

*Е. А. Макарова,
кандидат педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой менеджмента
социально-культурной деятельности
Белорусского государственного университета
культуры и искусств*

ОБЛАСТНЫЕ ЦЕНТРЫ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНОВ БЕЛАРУСИ

На протяжении 80 лет областные центры народного творчества (ОЦНТ) функционируют в системе информационного и научно-методического обеспечения социально-культурной деятельности, способствуют совершенствованию механизмов государственного регулирования в сфере культуры и досуга, придают различным культурным процессам устойчивый, стабильный характер, содействуют развитию и внедрению новых моделей учреждений культуры в регионах Беларуси.

Представленные различными областными структурами (Брестский областной общественно-культурный центр, витебский областной методический центр народного творчества, гомельский областной центр народного творчества, Гродненский областной методический центр народного творчества, Минский областной центр народного творчества, Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы) ОЦНТ являются отраслевой службой информационного и научно-методического обеспечения учреждений культуры, активно содействуют внедрению в практику передового опыта, современных методик организации народного творчества и культурно-досуговой деятельности, способствуют повышению профессионального мастерства работников культуры.

Согласно Кодексу о культуре Республики Беларусь (статья 57)* методическим центром народного творчества (культурно-просветительной работы) являются организация культуры или подразделение юридического лица, оказывающие методическую помощь субъектам культурной деятельности и проводя-

* Кодекс Рэспублікі Беларусь аб культуры (20 ліпеня 2016 г. № 413-з).

шие аналитическо-исследовательскую работу в сфере культуры. Как следует из Кодекса о культуре Республики Беларусь, основными задачами методических центров народного творчества (культурно-просветительной работы) являются: повышение уровня оказания методической помощи субъектам культурной деятельности, участие в разработке государственных и других программ, направленных на сохранение, развитие, распространение и (или) популяризацию культуры; исследование, изучение и фиксация местных образцов традиционного искусства и фольклора регионов; изучение и анализ деятельности организаций культуры, других юридических лиц, осуществляющих культурную деятельность по развитию новых направлений их деятельности, а также народного творчества; изучение и внедрение в практику организаций культуры, других юридических лиц, осуществляющих культурную деятельность, передового опыта работы организаций культуры.

С позиций государственной политики в сфере культуры можно выделить главные приоритетные направления деятельности ОЦНТ:

- изучение и анализ состояния деятельности учреждений и организаций культуры регионов;
- разработка перспективных программ развития сферы культуры;
- выявление динамики развития современных социально-культурных процессов и роли учреждений культуры в координации культурной жизни регионов;
- поддержка и сохранение традиционной культуры, развитие современных видов народного творчества;
- повышение профессиональной квалификации кадров работников культуры.

В период радикальных социальных трансформаций, происходящих сегодня в обществе, ОЦНТ призваны решать задачи: совершенствование научно-методических и организационно-творческих подходов к обеспечению функционирования учреждений культуры; внедрение региональных программ, реализация социокультурных проектов для различных социально-демографических групп населения, оказание информационно-методической помощи учреждениям культуры.

Успешная работа учреждений культуры во многом зависит от того, насколько оперативно внедряются в практику новые достижения науки, передовой опыт, так как социально-культурная деятельность не может успешно развиваться без профессионального, компетентного управления и регулирования. Своевременное и дифференцированное информирование работников культуры о теоретических разработках, достижениях практики является, пожалуй, самой актуальной задачей деятельности областных центров народного творчества с позиций государственного регулирования в сфере культуры.

Обеспечение структурных формирований социально-культурной сферы необходимой информацией, формирование единого информационного пространства для работников культуры, разработка современных механизмов трансляции специальных знаний и профессиональных технологий по широкому кругу современных вопросов развития национальной культуры – главные приоритеты в деятельности ОЦНТ.

ОЦНТ являются не только отраслевой службой информационного обеспечения учреждений культуры области, активно содействующей внедрению в практику работы клубов передового опыта, современной методики организации народного творчества и досуга, но и региональным центром повышения уровня профессионального мастерства работников культуры. Здесь задача областных центров заключается в адаптации общих методик повышения квалификации к конкретным региональным условиям, в более широком охвате специалистов местных учреждений культуры.

Перед учреждениями культуры стоят сложнейшие задачи: переход к осуществлению стратегии устойчивого развития на основе внедрения новых экономических механизмов управления; и, одновременно, выполнение миссии культуры в современном обществе по инкультурации личности.

Актуальными задачами ОЦНТ в осуществлении этих направлений видятся:

– формирование научно-теоретической традиции в обобщении и осмыслении состояния практики, функционирования учреждений культуры, коллективов художественной творчества и др.;

- создание информационного фонда данных по всем объектам культуры и о всех субъектах культурной деятельности области;
- совершенствование информационной и аналитической деятельности;
- повышение уровня информационной и научно-методической подготовки специалистов ОЦНТ на основе использования современных научно-технических средств.

На более качественном уровне должна осуществляться научно-теоретическая деятельность по дальнейшей разработке концептуальных основ и перспектив развития учреждений культуры и народного творчества, выявлению сущности и направлений современной социально-культурной деятельности населения в различных регионах республики; по совершенствованию системы планирования деятельности учреждений и организаций сферы культуры в современных социально-экономических условиях.

Это напрямую связано с тем, что в современном обществе возрастают роль и значение науки в решении проблем формирования духовно-экологической инфраструктуры общества, создании оптимальных социальных и природных условий жизни нации, воспитании любви к родной земле и ответственности за ее состояние. Миссия науки в сфере культуры и искусства должна быть направлена главным образом на регулирование процессов создания, освоения, сохранения, распространения и приумножения культурных ценностей.

Вырабатывая модели современной системы информационного и научно-методического обеспечения деятельности учреждений культуры и народного творчества, необходимо исходить из учета современных направлений развития социокультурной сферы, особенностей функционирования клубных учреждений в разных регионах страны, дифференциации культурных потребностей социальных групп населения, профессиональных потребностей специалистов различных видов и жанров художественного творчества и организации досуга.

Анализ состояния информационного и научно-методического обеспечения социально-культурной деятельности клубных учреждений позволяет конструировать его перспективные модели. На это также важно обратить внимание. На новый совре-

менный уровень необходимо поднять всю систему информационно-аналитической и научно-исследовательской деятельности по обеспечению функционирования учреждений культуры и народного творчества в разных региональных условиях.

Анализ практики показывает, что ОЦНТ за годы своего существования внесли существенный вклад в развитие культуры регионов Беларуси. Являясь отраслевой службой информационного и научно-методического обеспечения учреждений культуры, они доказали свою востребованность и действенность как современные социально-культурные институты.

Соответствуя требованиям времени, ОЦНТ являются действующими социально-культурными институтами, выполняющими свою миссию по координации культурного развития регионов страны, осуществляющими прочную поддержку народного творчества и всех культуротворческих инициатив населения регионов Беларуси.

*Я. Л. Мархоцкий,
кандидат медицинских наук, профессор,
профессор кафедры физического
воспитания и спорта
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ПОСИЛЬНЫЙ ФИЗИЧЕСКИЙ ТРУД – ГЛАВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФИЛАКТИКИ ГИПОКИНЕЗИИ И ГИПОДИНАМИИ

Люди с древних времен искали разгадку секрета долголетия и сохранения здоровья, опираясь не только на разум, но и на выносливость и физическую силу. В настоящее время двигательная активность, например, служащего доведена до минимума, хотя еще 100 лет назад 96 % всей физической работы человек выполнял сам. Даже способ передвижения человека – ходьба утрачивает свои позиции. Условия труда и быта современного человека привели к малоподвижному образу жизни – гиподинамии и гипокинезии.