

Мы ўпэўнены, што падобнага роду праекты, дзе вучні з'яўляюцца не пасіўнымі глядачамі, а актыўнымі ўдзельнікамі, спрыяюць працэсам мыслення, усведамлення і засваення, а гэта ў сваю чаргу дапамагае надалей творча выкарыстоўваць атрыманыя веды ў працэсе вырашэння канкрэтных практычных задач, стымулюе выпрацоўку ўласнага погляду на праблему, пошук свайго шляху вырашэння любога пытання [3, с. 88–89].

1. *Идема, Й.* Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение музея по-настоящему запоминающимся. – М. : Ад Маргинем Пресс, 2018. – 128 с.

2. Из Минска виделся Берлин: К 75-летию освобождения столицы Белоруссии [Электронный ресурс] // Минобороны России. – 2019. – Режим доступа: <http://minsk75.mil.ru/>. – Дата доступа: 15.02.2020.

3. *Месхия, Э.* Методы интерактивного обучения в современных музейных проектах / Э. Месхия // Артэфакт : навук.-метаэд. часоп. – 2017. – № 8. – С. 82–90.

РОЛЬ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ОЧЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Е. О. Шадская,

заведующий сектором по web-коммуникациям отдела электронных ресурсов и информационных технологий Муниципального автономного учреждения культуры «Центральная библиотека Очерского городского округа»

Одной из приоритетных задач развития Российской Федерации в последние годы является создание условий для повышения уровня консолидации общества, укрепления гражданской ответственности, чувства сопричастности к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений, воспитание бережного отношения к историческому наследию. Реализация такой непростой задачи происходит через развитие системы патриотического воспитания, включающей в себя, в т. ч., апробацию и внедрение современных программ, методик и технологий [3]. Они реализуются различными социальными институтами, в т. ч. библиотеками.

Усиление роли электронных ресурсов – одна из значимых тенденций в практике библиотечного обслуживания. Сегодня они успешно приме-

няются в разных направлениях работы, в том числе, для претворения в жизнь идей гражданско-патриотического воспитания.

Действенным средством воспитания, как известно, является *кино*. Как и другие виды экранных искусств, оно обладает особой степенью воздействия на формирование личности и духовного мира молодежи. Для воспитания всесторонне развитого поколения проблеме развития национального киноискусства уделяется особое внимание, в т. ч., со стороны государства [2].

В декабре 2019 г. в Центральной библиотеке г. Очер был открыт *социальный кинозал* (в рамках проекта по созданию сети социальных кинозалов в муниципальных образованиях при поддержке Министерства культуры Пермского края).

От обычного коммерческого кинотеатра кинозал в библиотеке отличается не только бесплатным посещением и небольшим, «камерным» помещением, но и ярко выраженной социальной направленностью работы, а также возможностью проводить мероприятия для группы лиц по заявке.

Деятельность кинозала заключается в организации медиауроков для учащихся и студентов и открытых кинопоказов для всех желающих. Фильмы для трансляции предоставляются Государственным краевым бюджетным учреждением культуры «Пермский государственный краевой клуб-киноцентр “Пермская синематека”» по договору безвозмездной передачи (в основном это фестивальное кино, часто краеведческой направленности). Эта же организация обеспечивает необходимой аппаратурой и проводит регулярное обучение библиотечных специалистов.

Медиаурок – форма культурно-образовательного мероприятия, включающая киносеанс с последующим обсуждением увиденного. Его основа – короткометражный документальный или игровой фильм, в котором рассматриваются актуальные проблемы общества. После просмотра медиатор – так называют специалиста, ведущего медиаурок, – задает участникам наводящие вопросы, выводя их на дискуссию. Помимо эстетических и воспитательных задач, медиаурок призван способствовать развитию навыков устной речи и ораторских способностей участников.

В течение первых трех месяцев 2020 г. в социальном кинозале были, в числе прочих, продемонстрированы драма Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину» в HD-качестве, документальные короткометражки «Бурлаки на Каме» и «Эвакуационный роман» – об эвакуации во время войны произведений искусств и культуры в Молотовскую (Пермскую) область. Эти произведения о Великой Отечественной войне вызвали живой отклик в сердцах зрителей разных возрастов.

Для расширения репертуара фильмов социального кинозала Очерская библиотека активно сотрудничает с различными организациями. Например, от фонда «Мост поколений» был получен пакет фильмов фестиваля молодежного короткометражного кино «Перерыв на войну». Взгляд молодых режиссеров на события 75-летней давности оказался близок зрителям. За две недели трансляции фильмы посмотрели более 200 человек (при средней вместимости зала 30 мест).

Помимо медиаресурсов, для гражданского просвещения и патриотического воспитания молодого поколения успешно применяются текстовые электронные документы.

Оцифровка собственных фондов – одно из перспективных направлений работы библиотек. Использование электронных копий вместо бумажных оригиналов расширяет возможности электронной доставки документов удаленным пользователям, позволяет по запросу выдавать документы, находящиеся в неудовлетворительном состоянии – тем самым повышая в целом качество библиотечного обслуживания. Отметим также, что при работе с большими объемами информации неоценимым качеством электронных документов является возможность их автоматизированного поиска в информационных массивах [1].

В Центральной библиотеке г. Очер оцифровка фондов ведется с 2015 года. За это время переведено в электронный формат и поставлено на учет более 700 документов, в т. ч. подшивки местных газет «Сталинский ударник» (газета выходила в 1935–1956 гг.), «Ленинское знамя» (1956–1962) и «Знамя Труда» (1963–1991). Оцифрованы все номера газет с 1935 по 1963 гг. последовательно, год за годом. За комплектами газет специалистам библиотеки пришлось обращаться в муниципальное бюджетное учреждение «Архив Очерского городского округа», муниципальное автономное учреждение культуры «Очерский краеведческий музей имени А. В. Нецветаева», в редакции газет и в Пермскую государственную краевую универсальную библиотеку имени А. М. Горького; иногда из нескольких разрозненных подшивок собирали одну полную.

Теперь для пользователей они доступны на сайте. Обзоры отдельных статей по разным темам регулярно проводятся в рамках массовых мероприятий, из них формируются виртуальные выставки.

Как показывает практика, знакомство с архивными материалами и документами, представляющими историческую ценность, вызывает неподдельный интерес у широкого круга читателей. Любопытно, что часть материала для оцифровки – артефакты из личных коллекций – приносят сами жители. Среди них – не только дореволюционные книги, но и документы из семейных архивов. Так, сбор библиотекой данных об очерцах – участниках Великой Отечественной войны перерос в кураторство общероссийской акции «Бессмертный полк».

Основная цель общественного некоммерческого неполитического гражданского патриотического проекта «Бессмертный полк» – увековечивание памяти павших в боях в годы Великой Отечественной войны. Для этого на парад Великой Победы 9 мая с портретами родственников в руках выходят миллионы жителей не только российских городов, но и стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья. Координацией и помощью в проведении парада Полка 9 Мая занимается штаб Бессмертного полка, куда наряду с организаторами акции входят организации и граждане, разделяющие положения Устава и выразившие готовность стать координаторами в своем регионе [4].

В 2014 г. специалисты Центральной библиотеки г. Очер начали выгружать «истории солдат» на сайт moypolk.ru. После публикаций в местной газете, на сайте и в социальных сетях на призыв принять участие в акции откликнулись многие жители района: они приносили в библиотеку фотографии, наградные листы, фронтовые письма, дневники и другие личные документы участников войны, а также воспоминания их родных. Все материалы были оцифрованы и собраны в единую базу данных.

В преддверии Дня Победы в библиотеке была организована печать транспарантов (позже эта функция была передана типографии), работала горячая линия для желающих принять участие в акции. 9 мая 2014 г. Бессмертный полк г. Очера впервые прошел в параде Победы.

Количество участников акции растет, сейчас на странице г. Очера на сайте moypolk.ru опубликованы данные 555 солдат. Это 3-е место среди территорий Пермского края. На 1-м – г. Пермь (2411 историй), на 2-м – г. Березники (777 историй) (данные на 20.03.2020).

В 2020 г., в канун 75-летнего юбилея Победы, инициатива очерской библиотеки стать региональным координатором «Бессмертного полка» нашла развитие в проекте «Треугольники судьбы», поддержанном Министерством культуры Пермского края. В ходе его реализации продолжен сбор данных и оцифровка документов фронтовиков-очерцев, планируется к изданию сборник самых интересных историй.

Основой книги станут фронтовые письма и личные дневники солдат – самые правдивые и искренние документы войны. Именно с их помощью библиотекари планируют донести до читателей – а книга адресована, в первую очередь, молодежи – свою основную мысль: нельзя, невозможно допустить начала новой войны, ведь тогда она встанет между юными влюбленными, между солдатом и его семьей, между простым человеком и мирной жизнью, образуя роковой треугольник.

Печатный вариант книги будет распространен по библиотекам Очерского городского округа и среди родственников солдат. С электронной

версией можно будет ознакомиться на официальном сайте очерской библиотеки.

Таким образом, кино и электронные ресурсы, являясь значимой частью фонда библиотеки, помогают в реализации ее глубинных задач: патриотического воспитания, формирования гражданской позиции, сохранения исторической памяти территории.

1. *Желнина, Е. Н.* Оцифровка – мост между прошлым и будущим / Е. Н. Желнина, Е. О. Шадская. – Текст : непосредственный // Библиотекарь в практику работы : сборник / Пермская государственная краевая универсальная библиотека имени А. М. Горького, Отдел научно-исследовательской и методической работы; составитель А. М. Шаврина. – Пермь, 2017. – Выпуск 57. – С. 65–69.

2. *Кузовлева, М. М.* Роль кино в воспитании патриотизма у современной молодежи / М. М. Кузовлева. – Текст : электронный // Филология, искусствоведение и культурология: актуальные вопросы и тенденции развития : материалы международной заочной научно-практической конференции. Часть 2 (16 апреля 2012 г.) – Новосибирск : Сибирская ассоциация консультантов, 2012. – С. 11–18. – URL: <https://sibac.info/conf/philolog/x/27560> (дата обращения: 15.03.2020).

3. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы : государственная программа : утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493. – Текст : электронный // Правительство России : [сайт]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения: 15.03.2020).

4. Устав полка. – Текст : электронный // Бессмертный полк : официальный сайт движения. – URL: <https://www.moypolk.ru/ustav-polka> (дата обращения: 15.03.2020).

ОБРАЗЫ КИТАЯ И ЯПОНИИ В ТВОРЧЕСТВЕ К. КАМАЛА И А. ОСТАШОВА

Ю. В. Амосова,

аспирант учреждения образования

«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

В современном белорусском искусстве все чаще появляются примеры воплощения восточных традиций: освоение техник и практик, отражение сюжетов и образов, преломление принципов восточного мышления. Показательным в этом смысле становится опыт освоения белорус-