

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современная концепция образования определяет основную задачу профессионального образования – это подготовка квалифицированного работника соответствующего профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентирующегося в смежных областях деятельности, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности. Исходя из этого повышаются требования к качеству профессиональной подготовки, квалификации и компетентности будущих специалистов.

Такой подход к профессиональному образованию предполагает не только разработку и реализацию новых и прогрессивных обучающих технологий, но и эффективное научно-методическое обеспечение содержания специальных дисциплин на основе современных представлений в соответствующих областях научных знаний и практической значимости. Такой подход актуален для подготовки студентов по специальности “социально-культурная деятельность”, которая введена в 2009 г. в БГУ культуры и искусств. Новизна специальности, с одной стороны, и быстро меняющаяся социально-культурная ситуация, новые пути и приоритеты в общественном развитии, с другой, требуют от преподавателей поиска не только адекватных направлений в подготовке специалистов социально-культурной деятельности, но и новых методов обучения. В этой связи возрастает необходимость разработки соответствующего научно-методического обеспечения подготовки специалистов социально-культурной деятельности.

Особенность научно-методического обеспечения подготовки специалистов социально-культурной деятельности заключается в том, что оно представляет собой систему способов достижения идеала их образованности и реализуется через:

– введение студентов в контекст культуры, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат человеку,

свободно проявляющему свою индивидуальность, способному к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей;

- создание социально-культурного пространства кафедры и факультета как совокупности взаимосвязанных образовательного, научного, воспитательного, творческого элементов;

- организацию взаимодействия преподавателей и студентов в процессе межличностного общения;

- организацию ценностно ориентированной, преобразовательной, познавательной, коммуникативной деятельности студентов, будущих специалистов социально-культурной деятельности.

Исходя из этого можно говорить о том, что значимость взаимосвязей учения и преподавания в современных условиях подготовки специалистов социально-культурной деятельности максимально возрастает. Деятельность педагога и деятельность обучаемых являются главными составляющими реального образовательного процесса, где они выступают в качестве объектов научно-методического обеспечения. При таком понимании учебного процесса в нем необходимо комплексно обеспечить дидактическую деятельность преподавателя и учебно-познавательную деятельность студентов. Научно-методическое обеспечение востребовано деятельностью преподавателя и используется им для решения профессиональных задач при проектировании образовательного процесса и его реализации. Опираясь на исследования российских ученых А.Е.Поличка, М.А.Пуцаевой, А.М.Степановой и других, мы предлагаем рассматривать научно-методическое обеспечение профессиональной подготовки специалистов социально-культурной деятельности как целостное явление, включающее четыре основных компонента: целевой, технологический, организационный и результативный [1; 2].

Целевой компонент является системообразующим, он выступает по отношению к остальным компонентам в качестве управляющей инстанции. Целевой компонент включает цель, которая отражает главную функцию научно-методического обеспечения процесса профессиональной подготовки специалистов социально-культурной деятельности, и задачи, решение которых обеспечивает достижение этой цели. В свою очередь, цель вытекает из

существующего сегодня социального заказа профессиональному образованию и заключается в том, чтобы сформировать знания, умения, навыки у будущих специалистов социально-культурной деятельности, обеспечивающие им готовность к профессиональной деятельности на высоком уровне.

Технологический компонент представляет собой реализацию трех взаимосвязанных блоков: мотивационного, когнитивного и операционального. Мотивационный блок является базовым и включает ценностные ориентации (осознанное понимание студентом необходимости профессионального образования), мотивы, интересы (повышение профессиональной компетентности, желание овладеть теорией и практикой организации социально-культурной деятельности), стремление к творческому поиску, личностной самореализации. Основы когнитивного блока составляют развитие духовно-нравственной сферы будущего специалиста социально-культурной деятельности, формирование системы знаний, умений и навыков в сфере социально-культурной деятельности. Операциональный блок определяется набором действий, необходимых студенту для эффективной профессиональной подготовки.

Организационный компонент включает комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса профессиональной подготовки специалистов социально-культурной деятельности. Он предполагает обогащение информационного поля будущего специалиста на основе смежных дисциплин, которое реализуется через использование совокупности методов учебно-познавательной, научно-исследовательской и творческой деятельности студентов, курсовое и дипломное проектирование с учетом реальных запросов учреждений культуры, интеграцию различных форм обучения, таких как лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная и научно-исследовательская деятельность и др. Еще одним условием является активное внедрение инновационных технологий при отборе содержания и разработке методического обеспечения профессиональной подготовки специалистов социально-культурной деятельности.

Результативный компонент включает уровни, критерии и диагностические методики определения профессиональной готовности специалистов социально-культурной деятельности.

Принимая за основу главные компоненты научно-методического обеспечения профессиональной подготовки специалистов социально-культурной деятельности, кафедра педагогики социально-культурной деятельности БГУ культуры и искусств активно разрабатывает и внедряет учебно-методические комплексы по дисциплинам специальности. Учебно-методический комплекс (УМК) – это совокупность взаимосвязанных элементов педагогических средств обучения, составляющих научно-методическую базу для совершенствования технологии обучения с целью обеспечения активизации познавательной и творческой деятельности студентов [3]. Предлагаемые преподавателями кафедры УМК представляют собой систему педагогических средств, интегрирующих традиционные методики обучения с современными технологиями, и включают следующие основные элементы:

1) нормативная документация (типовая учебная или учебная программа дисциплины, тематический план по дисциплине на текущий учебный год для студентов стационара и заочной формы обучения);

2) информационный банк по дисциплине (конспект лекций, учебник или учебное пособие, первоисточники по темам, перечень наглядных пособий, список основной и дополнительной литературы, краткий словарь терминов по дисциплине);

3) методические рекомендации для студентов (темы семинарских, практических, лабораторных занятий, контрольные вопросы и содержание каждого занятия, материалы и задания для контролируемой самостоятельной работы студентов, комплект структурно-логических схем);

4) материалы для проведения итогового и текущего контроля (тесты, вопросы и задания к зачету, экзамену, примерная тематика рефератов, курсовых и дипломных работ, рейтинговая технология оценки знаний и умений студентов).

Помимо подготовки УМК по дисциплинам специальности, в рамках разработки научно-методического обеспечения подготовки специалистов социально-культурной деятельности приоритетным направлением в деятельности кафедры является подготовка организационно-методической базы. Это библиотеки изданий и материалов (первоисточники, публикации), базы данных (сценарии

культурно-досуговых программ, социально-культурные проекты и др.); внедрение в учебный процесс новых образовательных технологий с использованием средств телекоммуникаций и мультимедиа для организации самостоятельной познавательной деятельности студентов специальности; подготовка к публикации программ и пособий инновационных учебных курсов для студентов, магистрантов и аспирантов.

Перечисленные выше направления работы не исчерпывают всех аспектов повышения эффективности научно-методического обеспечения подготовки специалистов социально-культурной деятельности, но они являются основой и подлежат дальнейшему развитию в деятельности преподавателей кафедры.

1. Пущаева, М.А. Методическое обеспечение процесса профессиональной подготовки студентов юридических вузов / М.А.Пущаева, Д.А.Савельев // Сибирский педагогический журнал. –2008. – №2. – С. 235–237.

2. Степанова, А.М. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса системы непрерывного профессионального образования / А.М.Степанова // Инновации в Российском образовании, 2000. – М.: МГУП, 2000. – С. 61–66.

3. Модульная технология разработки: учеб.-метод. пособие / А.В.Макаров [и др.]. – Мн.: Технопринт, 2003. – 118 с.