

*Е. С. Сочнева*

### **Особенности организации педагогического процесса по формированию семейной культуры студенческой молодежи**

*Осмысливаются явления семейной культуры, особенности ее формирования в современном обществе. Проведен анализ традиционного, современного и комбинированного видов семейной культуры студенческой молодежи. Описываются педагогические и воспитательные инструменты, используемые обществом в сохранении и укреплении брачно-семейного института. Определяются организационно-педагогические условия формирования семейной культуры молодого поколения. Приводится пример педагогической модели по подготовке студенческой молодежи к осмысленному созданию семьи и семейной жизни, используемой в Белорусском государственном университете культуры и искусств.*

В современном обществе институт семьи претерпевает ряд изменений, сказывающихся на воспитании и подготовке к жизни молодого поколения. Рост количества разводов и неполных семей, изменение духовных основ, ослабление преемственности поколений, проявление индивидуализма, перераспределение социальных ролей между мужчиной и женщиной ведут к снижению значимости семьи в различных странах, в том числе и в Беларуси. В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Беларусь специальное внимание уделяется семейному воспитанию, в рамках которого происходит формирование взаимоотношений людей. Недостаточные представления о брачно-семейной жизни у студенческой молодежи, осознание ею духовно-нравственного смысла семьи являются основанием для организации педагогического процесса, направленного на изучение ценностных ориентаций по отношению к семье.

Актуальным направлением социально-культурной деятельности является формирование семейной культуры студенческой молодежи с использованием народных традиций в воспитательном и учебном процессах учреждений образования, оказывающих влияние на выработку ценностного отношения к семье, опыта использования семейных традиций, а также на организацию совместного досуга в русле белорусских народных праздников и обрядов [1]. Организация педагогического процесса по семейному воспитанию студенческой молодежи имеет ряд противоречий, связанных со стремлением педагогической науки к осмыслению семейной культуры личности и недостаточной разработанностью данной темы в теории и практике социально-культурной деятельности.

Результаты научных исследований свидетельствуют о неудовлетворительном уровне сформированности семейных духовно-нравственных ценностей молодежи. Специалистами социокультурной сферы, работающими над повышением эффективности формирования семейной культуры студенческой молодежи, недостаточно изучена научно-методическая база, обеспечивающая привлечение воспитательного потенциала народных традиций для решения актуальных задач в сфере брачно-семейного института.

Научное осмысление семейной культуры в теоретическом плане позволит организовать педагогический процесс по ее формированию. Сформулировать понятие «семейная культура» невозможно без анализа его компонентов. На наш взгляд, в широком значении семейная культура включает в себя следующие компоненты: семейная среда, культура семейного общения, культура семейного досуга. Для определения сущности каждого из трех компонентов семейной культуры как социального явления обратимся к работам известных исследователей семьи и семейно-брачных отношений. Е. В. Бондаревская, Д. С. Лихачев, А. Г. Харчев, А. П. Шептулин и др. изучали семейную среду, Ю. Е. Алешина, Н. А. Бердяев, Г. Е. Зборовский, И. А. Ильин, Е. Г. Чигинцева и др. исследовали культуру семейного общения, Ю. П. Азаров, Ю. Д. Красильников, Л. И. Козловская, В. С. Садовская, Ю. А. Стрельцов, Н. Н. Ярошенко и др. – культуру семейного досуга.

Таким образом, понятие «семейная культура» в широком значении представляет собой целостное явление, предполагающее наличие единого семейного пространства со своими традициями, нормами и правилами, используемыми обществом для сохранения и укрепления брачно-семейного института [4, с. 3]; в узком значении – это совокупность ценностей и знаний, используемых для создания семьи и ее благоустроенного быта, воспитания детей и организации совместного досуга всех ее членов. Так как субъектом семейной культуры является личность, следовательно, культура личности представлена когнитивным, аксиологическим и деятельностно-мотивационным компонентами.

Перечисленные выше компоненты семейной культуры в узком и широком значениях существуют в единстве. Без знания и понимания их невозможно сформировать личностные компоненты семейной культуры, которые раскрываются через особенности социальных компонентов: культуру семейной среды, общения и досуга.

Когнитивный компонент представлен получением знаний о правилах детско-родительского общения в семье, расширением представлений о традициях семьи, постижением ее обычаев и обрядовых действий. Аксиологический компонент позволяет осознать ценности позитивного общения и взаимоуважения в семье, стремление всех ее членов к согласию и взаимопониманию. Деятельностно-мотивационный компонент

раскрывае асабненні арганізацыі і правядзення сямейных прадзнікаў, сумеснага досуга сям'і з улікам інтарэсаў кожнага з яе членаў.

Для цэленаправленага працэса фарміравання сямейнай культуры студэнцескай моладзі намі былі изучены іх ценнасныя арыентацыі па адношэнні к сям'е, на аснове чаго вызначаны віды сямейнай культуры студэнцескай моладзі: традыцыйны, сучасны і камбінаваны.

*Традыцыйны від* сямейнай культуры прадстаўляе сабой прынятыя ў грамадстве правілы брачна-сямейнага інстытута і сустрачаецца доволі часта (32 % рэспандэнтаў) сярод студэнцескай моладзі, што гаворыць аб жаданні падтрымліваць і развіваць іх з пакалення ў пакаленне. *Сучасны від* (44 % рэспандэнтаў) сямейнай культуры студэнцескай моладзі падвержаны новым тэндэнцыям брачна-сямейнага інстытута XXI в. і, як следства, уходу ад традыцыйнага ўкладу. *Камбінаваны від* сямейнай культуры студэнцескай моладзі (24 % рэспандэнтаў) прадстаўляе сабой часткі аднаго цэлага, якое ствараюць мужчына і жанчына па сваім перакананням і згодна новым тэндэнцыям брачна-сямейнага інстытута XXI в. (свабодныя і незарэгістраваныя бракі, нараджэнне дзяцей ва ўне брака і т. д.).

Змястоўным нападненням педагагічнага працэса па фарміраванню сямейнай культуры студэнцескай моладзі сталі беларускія народныя традыцыі, ахватваючыя аб'екты сацыяльна-культурнага наследдзя (сямейныя нормы, ценнасці, ідэі, обычаі). Яны прадстаўляюць сабой элемент сямейнай культуры, блаславадзя якому ажыццяўляецца преемстваннасць пакаленняў. Беларускія народныя традыцыі абадаюць выхавальным патэнцыялам, блаславадворна ўплываючым на фарміраванне ценнаснага адношэння к сям'е і брачна-сямейнаму інстытуту. Пад выхавальным патэнцыялам панаімаюцца заложаныя ў змясціні народных традыцый сямейнай абрыданнасці, педагагікі і календарных прадзнікаў магучаснасці для цэленаправленага фарміравання сямейнай культуры і рашэння актуальных праблем брачна-сямейнага інстытута.

Выхавальны патэнцыял народных традыцый ў фарміраванні сямейнай культуры студэнцескай моладзі складаецца ў ўтвяджэнні преемстваннасці пакаленняў (кагда старшае пакаленне перадае нравстванна-эстэтычныя ценнасці сям'і маладшае пакаленню); ў арганізацыі і правядзенні народных прадзнікаў («Багач», «Шчодры вечар», «Вялікдзень» і т. д. [2]), ва ўвремя якіх раскрываюцца нравстванныя, эстэтычныя, міравоззренчыя, псіхалагічныя характэрыстыкі беларускага народа; ў саблюдэнні сямейнай абрыданнасці (свадэбныя, родільныя і поминальныя абрыды), якія вызначаюць і рэгулююць сфэры жыцця людзей, спосабаствуюць фарміраванню ценнаснага адношэння к сям'е; ў камунікатывных магучаснасцях народнай педагагі-

ки (правила поведения, равные права и обязанности членов семьи, роль мужчины и женщины, особенности поведения и отношения между представителями разных полов, трудовое воспитание, авторитет и уважение родителей, этническое самосознание и т. д.), являющейся основой воспитания личности; в специально организованной творческой деятельности студенческой молодежи по проведению праздников в своей семье на основе народных традиций.

Формирование компонентов семейной культуры личности происходит посредством практического использования традиций семейной обрядности, белорусской народной педагогики и праздников белорусского народного календаря в родительской семье.

Семейная обрядность белорусов содержит практические ориентиры для семьи в выборе определенного поведения и действий (обряды родильного цикла, свадебная и похоронно-поминальная обрядность). Источником выступают нормы поведения, принятые в семейной обрядности белорусов, а также обычаи и обряды, имеющие определенное значение и ориентирующие современную молодежь на сохранение народных традиций, приумножение знаний о семейных ценностях. При изучении семейной обрядности мы основывались на работах белорусских исследователей А. М. Мицкевича («Сямейная абраднасць беларускага народа»), М. Ф. Пилипенко («Сям'я і шлюб у беларускіх сялян у другой палове XIX – пачатку XX ст.»), В. К. Бондарчика (в соавторстве: «Сям'я і сямейны быт беларусаў») и др.

Формирование семейной культуры у студенческой молодежи невозможно представить без народной педагогики как школы жизни, воспитательной практики на протяжении многих столетий. Процесс воспитания личности в народной педагогике включает правила, нормы поведения, убеждения, взаимоотношения между членами семьи и т. д., которые помогают вырабатывать культуру общения в семье. Источником изучения народной педагогики белорусов являются педагогические взгляды, идеи, мнения, мысли белорусских просветителей, педагогов, этнографов, фольклористов, писателей, поэтов, которые отражены в работах выдающихся ученых-просветителей – К. Туровского, Ф. Скорины, С. Будного, Н. Гусовского, Я. Л. Намысловского, С. Полоцкого, С. Ф. Рысинского, В. Н. Тяпинского и др. Они раскрывают особенности белорусской народной педагогики, изучают ее конкретные примеры (авторитет родителей, трудовое воспитание, этническое самосознание, правила и нормы поведения, роль мужчины и женщины в семье и др.), что помогает установить их воспитательный потенциал для формирования семейной культуры студенческой молодежи.

Современные исследователи народной педагогики В. С. Болбас, В. В. Буткевич, И. И. Калачева, Ю. С. Любимова, А. П. Орлова, В. В. Пашкевич и др. утверждают, что использование народно-педаго-

гического наследия помогает воспитать личность на лучших культурных достижениях человечества, способствует ее интеграции в мировую культуру и цивилизацию. Л. В. Ракова [3] подчеркивает роль семьи как важнейшего института воспитания и социализации в традиционном и современном обществе.

Источником осмысления и практического использования традиций для организации досуга в семье являются праздники белорусского народного календаря: зимнего («Каляды», «Грамніцы», «Масленіца» и т. д.); весеннего («Саракі», «Гуканне вясны», «Юр'е», «Вялікдзень» и т. д.), летнего («Сёмуха», «Купалле», «Спас» и т. д.) и осеннего («Багач», «Пакровы», «Змітраўскія Дзяды» и т. д.) циклов. Каждый из праздников имеет свою тему, отражает культуру народа и его традиции, представляет весь спектр обычаев, ритуалов, церемониалов, символов и атрибутов. Народным праздникам свойственны всеобщность, активность и самодеятельность человека, дифференцированный подход к участникам, свободный выбор разнообразных сюжетов праздничного действия. Помимо этого, традиционные праздники выполняют информационную, воспитательную, релаксационную, социализирующую функции.

Рассмотрев теоретические основы педагогического процесса по формированию семейной культуры студенческой молодежи, нами была разработана педагогическая модель, которая представлена следующими взаимосвязанными блоками: целевым, организационно-содержательным, процессуальным и критериально-оценочным.

**Целевой блок** включает цели, принципы и закономерности, направленные на формирование *компонентов* семейной культуры студенческой молодежи: *когнитивного* (применение знаний по семейной обрядности в родительской семье), *аксиологического* (воспитание ценностного отношения к семье и умений использовать правила, нормы народной педагогики во внутрисемейных отношениях), *деятельностно-мотивационного* (стимулирование потребности проводить народные праздники в родительской семье – в адаптированной форме).

**Организационно-содержательный блок** модели раскрывает *содержание* процесса формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций, включающего *формы* (вечер отдыха «Шчодры вечар», народный праздник «Каляды», ярмарка даров природы «Багач» и т. д.), *методы* (поисково-творческие, самостоятельная работа студентов по организации праздников в родительской семье и т. д.) и *средства* (аудио- и видеозаписи народных песен и праздников, любительское творчество и т. д.). Реализация процесса формирования семейной культуры студенческой молодежи обеспечивается через функционирование факультативной дисциплины «Семейная культура студенческой молодежи» и клуба подготовки к семейной жиз-

ни «Гармония» на основе преемственности поколений, сохранения и актуализации народных традиций.

Процессуальный блок состоит из основных этапов методики формирования семейной культуры студенческой молодежи: *диагностико-прогностического* (постановка цели, определение сроков реализации, выбор участников, разработка концепции, отбор материала); *проектно-планирующего* (формы, средства, методы); *контрольно-коррекционного* (проверка соответствия содержания программ факультативной дисциплины «Семейная культура студенческой молодежи» и клуба «Гармония» специфике выбранного нами учреждения образования и возрастных особенностей участников); *реализационного* (внедрение методики формирования семейной культуры в образовательный процесс учреждений высшего образования); *рефлексивного* (рефлексия участников воспитательного процесса: студентов и преподавателей).

Критериально-оценочный блок модели направлен на диагностику уровней семейной культуры студенческой молодежи согласно выделенным критериям и показателям уровней, а также оценку эффективности данной модели при соблюдении организационно-педагогических условий.

Определены следующие организационно-педагогические условия формирования семейной культуры студенческой молодежи:

- 1) организация и последующая реализация образовательного и воспитательного процессов по формированию семейной культуры на основе белорусских народных традиций;
- 2) актуализация потребности у студенческой молодежи в формировании семейной культуры на основе народных традиций;
- 3) применение во взаимодействии комплекса педагогических методов, способствующих повышению уровня сформированности семейной культуры студенческой молодежи [4, с. 6].

Педагогическая модель и ее структурные блоки раскрывают особенности процесса формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций через активизацию познавательного интереса к знаниям семейной обрядности, народной педагогики и календарным праздникам; формирование ценностного отношения к семье и ответственности за своих близких; вовлечение семьи в активную деятельность по организации и проведению досуга с учетом праздников народного календаря, тем самым повышая уровень культуры как семейного общения, так и семейной среды.

Педагогическая модель по формированию семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций была апробирована в учебном процессе Белорусского государственного университета культуры и искусств и воспитательном процессе (общеежитие № 1 университета).

На контрольным этапе эксперимента были выявлены изменения уровня семейной культуры студенческой молодежи по личностным компонентам (когнитивному, аксиологическому и деятельностно-мотивационному) после внедрения разработанной педагогической модели.

Обработка результатов осуществлялась при помощи критерия  $\chi^2$ . Эмпирическое значение  $\chi^2$  для когнитивного компонента семейной культуры составило 8,82, для аксиологического компонента  $\chi^2_{\text{эмпир.}} - 7,17$  и для деятельностно-мотивационного компонента  $\chi^2_{\text{эмпир.}} - 6,21$ , а критическое  $\chi^2$  при  $p = 0,05 - 5,991$ . Достоверность различий характеристик сравниваемых двух выборок контрольной и экспериментальной групп после внедрения педагогической модели формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе народных традиций составила 95 %.

Таким образом, апробация модели формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе народных традиций оказалась эффективной и может быть использована специалистами социально-культурной сферы, преподавателями высших и средних специальных учебных заведений, педагогами-организаторами общежитий высших и средних специальных учебных заведений при совершенствовании педагогического процесса формирования семейной культуры студенческой молодежи на основе народных традиций.

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 годы [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 15 июля 2015 г., № 82 // Нац. образовательный портал. – Режим доступа: <http://adu.by/images/2016/07/Pr-ma-neprer-vosp-det-uch-mol-2016-17.pdf>. – Дата доступа: 10.07.2019.

2. Ліцьвінка, В. Святы і абрады беларусаў / В. Ліцьвінка. – 3-е выд. – Мінск : Беларусь, 2001. – 190 с.

3. Ракава, Л. В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў у XIX–XX стст. / Л. В. Ракава. – Мінск : Беларус. навука, 2009. – 311 с.

4. Сошнева, Е. С. Формирование семейной культуры студенческой молодежи на основе белорусских народных традиций : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Е. С. Сошнева. – Минск, 2019. – 25 с.

E. Sochneva

#### **Features of organization of the pedagogical process for the formation of family culture of the student youth**

*The phenomena of family culture, the features of its formation in modern society are comprehended. The analysis of traditional, modern and combined types of family culture of the student youth is carried out. The pedagogical and educational tools used by the society in the preservation and strengthening of the marriage and family institution are described. The organizational and pedagogical conditions of the formation of the family culture of the young generation are determined. An example of a pedagogical model for preparing the student youth for a meaningful creation of a family and family life, used at the Belarusian State University of Culture and Arts, is given.*

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 04.12.2019.