты тэхналогіі культурна-адпачынкавай дзейнасці.
3. Арганізацыя і методыка ў тэхналагічнай сістэме культурна-адпачынкавай дзейнасці.
4. Асноўныя віды тэхналогіі арганізацыі культурна-адпачынкавай дзейнасці ў бібліятэцы.

### **Спіс рэкамендаванай літаратуры**

1. Жаркова, Л. С. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности : науч.-практ. пособие / Л. С. Жаркова. – М. : Литера, 2009. – С. 36–55.
2. Мисина, Н. Массовое мероприятие: пошаговые технологии / Н. Мисина // Новая библиотека. – 2012. – № 12. – С. 35–43.
3. Пилко, И. С. Библиотечная технология : общий курс : учеб. пособие / И. С. Пилко ; Кемеров. гос. акад. культуры и искусств. – Кемерово, 2000. – С. 64–115.
4. Пилко, И. С. Технологические процессы в библиотечной работе : учеб.-метод. пособие / И. С. Пилко. – М. : Либерей-Бибинформ, 2005. – С. 4–21, 35–76.

### **Тэма 3.2. Метадычнае і інфармацыйна-бібліяграфічнае забеспячэнне культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк**

#### **Пытанні**

1. Метадычнае забеспячэнне культурна-адпачынкавай дзейнасці.
2. Інфармацыйнае забеспячэнне культурна-адпачынкавай дзейнасці ў бібліятэках.
3. Сістэма бібліяграфічнага забеспячэння культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк.

#### **Спіс рэкамендаванай літаратуры**

1. Головина, Г. В. Библиографическое обеспечение досуговой деятельности : науч.-практ. пособие / Г. В. Головина. – М. : Либерей-Библиформ, 2008. – С. 12–66, 67–99.
2. Чижиков, В. М. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / В. М. Чижиков. – М., 1991. – 142 с.

### **Тэма 3.3. Асноўныя кірункі культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк**

#### **Пытанні**

1. Выкарыстанне гульнявых тэхналогій у бібліятэках.
2. Арганізацыя культурна-масавых акцый бібліятэкамі.
3. Асаблівасці арганізацыі івэнт-мерапрыемстваў у бібліятэках.

#### **Спіс рэкамендаванай літаратуры**

1. Берэзкіна, Н. “Библионочь”: традиция или инновация? / Н. Берэзкіна // Бібліятэчны свет. – 2019. – № 5. – С. 6–8.
2. Берэзкіна, Н. Ю. Ивент-менеджмент, или Организация мероприятий с изюминкой в библиотеках Беларуси / Н. Ю. Берэзкіна // Материалы III Международного конгресса “Библиотека как феномен культуры” : Чтение и информационная культура в современном обществе, Минск, 21–22 окт. 2015 г. / Нац. б-ка Беларуси. – Минск, 2015. – С. 238–244.
3. Берэзкіна, Н. Ю. Ивент-мероприятия как инновационное направление деятельности библиотек Беларуси / Н. Ю. Берэзкіна // Культура Беларуси: рэаліі сучаснасці : Нацыянальная культура ў зменлівым свеце : матэрыялы IV Міжнар. завоч. навук.-практ. канф., Мінск, 24 снеж. 2015 г. – Мінск, 2015. – С. 178–181.
4. Берэзкіна, Н. Ю. Социокультурная деятельность публичных библиотек Беларуси: инновационный подход / Н. Ю. Берэзкіна // Библиотеки и музеи в современной образовательной и социокультурной среде: сохранение традиций и перспективы развития : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию факультета информ.-докум. коммуникаций Белорус. гос. ун-та культуры и искусств, Минск, 24–26 сент. 2019 г. : в 2 ч. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – Ч. 1. – С. 118–121.

5. Костенко, Е. А. Квестология / Е. А. Костенко // Современная библиотека. – 2016. – № 10. – С. 70–73.

6. Кремер, И. Новые идеи: разработать квест, который привлечет посетителей / И. Кремер // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2017. – № 4. – С. 98–104.

7. Макарова, С. В. Организация работы театра при библиотеке / С. В. Макарова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 11. – С. 39–48.

8. Мисина, Н. Массовое мероприятие: пошаговые технологии / Н. Мисина // Новая библиотека. – 2012. – № 12. – С. 35–43.

9. Синева, Е. Библиотека как центр досуга / Е. Синева // Новая библиотека. – 2011. – № 6. – С. 17–21.

**Форма бягучай атэстацыі – залік.**

# МАТЭРЫЯЛЫ ДЛЯ БЯГУЧАЙ АТЭСТАЦЫІ СЛУХАЧОЎ

## Пытанні да заліку

1. Культурна-адпачынкавая дзейнасць: паняцце, змест, сацыяльная значнасць.
2. Асноўныя функцыі культурна-адпачынкавай дзейнасці.
3. Культурна-адпачынкавая дзейнасць як сродак развіцця асобы чалавека.
4. Формы культурна-адпачынкавай дзейнасці.
5. Суб'екты культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк.
6. Арганізацыя культурна-адпачынкавай дзейнасці розных груп насельніцтва.
7. Установы культурна-адпачынкавай сферы: тыпалогія, віды дзейнасці.
8. Структура кіраўніцтва дзейнасцю культурна-адпачынкавых устаноў у Рэспубліцы Беларусь.
9. Кіраванне культурна-адпачынкавай дзейнасцю бібліятэк.
10. Арганізацыя і методыка работы бібліятэкі ў сферы сацыяльна-культурнай дзейнасці.
11. Класіфікацыя масавых форм культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк.
12. Групавыя і індывідуальныя формы культурна-адпачынкавай дзейнасці ў бібліятэцы, мэты, задачы і асноўныя напрамкі.
13. Культурна-адпачынкавыя праграмы бібліятэк.
14. Асноўныя формы культурна-адпачынкавых праграм, характэрныя для бібліятэк.
15. Этапы падрыхтоўкі культурна-адпачынкавай праграмы.
16. Кампазіцыйная структура сцэнарэя культурна-адпачынкавай праграмы.
17. Тэхналогія падрыхтоўкі сцэнарнага плана масавага бібліятэчнага мерапрыемства.
18. Класіфікацыя бібліятэчных чытацкіх аб'яднанняў.
19. Тэхналогія культурна-адпачынкавай дзейнасці: паняцце і сутнасць.
20. Асноўныя віды тэхналогій культурна-адпачынкавай дзейнасці.
21. Арганізацыя рэкрэацыйна-забаўляльнай і гульнявай дзейнасці.
22. Тэхналогіі святочна-відовішчнай дзейнасці.
23. Тэхналогіі карэкцыйнай і рэабілітацыйнай работы з насельніцтвам.
24. Этнакультурныя тэхналогіі.
25. Праектныя тэхналогіі ў структуры культурна-адпачынкавай дзейнасці.
26. Метадычнае і інфармацыйна-бібліяграфічнае забеспячэнне культурна-адпачынкавай дзейнасці бібліятэк.
27. Асноўныя тыпы культурна-адпачынкавых мерапрыемстваў у бібліятэцы.
28. Арганізацыя культурна-масавых акцый бібліятэкамі.

29. Арганізацыя культурна-адпачынкавай дзейнасці ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі.

30. Асаблівасці арганізацыі івэнт-мерапрыемстваў у бібліятэках.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ



## СПІС РЭКАМЕНДАВАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

### Асноўная

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учеб. пособие / Г. А. Аванесова. – М. : Аспект Пресс, 2006. – 233 с.
2. Аксюцік, М. І. Сацыяльна-культурная дзейнасць : вучэб.-метадыч. дапам. / М. І. Аксюцік. – Мінск, 2003. – 101 с.
3. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учеб. / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2012. – 192 с.
4. Головкин, С. М. Культурно-просветительская деятельность библиотеки: актуальные аспекты : практ. пособие / С. М. Головкин. – М. : Литера, 2014. – 168 с.
5. Домаренко, Е. В. Культурно-досуговая деятельность библиотеки : науч.-практ. пособие / Е. В. Домаренко. – М. : Либерея-Бибинформ, 2006. – 80 с.
6. Жарков, А. Д. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2013. – 455 с.
7. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учеб. / А. Д. Жарков. – М. : Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
8. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотек : учеб.-метод. пособие / А. Д. Жарков. – М. : Либерея-Бибинформ, 2008. – 190 с.
9. Жаркова, Л. С. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности : науч.-практ. пособие / Л. С. Жаркова. – М. : Литера, 2009. – 110 с.
10. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность : учеб. / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – М., 2004. – 539 с.
11. Ловкова, Т. Б. Библиотека как центр досуга : учеб.-метод. пособие / Т. Б. Ловкова. – М. : Либерея-Бибинформ, 2009. – 104 с.
12. Сагитова, Л. К. Артистизм библиотекаря в организации культурно-досуговой деятельности библиотеки: теоретические, методические и образовательные аспекты : моногр. / Л. К. Сагитова, В. В. Перепелица. – М. : Литера, 2017. – 164 с.
13. Смаргович, И. Л. Основы культурно-досуговой деятельности : учеб.-метод. пособие / И. Л. Смаргович. – 2-е изд., стер. – Минск : БГУКИ, 2015. – 173 с.
14. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – СПб. ; М. ; Краснодар : Планета музыки: Лань, 2010. – 381 с.

### Дадатковая

1. Берёзкина, Н. “Библионочь”: традиция или инновация? /

Н. Березкина // Бібліятэчны свет. – 2019. – № 5. – С. 6–8.

2. Березкина, Н. Ю. Ивент-менеджмент, или Организация мероприятий с изюминкой в библиотеках Беларуси / Н. Ю. Березкина // Материалы III Международного конгресса “Библиотека как феномен культуры”: Чтение и информационная культура в современном обществе, Минск, 21–22 окт. 2015 г. / Нац. б-ка Беларуси. – Минск, 2015. – С. 238–244.

3. Березкина, Н. Ю. Ивент-мероприятия как инновационное направление деятельности библиотек Беларуси / Н. Ю. Березкина // Культура Беларуси: рэаліі сучаснасці : Нацыянальная культура ў зменлівым свеце : матэрыялы IV Міжнар. завоч. навук.-практ. канф., Мінск, 24 снеж. 2015 г. – Мінск, 2015. – С. 178–181.

4. Березкина, Н. Ю. Социокультурная деятельность публичных библиотек Беларуси: инновационный подход / Н. Ю. Березкина // Библиотеки и музеи в современной образовательной и социокультурной среде: сохранение традиций и перспективы развития : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию факультета информ.-докум. коммуникаций Белорус. гос. ун-та культуры и искусств, Минск, 24–26 сент. 2019 г. : в 2 ч. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – Ч. 1. – С. 118–121.

5. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий : учеб. пособие / О. Я. Гойхман. – М. : ИНФРА-М, 2012. – 135 с.

6. Головина, Г. В. Библиографическое обеспечение досуговой деятельности : науч.-практ. пособие / Г. В. Головина. – М. : Либерей-Бибинформ, 2008. – 128 с.

7. Головкин, С. И. Креатив-технологии в библиотечной сфере : моногр. / С. И. Головкин. – М. : Пашков дом, 2012. – 168 с.

8. Домаренко, Е. Организация досуга пользователей / Е. Домаренко // Библиотека. – 2006. – № 4. – С. 23–25.

9. Зайцева, Т. В. Социально-культурные технологии [Электронный ресурс] / Т. В. Зайцева. – Кемерово : Кемеровский гос. ин-т культуры, 2017. – 68 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739>.

10. Ключкова, М. Как организовать и провести мероприятие / М. Ключкова // Библиополе. – 2012. – № 5. – С. 36–40.

11. Макарова, С. В. Организация работы театра при библиотеке / С. В. Макарова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – № 11. – С. 39–48.

12. Мисина, Н. Массовое мероприятие: пошаговые технологии / Н. Мисина // Новая библиотека. – 2012. – № 12. – С. 35–43.

13. Мойсейчук, С. Б. Режиссура культурно-досуговых программ : учеб.-метод. пособие / С. Б. Мойсейчук. – Минск : Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – 99 с.

14. Олзоева, Г. К. Массовая работа библиотек : учеб.-метод. пособие / Г. К. Олзоева. – М. : Либерей-Бибинформ, 2006. – 120 с.

15. Опарина, Н. П. Игровые формы и методы в работе детских библиотек : учеб.-метод. пособие / Н. П. Опарина. – М. : Литера, 2010. – 134 с.

16. Паршин, Ю. М. Сценарные основы праздничного досуга в современной библиотеке : учеб.-метод. пособие / Ю. М. Паршин. – М. : Литера, 2011. – 208 с.

17. Плугина, Н. А. Культурно-досуговое пространство библиотеки как средство формирования ценностно-смысловых ориентаций подростков с девиантным поведением : учеб.-метод. пособие / Н. А. Плугина, Г. В. Головина. – М. : Литера, 2011. – 126 с.

18. Родевич, Т. Н. Социокультурное проектирование и моделирование культурно-досуговой деятельности / Т. Н. Родевич // Веснік Бел. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2005. – № 5. – С. 79–83.

19. Синева, Е. Библиотека как центр досуга / Е. Синева // Новая библиотека. – 2011. – № 6. – С. 17–21.

20. Социокультурная деятельность // Национальная библиотека Беларуси: новое здание – новая концепция развития / Нац. б-ка Беларуси ; науч. рук. Р. С. Мотульский. – Минск, 2007. – С. 197–210.

21. Стрельцов, Ю. А. Культурология досуга : учеб. пособие / Ю. А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2002. – 184 с.

22. Чижиков, В. М. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / В. М. Чижиков. – М., 1991. – 142 с.

23. Шумина, И. О. Социокультурная деятельность публичной библиотеки : практ. пособие / И. О. Шумина. – М. : Литера, 2016. – 176 с.