

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

БГУКИ

 В.Р. Языкович

« 18 » декабря 2020 г.

Регистрационный № УД-164 /зуч.

## АНАЛИЗ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

*Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальностей:*

*1-21 04 01 Культурология (по направлениям),*

*1-21 04 02 Искусствоведение (по направлениям),*

*1-23 01 14 Социально-культурная деятельность*

Учебная программа составлена на основе Образовательного стандарта высшего образования цикла социально-гуманитарных дисциплин, утвержденного 15.07.2014 и учебных планов специальностей университета

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

*Т.В. Пищик*, доцент кафедры философии и методологии гуманитарных наук учреждения образования “Белорусский государственный университет культуры и искусств”, кандидат экономических наук, доцент

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*Б.Б. Синьков*, заведующий кафедрой гражданско-правовых дисциплин «Международного университета «МИТСО», кандидат юридических наук, доцент;

*Д.В. Сокол*, доцент кафедры управления и социальной работы филиала в г. Минске Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Российский государственный социальный университет» Филиал в г. Минске, кандидат экономических наук,

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

*кафедрой философии и методологии гуманитарных наук* учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 10 от 31.05.2019);

*президиумом научно-методического совета* учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 2 от 11.12.2019)

Ответственный за выпуск: *Т.В. Пищик*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Анализ хозяйственной деятельности в учреждениях культуры» разработана в соответствии с требованиями стандарта по социально-гуманитарным дисциплинам и учебными планами учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Анализ хозяйственной деятельности дает количественную и качественную оценку изменений, происходящих в учреждениях культуры относительно заданной программы, при помощи специальных приемов и методов, формирует данные, для принятия управленческих решений, направленных на устранение причин отрицательных отклонений от запланированных показателей развития. Посредством аналитической функции выявляются неиспользованные внутрихозяйственные резервы ускорения развития и роста эффективности деятельности учреждений культуры. Учебная дисциплина «Анализ хозяйственной деятельности учреждений культуры» направлена на формирование аналитического мышления, умений и навыков использования аналитических инструментов в практической работе специалистов социокультурной деятельности.

*Целью* учебной дисциплины «Анализ хозяйственной деятельности учреждений культуры» является выработка у студентов аналитического мышления по изучению причинно-следственных связей, освоение ими методологии и методики проведения анализа основных экономических показателей (финансирования деятельности и исполнения сметы расходов, основных средств, материальных ресурсов, труда и заработной платы, расчетов, дебиторской и кредиторской задолженности, внебюджетных средств, рисков при осуществлении деятельности), знание перспективы развития анализа хозяйственной деятельности.

*Задачи изучения учебной дисциплины:*

- изучение методик комплексного экономического анализа деятельности учреждений культуры;
- приобретение умений и навыков применения аналитических инструментов для объективной оценки финансово-хозяйственной деятельности учреждений культуры;
- выработка навыков использования в анализе информации, содержащейся в бухгалтерских документах, статистической отчетности и других источниках информации;
- обоснование оптимальных управленческих решений по поиску и реализации резервов в деятельности учреждений культуры;

– получение представления о перспективах развития анализа хозяйственной деятельности учреждений культуры.

Учебная дисциплина «Анализ хозяйственной деятельности учреждений культуры» рассчитан на студентов высших учебных заведений, которые углубленно изучают деятельность учреждений социально-культурной сферы. В современных условиях в сфере культуры важно активизировать процесс единства теории и практики деятельности учреждений культуры как организаций, финансируемых из бюджета. Для решения этих задач важное значение имеет проблема междисциплинарных, межпредметных связей. Материал учебной дисциплины основывается на ранее полученных студентами знаниях умениях и навыках, сформированных при изучении экономической теории, социологии, бухгалтерского учета бюджетных организациях, экономики культуры, менеджмента и маркетинга в сфере культуры.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

*знать:*

– бухгалтерскую и статистическую отчетность, используемую как информационную базу для комплексного анализа хозяйственной деятельности учреждений культуры;

– экономико-логические модели формирования анализируемых показателей учреждений культуры;

– отечественные и зарубежные методики анализа показателей в современных условиях;

– методики анализа финансового состояния учреждений культуры;

– методики факторного анализа деятельности учреждений культуры;

– методики прогнозного анализа показателей деятельности учреждений культуры;

*уметь:*

– давать качественную оценку причинно-следственных связей, формирующих экономические показатели учреждений культуры;

– определять тенденции изменения показателей финансового состояния, исполнения сметы расходов, фактических и кассовых расходов, основных средств, материальных и трудовых ресурсов в учреждениях культуры;

– обосновывать, количественно измерять и интерпретировать факторы, влияющие на экономические показатели учреждений культуры;

– выявлять и обобщать резервы роста повышения эффективности деятельности учреждений культуры;

– обосновывать управленческие решения по результатам проведенного анализа;

*владеть:*

– навыками самостоятельного применения методик проведения анализа хозяйственной деятельности бюджетных организаций;

– системным и сравнительным анализом;

– методами систематизации и анализа информации по перспективам развития непромышленной сферы, инновационным технологиям, проектам и решениям.

Требования к компетенциям.

Специалист должен:

АК-1. Уметь использовать базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом к решению проблем.

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

АК-10. Владеть методическими знаниями и исследовательскими умениями, которые обеспечивают решение задач инновационно-методической и научно-исследовательской деятельности в сфере культурологии.

САК-6. Уметь работать в команде.

САК-9. Формулировать и аргументировать собственные мнения и профессиональную позицию.

ПК-2. Использовать нормативно-правовую базу сферы культуры.

ПК-4. Оценивать положение, тенденции и перспективы развития сферы культуры и искусства.

ПК-5. Прогнозировать, планировать и организовывать инновационно-методическую и художественно-творческую деятельность в сфере культуры и искусства.

ПК-8. Анализировать и оценивать собранную информацию.

ПК-9. Организовывать свою работу на научной основе, владеть компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации в сфере профессиональной деятельности.

ПК-14. Использовать современные методики и технические средства обучения;

ПК-15. Готовить к промежуточным формам контроля (тестов, калоквиумов, участию в конференциях, чтениях ит.д.).

ПК-16. Пользоваться информационными ресурсами для ознакомления с нормативной базой образования и инновациями в дидактике обучения.

ПК-19. Разрабатывать социально-культурные проекты в коммерческой, финансово-хозяйственной деятельности.

ПК-20. Организовывать финансово-экономическое обеспечение проектов в сфере культуры и искусства.

ПК-21. Содействовать переходу учреждений культуры и искусства на новые условия хозяйствования, содействовать их работе в условиях рыночных отношений, организовывать внешнеэкономическую деятельность с зарубежными странами.

*Методы (технологии) обучения.*

При изложении «Анализ хозяйственной деятельности учреждений культуры» предлагается использовать:

- творческие задания;
- современные информационные технологии;
- метод проектов;
- системы дистанционного обучения;
- интерактивные образовательные технологии (кейсы, тесты, круглый стол, анализ казусов, учебные дискуссии).

*Структура содержания учебной дисциплины.*

На изучение дисциплины учебным планом всего предусмотрено 72 часа, из них 34 часа – аудиторные занятия. Примерное распределение по видам занятий: лекции – 26 часов, семинары – 8. Итоговая форма контроля – зачёт.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Тема 1. Введение. АХД в системе управления учреждениями культуры**

Особенности АХД учреждений культуры: сущность, необходимость проведения, задачи, источники. Типы учреждений культуры и их особенности как объектов анализа. Предмет, метод АХД, связь с другими науками. Методики анализа деятельности учреждений культуры. Резервы повышения эффективности работы учреждений культуры.

### **Тема 2. Анализ основных показателей объема и качества работы учреждений культуры**

Задачи анализа показателей объема и качества работы учреждений культуры и его информационное обеспечение. Критерии и показатели эффективности деятельности культурно-досуговых учреждений. Методика исчисления показателей объема и качества работы учреждений культуры. Факторный анализ деятельности учреждений культуры. Прогнозный анализ основных показателей деятельности учреждений культуры. Анализ резервов улучшения качества работы учреждений культуры. Анализ внешнеэкономической деятельности учреждений культуры.

### **Тема 3. Анализ финансирования учреждений культуры и исполнения бюджетной сметы**

Система финансирования учреждений культуры. Порядок планирования бюджетных смет в учреждениях культуры, проверка правильности планирования. Анализ обеспеченности учреждения культуры финансовыми ресурсами, ритмичность финансирования. Анализ исполнения бюджетной сметы. Анализ кассовых и фактических расходов. Факторный анализ отклонений кассовых от фактических расходов. Анализ хозяйственных расходов. Анализ расходов на капитальный ремонт зданий и сооружений учреждений культуры.

### **Тема 4. Анализ труда и заработной платы в учреждениях культуры**

Значение, задачи, источники анализа трудового потенциала учреждений культуры. Анализ штатного и внештатного состава учреждения культуры. Анализ заработной платы учреждения культуры. Анализ налогов, уплачиваемых из ФОТ и заработной платы работников учреждений культуры. Анализ динамики трудового потенциала. Анализ эффективности труда в учреждениях культуры. Факторный анализ труда и заработной платы.



Резервы повышения эффективности деятельности учреждений культуры за счет трудового фактора. Прогнозный анализ трудового потенциала учреждений культуры.

#### **Тема 5. Анализ материально-технической базы учреждений культуры**

Значение, задачи и источники анализа МТБ учреждений культуры. Анализ состава и структуры основных средств. Анализ технического состояния. Анализ движения основных средств. Анализ обеспеченности учреждений культуры основными фондами. Анализ эффективности использования основных средств и обоснованности их списания. Анализ материальных ресурсов учреждений культуры. Факторный анализ. Резервы повышения эффективности использования МТБ.

#### **Тема 6. Анализ расчетных операций учреждений культуры**

Значение, задачи и источники информации для анализа расчетных операций. Анализ состава, структуры и динамики задолженности в учреждениях культуры. Сравнительный анализ дебиторской и кредиторской задолженности. Понятие мобилизации и иммобилизации бюджетных средств.

#### **Тема 7. Анализ внебюджетной деятельности учреждений культуры**

Задачи и источники информации для анализа внебюджетной деятельности. Планирование и исполнение смет доходов и расходов по внебюджетной деятельности. Анализ финансового положения учреждений культуры. Анализ доходов от внебюджетной деятельности. Анализ расходов по внебюджетной деятельности. Анализ отклонений кассовых и фактических доходов и расходов по внебюджетной деятельности. Факторный анализ объема платных услуг учреждений культуры. Анализ себестоимости платных услуг учреждений культуры. Проблемы согласования показателей по бюджетной и внебюджетной деятельности.

#### **Тема 8. Анализ рисков при осуществлении деятельности учреждениями культуры**

Сущность и содержание рисков для учреждений культуры. Классификация рисков учреждений культуры. Задачи анализа рисков учреждений культуры. Источники для проведения анализа. Анализ динамики рискованных ситуаций. Методы их оптимизации.



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
для дневной формы обучения

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия		
1	2	3	4	5	6
1.	АХД в системе управления учреждениями культуры	2			
2.	Анализ основных показателей объема и качества работы учреждений культуры	2	2		
3.	Анализ финансирования учреждений культуры и исполнения бюджетной сметы	2		2	Проект, тест
4.	Анализ труда и заработной платы в учреждениях культуры	4	2		
5.	Анализ материально-технической базы учреждений культуры	4			
6.	Анализ расчетных операций учреждений культуры	2			
7.	Анализ внебюджетной деятельности учреждений культуры	4	2	2	Кейс, проект
8.	Анализ рисков при осуществлении деятельности учреждениями культуры	2		2	Кейс, проект, анализ казусов
	Итого за семестр:	22	6	6	

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### *Основная*

1. Бюджетный Кодекс Республики Беларусь от 16 июля 2008 г. № 412-З (в ред. Закона Республики Беларусь от 30 декабря 2018 г. № 160-З);
2. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры ад 20 ліпеня 2016 г. № 413-З;
3. Налоговый кодекс Республики Беларусь (Общая часть) 19 декабря 2002 г. № 166-З (в ред. Закона Республики Беларусь от 30 декабря 2018 г. № 159-З);
4. Налоговый кодекс Республики Беларусь (Особенная часть) 29 декабря 2009 г. № 71-З (в ред. Закона Республики Беларусь от 30 декабря 2018 г. № 159-З);
5. Трудовой кодекс Республики Беларусь от 26 июля 1999 г. № 296-З (в ред. Закона Республики Беларусь от 17 июля 2018 г. № 124-З);
6. Закон Республики Беларусь «О бухгалтерском учете и отчетности» от 12 июля 2013 г. № 57-З (в ред. Закона Республики Беларусь от 17 июля 2017 г. № 52-З);
7. Закон Республики Беларусь «О республиканском бюджете на 2019 год» 30 декабря 2018 г. № 160-З;
8. Каменец, А.В. Экономика социокультурной сферы : монография / А. В. Каменец. - Москва : КноРус, 2020. - 228, [1] с. : табл. ; 22x15 см. - Библиогр.: с. 165-168. - ISBN 978-5-4365-3694-1 : 43-15;
9. Экономика культуры / Белорусский государственный университет культуры и искусств ; сост. С.И. Булойчик, – Минск: БГУКИ, 2017–95с.

#### *Дополнительная*

1. Аверина, О.И. Комплексный экономический анализ хозяйственной деятельности (для бакалавров) / О.И. Аверина. - М.: КноРус, 2019. - 94 с.;
2. Басовский, Л.Е. Экономический анализ (Комплексный экономический анализ хозяйственной деятельности): Учебное пособие / Л.Е. Басовский, А.М. Лунева, Е.Н. Басовская и др. - М.: Инфра-М, 2018. - 479 с.

## **Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов**

Индивидуальная работа преподавателя проводится в форме индивидуальных консультаций студентов.

Промежуточная оценка результатов может осуществляться по выполнению решений кейсов, тестовых заданий и выполняемых расчетов согласно принятой общим курсом лекций рубрики.

Рекомендуемый перечень самостоятельных занятий:

1. Проблемы информационного обеспечения анализа хозяйственной деятельности учреждений культуры.
2. Особенности анализа хозяйственной деятельности учреждений культуры.
3. Анализ объемов бюджетного финансирования учреждений культуры за последние три года.
4. Сравнительный анализ обеспеченности кадрами учреждений культуры Республики Беларусь и Российской Федерации.
5. Сравнительный анализ обеспеченности МТБ учреждений культуры Республики Беларусь и Российской Федерации.
6. Прогнозирование деятельности учреждений культуры.
7. Анализ внешне экономической деятельности учреждений культуры.

## **Средства диагностики результатов учебной деятельности**

Оценка уровня знаний студентов производится по десятибалльной шкале.

Для оценки достижений студентов используется следующий диагностический инструментарий:

1. решение кейсов;
2. доклад о результатах проведенного анализа по выполненным индивидуальным заданиям;
3. собеседование при проведении индивидуальных и групповых консультаций;
4. выступление студентов на конференции по подготовленному докладу;
5. сдача зачета.

**Оценка учебных достижений студента на зачете производится по следующей шкале:**

***НЕЗАЧТЕНО:***

- отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа;
- фрагментные знания в рамках образовательного стандарта;
- знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок;
- пассивность на семинарских занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий;
- недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных задач;
- знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине.

***ЗАЧТЕНО:***

- достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных задач;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку;
- работа под руководством преподавателя на семинарских занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.