

презентацией «Актуальные направления магистерских исследований в области музыкального образования в Беларуси и Китае» в рамках секции «Сотрудничество Беларуси и Китая в гуманитарной сфере». В Форуме приняли участие и члены студенческой научно-исследовательской лаборатории факультета (СНИЛ) «Диалог искусств и культур». Они имели возможность познакомиться с деятельностью Института Конфуция по науке и технике БНТУ как ресурса активизации молодежного белорусско-китайского научно-технического и гуманитарного сотрудничества, посетить выездную презентацию «Китайско-белорусский индустриальный парк “Великий камень” – жемчужина “Шелкового пути”», стать участниками мастер-классов «Тайцицзюань», «Ушу», «Чайная церемония». Также в секции «Сотрудничество Беларуси и Китая в гуманитарной сфере» успешно выступили магистранты и аспиранты из Китая, обучающиеся на кафедре музыкально-педагогического образования.

Таким образом, можно отметить, что международная творческая деятельность БГПУ имени М. Танка в сфере музыкального образования задействует востребованные в республике направления: учебно-творческую работу, внеучебную творческую деятельность, участие в культурных проектах республиканского и международного уровней, сотрудничество с вузами других стран, популяризацию национального искусства за пределами Беларуси.

*В. В. Михайлов,  
преподаватель кафедры философии  
и методологии гуманитарных наук  
Белорусского государственного  
университета культуры и искусств*

## **ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**

В настоящее время перед системой высшего профессионального образования ставятся новые требования. Все более востребованными становятся знания в области философии и дисциплин социально-гуманитарного цикла (политология, со-

циология и др.), так как гуманитарные знания часто непосредственным образом влияют на жизнь общества. Наблюдаются тенденции ухудшения философского и социально-политического образования студентов, их неспособность к самостоятельным действиям, философский и политический нигилизм, высокая степень восприимчивости к манипуляции и отсутствие критического мышления в философских и социальных вопросах.

В современной педагогической науке большое распространение получило использование компетентностного подхода. Компетентностный подход – это модель планирования и осуществления образовательных программ, фокусирующаяся на том, что студенты смогут сделать после изучения академической дисциплины [1]. Целью подхода является формирование ключевых образовательных компетенций. Компетенции – это совокупность умений, знаний, нормативно-ценностных установок, необходимых для эффективного решения личностных и социально значимых проблем в определенных сферах деятельности [1].

Основная категория этого подхода – компетентность, под которой понимается способность использовать знания, умения и индивидуальные качества (когнитивные, эмоциональные, волевые) для успешного достижения результата в определенной профессиональной, культурной или научной области [2].

Основными задачами преподавания философии и других социально-гуманитарных дисциплин в условиях компетентностного подхода является не просто трансляция знаний и передача традиций, а также:

- овладение студентами интеллектуальным инструментарием и профессиональными компетенциями, позволяющими применять полученные знания в социальной и политической жизни, быстро находить нужную информацию, рефлексировать и быть готовыми к непредсказуемым переменам;

- ориентация в сфере политических, социальных, духовных, культурных, экологических ценностей, сферах жизни и решение аксиологических проблем;

- формирование способностей осуществления различных социальных ролей (отца, матери, избирателя, гражданина, менеджера, чиновника, гражданина, предпринимателя, пациента, потребителя и др.);

– в ходе разработки учебных комплексов и программ проектирование конечных результатов, к которым должны прийти студенты в ходе изучения курса;

– формирование способностей объяснения явлений действительности и установления их причинно-следственных связей посредством научного аппарата;

– проектирование содержания, образовательных технологий, систем оценки знаний, которые обеспечивают достижение планируемых результатов [2].

Можно выделить следующие принципы подхода:

– подъем практикоориентированности студентов;

– увеличение роли самостоятельной работы в разрешении задач и ситуаций, которые моделируют профессиональные и мировоззренческие проблемы;

– выработка способности правильно поступать в меняющихся жизненных условиях [2].

Применительно к философии и другим социально-гуманитарным дисциплинам компетентностный подход позволяет скорректировать содержание курса. Так, например, до сих пор преподавание философии чаще всего выражается в изучении истории философии. Но это неэффективно, не отвечает новейшим образовательным стандартам и запросам самих студентов. Конечно, изучение философии без обращения к ее историческому контексту невозможно. Но эта часть не должна занимать преобладающее количество учебных часов. На практике студентам интереснее и полезнее в профессиональной деятельности разрешать общеполитические проблемы, чем знание концепций различных философских школ. Студентам важнее анализировать наиболее важные философские проблемы, связанные с их будущей профессиональной деятельностью и с личными переживаниями, а не изучать сухую теорию о философах и философских школах.

С точки зрения компетентностного подхода, важнее всего понимать сущность и логику философских проблем, каждая из которых соответствует определенному разделу философии (онтологии, гносеологии, этике, антропологии и др.). Важнее всего критически переосмысливать и обдумывать философские вопросы, а не только воспроизводить их. Изучение курса философии в вузе должно помочь студенту сделать выбор в не-

стандартных ситуациях. Этот выбор должен основываться на знании аксиологии и этике (что позволит студентам в будущем осуществлять морально-этический выбор и правильно выстраивать иерархию ценностей), логике (что позволит им находить противоречия в тех или иных утверждениях) и т. д.

Для этого на семинарских занятиях по философии необходимо разбирать тематические кейсы, конкретные проблемные ситуации с опорой на определенную традицию в философии. Можно в игровой форме давать студентам возможность погрузиться в созданный преподавателем контекст, примеряя на себя определенные роли, рефлексировав и анализируя так жизненно-философские проблемы.

В процессе преподавания гуманитарных дисциплин не следует стремиться охватить весь комплекс этих наук, все многообразие теорий и парадигм. Большой объем информации может оказаться лишним в практической деятельности и недоступным для осмысления студентами.

Так, например, в курсе преподавания политологии базовыми (обязательными) темами являются: сущность политологии в системе гуманитарных наук, устройство политической власти, формы и типы власти; понятия политики, политической системы, политического лидерства, политического режима, политической культуры, внешней политики и международных отношений.

В курсе преподавания социологии базовыми темами являются: сущность социологии, понятие и структура общества, основы социальной политики, исторические типы обществ, виды общественных изменений; понятия социальной стратификации, мобильности, конфликтов и норм.

Все эти базовые темы должны быть основаны на правильных практичных методах, содержать необходимую и достаточную информацию, способствовать формированию практических навыков. Ключевыми методами компетентностного подхода являются ситуационные задачи, общение, диспуты, дискуссии, выполнение специальных проектов, методы проблемно-модульного обучения, технологии проектного обучения, коммуникативные и игровые технологии, использование рейтинговой системы оценки учебной деятельности студентов, вариативные модели управления самостоятельной работой сту-

дентов. Благодаря этому сущностью образовательного процесса становится формирование всевозможных ситуаций и обеспечение действий, приводящих к выработыванию какой-либо компетенции.

Социально-личностные компетенции в преподавании философии и социально-гуманитарных дисциплин означают культурно-ценностную и личностную ориентацию студентов, социальное взаимодействие, коммуникации, самосовершенствование, критическое рассмотрение того или иного аспекта развития общества, оценивание социальных устоев, выработку своего собственного мнения, умение вести себя гибко в непредвиденных ситуациях.

Исследовательские компетенции выражаются в самостоятельном получении, отборе и обработке информации, обращении к различным источникам данных, представлении и обсуждении различных видов материалов.

Ценностно-смысловые компетенции связаны с формированием рефлексивных и ценностных ориентаций студентов, со способностью оценивать окружающую действительность, ориентироваться в мире, понимать свое место в нем и выбирать для себя собственные ценностно-смысловые установки.

Социально-трудовые компетенции обозначают обладание знаниями и опытом в гражданско-общественной, социально-трудовой, семейной, экономической, правовой сферах, в области профессионального самоопределения (умения подвергать анализу ситуацию на рынке труда, владеть трудовой этикой).

Метапредметные и общекультурные компетенции означают формирование критического мышления, обладание методами системного и сравнительного анализа, проектирования и прогнозирования, навыков коллективной работы, способности к постоянному повышению своей квалификации.

Таким образом, использование компетентностного подхода нацелено не просто на получение знаний, но прежде всего на умение пользоваться необходимыми знаниями в нужный момент и решать философско-мировоззренческие проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний. Он способствует формированию инициативности, инновационности, мобильности, гибкости, динамизма и конструктивности студентов (будущих профессионалов).

1. Дроздова, Н. В. Компетентностный подход как новая парадигма студентоцентрированного образования / Н. В. Дроздова, А. П. Лобанова. – Минск : РИВШ, 2007. – 100 с.

2. Позняков, В. В. Инновационная компетентность специалиста / В. В. Позняков // Наука и инновации. – 2008. – № 7. – С. 65–69.

*В. В. Навіцкая, намеснік дырэктара  
па навукавай і асветніцкай рабоце  
музея «Замкавы комплекс “Мір”»,  
саіскальнік Беларускага дзяржаўнага  
ўніверсітэта культуры і мастацтваў*

## **НАВУКОВА-ЭКСПАЗІЦЫЙНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ У МУЗЕЯХ БЕЛАРУСІ ГІСТАРЫЧНАГА І КОМПЛЕКСНАГА ПРОФІЛЯЎ НА СУЧАСНЫМ ЭТАПЕ**

Сучасны музей актыўна развіваецца, улічваючы патрабаванні грамадскасці і звяртаючыся да новых формаў работы з наведвальнікамі. Аднак на першым месцы застаецца экспазіцыя, якая з’яўляецца адным з асноўных каналаў камунікацыі музея. Менавіта яна як прадметна-прасторавое асяроддзе, якое мае форму і выразнасць, ажыццяўляе камунікатыўную сувязь і тым самым «адкрывае» музей наведвальніку.

Падаюцца розныя трактоўкі паняцця «музейная экспазіцыя». Аднак мы спынімся на тым тлумачэнні, якое прадстаўлена ў «Слоўніку актуальных музейных тэрмінаў», апублікаваным у 2009 г. у часопісе «Музей». У ім экспазіцыя вызначаецца як асноўная форма прэзентацыі музеям гісторыка-культурнай спадчыны ў выглядзе штучна створанай прадметна-прасторавай структуры. Аднак далей дадаецца, што сучасная музейная экспазіцыя з’яўляецца асаблівым сінтэтычным навукова-мастацкім творам, які ствараецца ў адпаведнасці з адзінай ідэйнай задумай, якая вызначае прынцып адбору, групойкі і інтэрпрэтацыі экспанатаў на аснове навуковага, сцэнарнага і мастацка-дызайнерскага праектавання экспазіцыі. Ніжэй пазначана, што ў адпаведнасці з семіятычным падыходам яна разглядаецца як тэкст [12, с. 64–65]. Такім чынам, мы можам вылучыць наступныя важныя для нас вызначэнні паняцця «музейная экс-