



Языкович Виктор Робертович
Кандидат философских наук, доцент,
проректор по научной работе
Белорусского государственного
университета культуры и искусств

УДК 378.4:[008+7](476-25):378.014.24

В. Р. Языкович

Белорусский государственный университет культуры и искусств в системе межкультурных коммуникаций

Раскрываются основные направления сотрудничества Белорусского государственного университета культуры и искусств с зарубежными партнерами, широкие международные связи с культурно-образовательными учреждениями России, Казахстана, Китая, Польши, Литвы и других стран. Показано значение БГУКИ как востребованной национальной площадки межкультурных коммуникаций. Подчеркивается, что университет как учреждение образования в сфере культуры получил признание в Республике Беларусь и на международной арене. Его статус, высокие рейтинговые показатели, успехи в подготовке кадров привлекают внимание творческой молодежи, культурной элиты стран ближнего и дальнего зарубежья.

Высокое качество образования, творческие и научные достижения, активная презентация на международной арене способствуют созданию привлекательного имиджа Белорусского государственного университета культуры и искусств как современного, востребованного белорусской и зарубежной молодежью, авторитетного учреждения высшего образования в сфере культуры.

Сегодня БГУКИ оценивается отечественными и зарубежными партнерами как национальный образовательный, творческий и научный центр, один из лидеров на постсоветском пространстве по подготовке высококвалифицированных кадров для отрасли культуры Республики Беларусь и др. стран. Высокая репутация университета определяется востребованностью выпускников на рынке труда, результативной работой авторитетных научно-педагогических и творческих школ, дости-

жениями в различных областях образовательной и творческой деятельности.

Университет играет важную роль современной площадки межкультурных коммуникаций в Республике Беларусь. Многоплановые культурные обмены с представителями зарубежной научной и творческой элиты осуществляются непосредственно в аудиториях и классах, на мероприятиях и концертах, в официальном и неформальном общении. Налаживание профессиональных контактов сотрудников БГУКИ с зарубежными образовательными, научными и творческими центрами – это яркий пример инициативной работы, которая носит регулярный характер. Факультеты и кафедры, учебные и научные подразделения активно работают над расширением межкультурного диалога. Студенческое, аспирантское, преподавательское сообщество БГУКИ имеет возможность на профессиональном уровне познакомиться с системой обучения и воспитания, творческими и научными достижениями, культурой народов многих стран.

Основными направлениями включения в систему международных коммуникаций являются академические обмены, стажировки, совместные с зарубежными партнерами мероприятия и проекты, концертная деятельность. Для получения информации об инновациях в образовании, новых результатах исследований, творческих достижениях партнеров в БГУКИ регулярно приглашаются зарубежные ученые, педагоги, мастера искусств. Авторитетные ученые и специалисты из разных стран мира выступают с докладами и лекциями, проводят круглые столы и дискуссии. В университете регулярно проводятся мастер-классы, тренинги выдающихся зарубежных деятелей искусств, примером чему являются творческие встречи с народными артистами России Ириной Муравьевой (рис. 1), Сергеем Безруковым, Юрием Куклачевым, Александром Михайловым, народными художниками России Александром Шиловым, Никасом Сафроновым и др.

На протяжении 45-летней истории университета создана система образовательных, научных и творческих связей со многими авторитетными учебными заведениями, ведущими университетами, академиями более чем 30 стран мира. Среди наших близких партнеров ведущие российские, китайские, украинские, польские, итальянские, латвийские, литовские учреждения высшего образования, готовящие творческие кадры. Большое внимание уделяется развитию партнерских отношений с УВО как стран Европы, так и Дальнего и Ближнего Востока, других регионов.

Особое значение придается сотрудничеству с учреждениями образования России: установлены взаимовыгодные партнерские отношения с Московским, Санкт-Петербургским институтами культуры, Гжельским государственным университетом; плодотворные контакты развиваются с Тюменским, Алтайским, Чувашским, Казанским,



Рис. 1. Встреча студентов и преподавателей БГУКИ с народной артисткой России Ириной Муравьевой

Кемеровским, Челябинским институтами культуры. В последние годы активно развиваются научные и образовательные связи с Орловским государственным институтом культуры, с которым регулярно проводятся совместные образовательные и научные мероприятия (рис. 2). В 2020 г. с участием орловских ученых в онлайн-режиме проводилось пленарное заседание международной научно-практической конференции «Культура. Наука. Творчество».



Рис. 2. Е. В. Махонин, проректор Орловского государственного института культуры, выступает в БГУКИ на конференции «Культура. Наука. Творчество» (2019)



Рис. 3. В. В. Брежнева, декан ФБИК Санкт-Петербургского государственного института культуры

Авторитетные зарубежные ученые участвуют в экспертизе диссертаций, входят в состав научного совета «Вестника БГУКИ». В. В. Брежнева, доктор педагогических наук, профессор одного из старейших вузов России (СПбГИК), является членом совета по защите диссертаций при БГУКИ (рис. 3).

На научные мероприятия, конференции, круглые столы, семинары, организуемые в БГУКИ, приглашаются видные представители зарубежной научной элиты и молодые исследователи. Например, в ежегодной международной научной конференции «Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання» регулярно участвуют ведущие специалисты Российского института истории искусств, Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, ученые из Польши, Латвии, Украины и др. стран.

БГУКИ стал одной из важных площадок белорусско-казахстанского межкультурного диалога. На базе университета с участием представителей дипломатического корпуса, депутатов Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, видных деятелей науки и культуры были проведены форумы писателей и культурологов Казахстана и Беларуси «Культурное наследие в диалоге традиций», «Казахстан–Беларусь: опыт гуманитарного сотрудничества и сохранения межнациональной стабильности», международный круглый стол «Казахстан–Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы». Форумы были посвящены анализу актуальных тенденций социокультурного и экономического развития Республики Казахстан и Республики Беларусь.

Невозможно переоценить роль творческих коллективов БГУКИ: хоров, театральных коллективов, оркестров, ансамблей, солистов в продвижении и популяризации культуры Беларуси во многих странах мира. Они выступают с концертными программами за рубежом, являются постоянными участниками международных и республиканских фестивалей, смотров-конкурсов, на которых завоевывают престижные награды, становятся лауреатами и победителями. Концертная деятельность студентов и преподавателей университета за рубежом имеет огромное значение для имиджа нашей страны на международной арене.

Больших успехов коллектив БГУКИ добился в создании международных художественных проектов. Настоящим творческим прорывом стали совместные белорусско-российские постановки в жанре мюзикла «Дубровский» и «Казанова», в реализации которых приняли участие выдающиеся представители современной музыкальной культуры, заслуженные деятели культуры России К. А. Брейтбург, Н. А. Андросов, В. В. Брейтбург.

Одной из авторитетных площадок межкультурных коммуникаций стала художественная галерея «Университет культуры» во Дворце

Рэспублікі. Для правядзення выставак, художественно-эстетических и просветительских мероприятий, встреч, круглых столов, лекций, презентаций к услугам галереи обращаются зарубежные деятели культуры, руководители дипломатических представительств, аккредитованных в Республике Беларусь. Выставки и экспозиции, проводимые в галерее, являются важной формой презентации историко-культурного наследия Беларуси в международном формате, знакомят посетителей с произведениями искусства зарубежных авторов. Некоторые из международных мероприятий галереи приобрели регулярный характер. При содействии Польского Института в Минске в галерее ежегодно проходит выставка икон по итогам Международного пленэра иконописи в местечке Новица (Польша). Совместно с посольством Исламской Республики Иран в Республике Беларусь ежегодно проводятся выставки и другие мероприятия, посвященные годовщине исламской революции в Иране. В 2020 г. в рамках международной выставки произведений искусства «Иран – колыбель цивилизации» был организован демонстрационный мастер-класс по каллиграфии известного художника Касра Каркази.

К значимым международным мероприятиям 2010-х гг. можно отнести выставки «Живопись иглой. Художники авангарда и искусство вышивки» (организована при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ) и «Красавица-украинка» (подготовлена совместно с посольством Украины в Республике Беларусь, рис. 4).



Рис. 4. Открытие выставки «Красавица-украинка»

Ряд міжнародных выставак, проходивших в 2010-е гг. в галерее «Университет культуры», приурочен к памятным и юбилейным датам. Внимание зрительской аудитории привлекла выставка произведений искусства Пакистана, посвященная 25-летию установления дипломатических отношений между Республикой Беларусь и Исламской Республикой Пакистан. Художественная выставка «Под небом Грузии и Беларуси» организована по случаю 25-летия установления дипломатических отношений между Республикой Беларусь и Грузией. Совместная программа БГУКИ и университета Кальяри (Сардиния) «Беларусь – Италия: через культуру к диалогу и созиданию» стала частью мероприятий, приуроченных к 25-летию установления дипломатических отношений между Республикой Беларусь и Итальянской Республикой. Фотовыставка литовского артиста Юозаса Будрайтиса «Мой Париж» приурочена к 25-летию установления дипломатических отношений между Республикой Беларусь и Литовской Республикой (рис. 5). Выставка культуры Венесуэлы «Путь к свободе» посвящена важной дате в истории Венесуэлы – 200-летию Учредительного собрания в Ангостуре.

На выставке «Край отцов и будущего», организованной при поддержке посольства Государства Палестина, были представлены изделия декоративно-прикладного искусства, фотографии и другие художественные материалы, передающие культурные традиции и облик жителей страны. II Европейским играм–2019 посвящена выставка «Спорт в польском плакате». Персональная выставка итальянского художника Алидоро Каточчи «Танец Света» создала представление о новых возможностях современной фотографии.

Среди значимых международных проектов можно отметить выставку графических работ эстонских художников «MINIPRINT Талін – Мінск». Большое впечатление произвела на зрителей выставка израильского фотохудожника Дафны Таль «Твердая вера: Православие на Святой Земле». Под эгидой Совета Европы в рамках Европейских дней наследия была организована выставка фотографии «Наследие и природа». Совместно с посольством ФРГ в Республике Беларусь проведена выставка, посвященная 500-летию Реформации и белорусского книгопечатания.

Экспозиция из собраний Музея корейских почтовых марок, организованная при поддержке посольства КНДР, познакомила с архитектурными объектами, животным миром, флорой, ландшафтами страны. Известный мастер художественной фотографии, признанный лучшим портретистом Европы в 2003 г. (г. Осло, Норвегия), лауреат Национальной премии культуры и искусства Литвы, член Международной федерации фотоискусства Альгимантас Александревичус представил выставочный фотопроjekt «Гварапіс племені», в котором передал образы выдающихся деятелей литовского кино, театра, литературы (рис. 6).



Рис. 5. Ю. С. Будрайтис, актер театра и кино, народный артист Литовской ССР



Рис. 6. А. Александровичус, фотограф

Межкультурный статус имеет выставка художественного текстиля «Колазварот/Колообіг», на которой были представлены работы мастеров творческих объединений «Белорусский союз художников» (Витебская областная организация) и «Национальный союз художников Украины» (художественное объединение «КОЛОАРТ», г. Ровно).

С большим успехом прошла оригинальная выставка «Эрик Липински – карикатура» из собрания Музея карикатур им. Эрика Липинского (Варшава), организованная совместно с Польским Институтом в Минске.

Университет осуществляет активное сотрудничество с учреждениями высшего образования Китайской Народной Республики. Мы высоко оцениваем мощный культурный, образовательный и научный потенциал учреждений образования КНР. В Китае бережно относятся к историко-культурному наследию, сохранению творческой преемственности, активно осваивают творческий опыт, накопленный в ходе тысячелетнего развития, что создает хорошую основу результативного партнерства.

Нашими постоянными партнерами стали Баотоуский педагогический институт, Чжэнчжоуский педагогический университет, Лоянский педагогический университет, Яньтайский университет и др. В настоящее время в Белорусском государственном университете культуры и искусств обучается свыше 800 студентов, магистрантов, аспирантов, слушателей подготовительного отделения из КНР.

Коллектив БГУКИ регулярно принимает участие в проведении крупных белорусско-китайских мероприятий. Импульсом для активизации сотрудничества с китайскими партнерами послужило проведение 13 сентября 2019 г. на базе университета III Совместного заседания комиссии по культурному сотрудничеству Белорусско-Китайского межправительственного комитета по сотрудничеству с участием заместителя министра культуры и туризма Китайской Народной Республики господина Чжан Сюя и Министра культуры Республики Беларусь Ю. П. Бондаря (рис. 7).



Рис. 7. Заместитель министра культуры и туризма КНР Чжан Сюй и Министр культуры Республики Беларусь Ю. П. Бондарь подписали Меморандум о дальнейшем сотрудничестве

Важным направлением сотрудничества БГУКИ с зарубежными партнерами является подготовка научных кадров высшей квалификации. В аспирантуре и докторантуре университета проходят обучение более 70 соискателей ученой степени из различных стран мира. Нашим достижением стала ежегодная защита диссертаций зарубежными соискателями. Всего за период 2016–2019 гг. зарубежными выпускниками аспирантуры защищены 15 диссертаций на соискание ученой степени. Среди диссертаций последних лет следует отметить работы Ван Юй, Ся Лей, Ли Фея, посвященные анализу тенденций, форм и направлений сотрудничества Беларуси и Китая в сфере культуры. Соискатели ученой степени убедительно показывают, что межкультурный обмен, освоение ценностей и достижений различных культур становятся значимым импульсом для развития. Ряд исследований (Дин Шуюэ, Лю Янь, Джу Гэлимэн) посвящен сравнительному изучению разнообразных форм, проявлений и аспектов традиционной культуры китайского и белорусского народов. Диссертантами показаны различия и родственные черты традиционной культуры, менталитета, базовых ценностей народов наших стран.

В 2018 г. в университете с участием китайских партнеров прошел I Белорусско-китайский международный конкурс-фестиваль «Искусство шелкового пути».

Одним из важных направлений международной деятельности специалистов БГУКИ является подготовка студентов из зарубежных стран к участию в различных национальных и международных конкур-

сах. За последние годы больших творческих успехов добился хор китайских студентов «Содружество» (худож. руководитель А. А. Нечай). К 75-летию освобождения Беларуси хор подготовил специальную концертную программу, включающую исполнение песен периода Великой Отечественной войны, которая получила признание и благодарность широкой зрительской аудитории.

Университет имеет сложившиеся традиции сотрудничества с учреждениями культуры, образования, а также общественными организациями Литовской Республики. БГУКИ подписал соглашения о сотрудничестве с Кретингским музеем Тышкевичей, Ретавским музеем истории культуры Огинских и другими организациями отрасли культуры Литовской Республики. Творческие коллективы университета регулярно участвуют в фестивалях, конкурсах, концертах, выступают на престижных концертных площадках Литвы.

Мы ведем активную работу по развитию образовательного, научного и творческого сотрудничества с учебными заведениями, научными учреждениями и ассоциациями Республики Польша. Нашим постоянным партнером является Польский Институт в Минске. В БГУКИ выступали с докладами профессор Кшиштоф Мигонь и другие польские ученые. Творческие коллективы БГУКИ с большим успехом выступают на концертных площадках многих городов Польши.

Популярным проектом стала Международная летняя школа «Несвижская академия», в которой на протяжении 25 лет повышают квалификацию по ландшафтной архитектуре, охране исторического ландшафта и заповедников, охране и реставрации памятников культуры специалисты из Беларуси, Польши, России, Украины, стран Балтии.

Белорусский государственный университет культуры и искусств уверенно вошел в систему современных межкультурных коммуникаций, наладил продуктивные партнерские связи с крупными зарубежными университетами, институтами и академиями, научными центрами стран ближнего и дальнего зарубежья, активно пропагандирует достижения культуры нашей страны в международном формате. Мы готовы к дальнейшему развитию международного сотрудничества.

V. Yazykovich

**The Belarusian State University of Culture and Arts
in the system of intercultural communications**

The main cooperation frameworks of the Belarusian State University of Culture and Arts with foreign partners, wide international relations with cultural and educational institutions of Russia, Kazakhstan, China, Poland, Lithuania and other countries are revealed. The importance of the University as a demanded national platform for intercultural communications is shown. It is emphasized that the University as an educational institution in the scope of culture has received recognition in the Republic of Belarus and in the international arena. Its status, high rating indicators, success in personnel training attract the attention of the creative youth, cultural elite from the countries of near and far abroad.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 14.07.2020.