

асоциальные действия, которые он может совершить в силу не только низкого уровня нравственности, но и в силу индивидуальных психологических качеств.

Значительный опыт накоплен по этим проблемам в образовательно-воспитательных учреждениях республики, особенно во внешкольных учреждениях и детских объединениях и организациях. Хочется надеяться, что в перспективе проблемы адаптации личности в социуме на должном уровне смогут решать создаваемые психологические, социально-педагогические службы, социальные педагоги, психологи, социальные работники.

Для успешного функционирования всех социальных институтов и развития социальных связей необходимо дальнейшее разрешение ряда проблем, таких как:

- сотрудничество по реализации конкретных программ и проектов;
- спонсирование социальной политики или программ действия;
- наличие координирующих органов;
- взаимодействие государственных и общественных организаций по работе с разными категориями детей;
- договорной характер деятельности;
- приоритет социальных связей.

Помогать растущему человеку искать свой смысл в жизни, создавать благоприятные условия, чтобы с детства его бытие и общение с другими людьми, с окружающим миром было достойным человека, — это и значит выполнять главное предназначение социально-педагогической работы с детьми и подростками в социуме.

*Л.И.Козловская,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
педагогики социокультурной деятельности Белорусского
университета культуры*

НЕКОТОРЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ЦЕНТРА ИГРЫ

оциальные педагоги и социальные работники призваны обеспечить нормальную жизнедеятельность

человека. В настоящее время слишком многих захлестнули жажда насилия, аморализм. Нехватка культуры человеческих отношений стала остройшей глобальной проблемой, которая грозит духовно-нравственному климату общества, усиливает социальное одиночество человека, ведущее к социальной пассивности¹.

Именно социальный педагог, социальный работник борется за сохранение в человеке человеческого, вступает в бой за нравственные ценности. Сегодня как никогда этим специалистам необходимо искать новые формы работы по организации досуга детей и подростков, молодых семей, пожилых людей, инвалидов и т.д.

В данной статье предлагается модель центра игры, предназначенного для детей и подростков, молодежи, семьи².

В основу подхода к разработке такого центра легла концепция формирования человека в ходе удовлетворения его потребностей и реализации его способностей. Центр игры может быть создан во внешкольном учреждении, клубе, детской студии, летнем оздоровительном центре, клубе при домоуправлении, центре реабилитации детей и т.д. Для него должна быть выделена специально оборудованная комната или несколько комнат. Соответственно оформляется и интерьер. Комната должна быть просторная, что дает возможность наблюдать за игрой и зрителям. Этот зал или комната могут быть разделены на несколько зон: соответственно играм, предлагаемым посетителям.

Идея создания центра может принадлежать социальным педагогам и социальным работникам, методистам, менеджерам социокультурных институтов. Его услугами должны пользоваться все желающие. Работа в цен-

¹ Арнольдов А.И. Социальная педагогика: Восхождение к новому гуманизму // Актуальные проблемы социально-культурной деятельности. — М., 1995. — С. 24.

² Автор статьи в соавторстве с В.С.Садовской является разработчиком программы Центра психологической реабилитации, выполненной по заказу Института радиационной медицины Беларуси в 1992 г.

тре осуществляется по типу “открытых дверей”. Создаются такие условия, когда даже случайно попавший сюда человек чувствует себя непринужденно и свободно. Важным условием работы центра игры является деятельностный подход. Он предполагает активное включение личности в педагогический процесс, когда она из объекта воспитания становится его субъектом. Осуществляется процесс не столько воспитания, сколько самовоспитания.

Деятельностный подход основывается на интересе человека к тому или иному виду игровой деятельности, добровольном, свободном характере участия в ней.

Особенностью работы центра игры является создание благоприятных условий для духовного и физического развития человека, коллективных и индивидуальных форм творчества, включение пришедших сюда людей в игровое общение. При этом игра выступает важнейшим средством психологической реабилитации человека, способствует обогащению его эмоциональной сферы, приобретению положительных мотивов поведения, созданию оптимистического настроения. Соответствуя природе человека, игра органично дополняет разнообразные формы его досуговой деятельности, позволяет осуществлять развитие его творческих способностей в занимательной, увлекательной форме, лишает воспитательный процесс назидательности. Вместе с тем она позволяет выявить индивидуальные способности и наклонности человека, помогает в выборе любимых занятий.

В работе центра предусматривается возможность совместного семейного участия в различных формах игрового общения. С этой целью разрабатываются специальные модели программ, такие как: “Когда мы за столом”, “День именинника”, “Огоньки”, “Вечера на канале”, “Отдыхаем всей семьей” и т.д.

Следует сказать, что модели программ уже сейчас разрабатываются и внедряются в практику студентами кафедры педагогики социокультурной деятельности Белорусского университета культуры.

Систематичность и непрерывность благоприятного воздействия на личность — одно из важнейших условий деятельности центра. Только при таком условии возможно формирование положительных стереотипов поведения, способствующих развитию потребности в духовном и физическом самосовершенствовании.

При определении в центре основных игровых зон необходимо исходить из качеств, поддерживающих нормальную жизнедеятельность человека. Среди многочисленных видов и форм игры, культивируемых в практике, заметное место принадлежит *интеллектуальным играм*. Участие в таких играх активизирует мыслительную деятельность, стимулирует развитие воображения человека, способствует проявлению сообразительности, смекалки, любознательности. Это позволяет нам выделить *интеллектуально-игровую зону*, содержание которой составляют программы интеллектуально-игрового общения (например, “Шоу-викторина”, “Интеллектуально-игровые ринги”, “Что? Где? Когда?” и др.). Это могут быть также отдельные интеллектуальные игры: головоломки, игры со словами, буквами, психологические игры-тесты, анаграммы, логические задачи, математические игры, викторины, игры-загадки. Как правило, ответы, остроумные решения в познавательных играх необходимо добыть самому участнику. В этих условиях молодые люди, дети, подростки сталкиваются с необходимостью посоветоваться с товарищем, оказать друг другу помощь.7

Жизнедеятельность человека связана с непрерывными физическими движениями. Двигательные функции человека постоянно нуждаются в упражнении, тренировке. Исторически физическая тренировка, система упражнений оформились, переросли в *подвижную*, или *спортивную*, игру. Особенностью подвижных игр является их состязательный характер. Им свойственно противодействие одного человека другому — в рамках соблюдения правил и творческой импровизации. Это определило необходимость создания *спортивно-оздоровительной* зоны. Содержанием ее являются программы физического развития, такие как: “Внимание! На старт”,

“Занимательная аэробика”, “Спортландия”, “Веселые старты”, “Папа, мама, я — спортивная семья” и др. Спортивно-оздоровительные программы должны проводиться на спортивной площадке, в спортивном зале, фойе клуба и т.д.

Игровая деятельность носит ярко выраженный творческий, самостоятельный характер, связанный с выдумкой, изобретательностью, фантазией. Игра предполагает наличие воображаемой ситуации, создаваемой образом, который берет на себя играющий, предметами-символами, необычной обстановкой. Это особенно характерно для *импровизационно-творческих игр*, где каждый участник выступает в роли воображаемого героя и действует согласно его особенностям. Тем самым игра дает возможность обнаружить у человека индивидуальные наклонности, способности.

Следовательно, мы выделили *зону творческой самореализации личности*. Содержанием ее являются разнообразные импровизационно-творческие, ролевые игры, игры-сказки, игры-путешествия и др. Специально изготовленная атрибутика, детали костюмов превращают их в игры-представления, где разыгрывается действие, связанное с составлением диалогов между участниками.

Кроме того, сюда можно отнести работу в творческих мастерских по различным видам народных промыслов и ремесел, например, плетение из соломки, макраме, вязание, моделирование, конструирование. Эту деятельность объединяют такие программы, как “Кирмаш”, “Аукцион по распродаже народных изделий”, “Презентация творческих мастерских”, “В нашем доме живут мастера” и т.д.

Создание перечисленных игровых зон предполагает наличие в центре определенной материально-технической базы, включающей аудио-, видеоаппаратуру, световое и музыкальное оформление, игровой реквизит, костюмы, призы. Призы должны быть достаточно привлекательными. В то же время не следует чрезмерно переоценивать их роль. Задача состоит в том, чтобы в центр игры ходили не ради выигрыша, а для получения удовольствия от общения со сверстниками, культурного проведения свободного времени.

Работу по данной программе обеспечивают социальные педагоги, социальные работники, прошедшие специальную подготовку, владеющие игротехникой.

Фонд игротехники центра целесообразно накапливать и сортировать в зависимости от вида игр. Предлагаем методику карточки, которая позволяет разделить игры на виды, правильно отобрать их для различного профиля.

Игровая карточка

Название игры _____			
Инвентарь _____			
Место проведения _____			
Построение	Содержание игры	Правила	Примечание

При центре игры может существовать “банк идей”, в котором накапливаются наиболее интересные предложения по организации его работы.

Мы перечислили только некоторые игровые формы, которые могут использоваться в центре. Вариантов организации социально-культурной деятельности людей может быть бесконечное множество. Не преувеличивая возможности центра игры в совершенствовании культуры досуга, считаем, что организация его работы — реальный вклад социокультурных учреждений в повышение уровня внутренней культуры личности.

А.А.Корбут,

аспирантка кафедры педагогики социокультурной деятельности Белорусского университета культуры

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

 последние годы в связи с обострением социальных, экономических, демографических, экологических проблем резко изменилась ситуация развития дет-