

## ДАРАГІЯ СЯБРЫ, ПАВАЖАНЫЯ КАЛЕГІ!

Для педагагічнага калектыву чвэрць стагоддзя – гэта дастаткова значны (паказальны) тэрмін для таго, каб азірнуцца назад, ацаніць пройдзены шлях, вызначыць перспектывы і новыя задачы развіцця. Дваццаціпяцігадовы юбілей кафедры народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў з’яўляецца слаўным пацвярджаннем высокай адукацыйнай, творчай місіі, якую яна з годнасцю сцвярджае ўвесь гэты час.

Гісторыю кафедры можна пачынаць з адкрыцця падрыхтоўкі мастакоў народных рамёстваў у Мінскім інстытуце культуры ў 1990 г. Гэта была выключнай значнасці падзея, якая ўпершыню адбылася на прасторы СССР і дыктавалася, перш за ўсё, сур’ёзным недахопам кадраў у галіне народнага мастацтва і традыцыйных рамёстваў, у тым ліку ў Беларусі. У хуткім часе (1993) для якаснага забеспячэння вучэбнага працэсу ў інстытуце стварылі адпаведную кафедру, якую цяпер мы ведаем як кафедру народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва. За 25 гадоў сваёй дзейнасці кафедра дала пуцёўку ў жыццё тысячам выпускнікоў, якія працуюць сёння ў самых розных сферах айчыннай культуры, мастацтва, адукацыі, належна несучы пачэснае званне выхаванцаў сваёй Alma mater.

Сёння кафедра народнага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва з’яўляецца сучасным, паспяховым у сваёй дзейнасці структурным падраздзяленнем Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. Яе асаблівы гонар – высокакваліфікаваны калектыў, у складзе якога дактары і кандыдаты навук, прафесары, дацэнты, вопытныя выкладчыкі. Іх зладжаная праца, забеспячэнне вучэбнага працэсу па шматлікіх спецыяльнасцях і спецыялізацыях вочнай і завочнай форм навучання, навуковая, выставачная і творчая дзейнасць выклікаюць глыбокую падзяку і шчырае задавальненне. Безумоўна, трэба прызнаць, што ў аснове выдатных здзяйсненняў усяго

калектыву кафедры, поспехаў студэнтаў, якія вучацца тут, – яе лідар, заснавальнік і нязменны кіраўнік доктар мастацтвазнаўства, прафесар Рыгор Фёдаравіч Шаура.

Прыемна адзначыць, што кафедра мае не толькі сучасную матэрыяльную базу для выкладчыцкай працы, але і пастаянна клапаціцца аб яе ўдасканалванні. Абсталяваныя аўдыторыі, спецыялізаваныя майстэрні, лабараторыі даюць магчымасць студэнтам атрымліваць глыбокія і трывалыя веды, забяспечваюць развіццё іх творчых здольнасцей. Пераканаўчы доказ гэтаму – сучасныя праграмы, метадыкі навучання і, як вынік, высокага ўзроўню студэнцкія дыпломныя і курсавыя працы, шматлікія выставы, якія выклікаюць шчырую зацікаўленасць, выдатныя ацэнкі мастацкай, педагагічнай і мастацтвазнаўчай грамадскасці ўсёй рэспублікі. Многія з выпускнікоў кафедры сталі вядомымі творчымі асобамі, майстрамі ў галіне дэкаратыўна-прыкладнога і выяўленчага мастацтва, рэстаўратарамі, таленавітымі вучонымі, утвараючы інтэлектуальную эліту нашага грамадства.

Кафедра народнага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва з'яўляецца адной з вядучых у стварэнні высокага іміджу Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў як сучаснай, еўрапейскага ўзроўню адукацыйнай установы. За 25 гадоў сваёй дзейнасці яна паспрыяла станаўленню ўніверсітэта як адной з першых навучальных устаноў, якія сцвярджаюць на практыцы высакародную місію народнай культуры і мастацтва. Адданасць традыцыям народнай культуры і мастацтва, захаванне, беражлівае стаўленне да культурнай спадчыны нашых продкаў і ўменне адчуваць пульс сучаснага мастацкага жыцця дазваляюць кафедры заставацца лідарам у гэтай пачэснай справе.

Кафедра падтрымлівае цесныя сяброўскія ўзаемасувязі з навучальнымі, навуковымі, асветніцкімі ўстановамі, творчымі саюзамі як Беларусі, так і замежных краін. Яна заўсёды з добразычліvasцю ахвяруе ўласныя здабыткі, з удзячнасцю прымае лепшае ад сваіх калег. Выкладчыкі кафедры паспяхова прадстаўляюць вынікі даследаванняў і вопыт працы на міжнародных і рэспубліканскіх навуковых канферэнцыях, сімпозіумах і семінарах. Як пацвярджанне гэтаму – шырокі тэматычны дыяпазон дакладаў на юбілейнай навукова-практычнай

канферэнцыі, прысвечанай 25-годдзю ўтварэння кафедры. Зборнік «Актуальныя праблемы і перспектывы развіцця дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва», што падрыхтаваны па выніках канферэнцыі, адкрывае для абмеркавання дзве важныя ў мастацка-творчым адукацыйным працэсе сферы: шляхі развіцця дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва і народных мастацкіх рамёстваў і тэорыю і практыку ў галіне мастацкай адукацыі.

Паважаныя выкладчыкі, супрацоўнікі кафедры! Прыміце шчырыя словы ўдзячнасці за вашу падзвіжніцкую працу на ніве мастацкай адукацыі, выхавання таленавітай моладзі. Усім студэнтам кафедры, цяперашнім і будучым, хачу пажадаць здольнасцей і ўменняў захоўваць і прымнажаць высокія здабыткі вашых настаўнікаў.

Жадаю ўсім поспехаў у далейшым развіцці і прымнажэнні традыцый кафедры і ўніверсітэта, дабрабыту і росквіту, новых дасягненняў, міру і добра.

*З павагай, рэктар*

*Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта  
культуры і мастацтваў*

*кандыдат педагагічных навук, дацэнт **Аліна Корбут***