



РЕЦЕПТОРИЙ БГУКИ

Варва ж
мая,
кудравая

Зборнік уключае беларускія народныя песні ў апрацоўцы для акадэмічных харавых калектываў. Апрацоўкі выкананы выдатнымі музыкантамі і кампазітарамі: Н. Сакалоўскім, А. Туранковым, П. Падкавыравым, М. Аладавым і іншымі.

Амаль усе гэтыя творы ўваходзяць у скарбніцу беларускай музычнай культуры.

Адрасуеша студэнтам вышэйшых і сярэдніх музычных навучальных устаноў і кіраўнікам мастацкай самадзейнасці.

Складальнік В. М. НОВІК

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

5206000000 – 005

В

БЗ 21–92

М 301 (03) – 92

© Складанне. В. М. Новік, 1992

А ў полі вярба

Беларуская народная песня

Апрацоўка М. РАВЕНСКАГА

ПРАЦЫЖНА

1. А ў по_ лі вяр_ ба,

C.
A.
Т.
Б.

пад вяр_ бой ва_

да. Там ха_ дзі_ ла, там гу_ ля_ ла дзеў_ ка ма_ ла_ да.

Для паўта- рэння	Для закан- чэння
------------------	------------------

Там, Там, ха_ дзі_ ла, там гу_ ля_ ла дзеў_ ка ма_ ла_ да. не.

А ў полі вярба, пад вярбой вада.

Там хадзіла, там гуляла дзеўка малада. (2 разы)

Дзеўка ад вады, хлопец да вады:

"Пастой, пастой, дзяўчыначка, дай каню вады". (2 разы)

"Рада б пастаяць, каню вады даць —

Мае босенькія ножкі, сюдзёна стаяць". (2 разы)

"Дзяўчынка мая, ці любіш мяне?

Выйдзі замуж, калі любіш, выйдзі за мяне". (2 разы)

ПРАВЕРАНА

2008 г.

БІБЛІАТЭКА БДУКМ

№ 43764

Зялёны дубочак

Беларуская народная песня

СКОРА

Апрацоўка У. ТЭРАЎСКАГА

1. Зя лё_ ны ду_ бо_ чак,

mf

С.
А.
Т.
Б.

ды ве цер ве_ е, ту_ ды гол_ ля гнуц_ ца, ку_

ды ве цер ве_ е, ту_ ды гол_ ля гнуц_ ца.

Зялёны дубочак, шырокі лісточак,
Куды вецер вее, туды голля гнуцца. (2 разы)

Куды вецер вее, туды голля гнуцца,
Па ветру да мілай ўсе весці нясуцца. (2 разы)

Сягоння субота, а заўтра нядзеля,
Чаму ж ў цябе, хлопча, кашуля не бела? (2 разы)

Як жа будзе бела, хоць заўтра нядзеля:
Мамка ў мяне стара, сястра ў мяне мала,
Дзяўчына кахана любіць перастала.

Ой ты, вербачка

Беларуская народная песня

Апрацоўка Н. САКАЛОЎСКАГА

НЕ СПЯШАЮЧЫСЯ

С.
А.
Т.
Б.

Ой ты, вербачка, вярбіца, не стой на мяжы, развей
вербачка, вярбіца. Ой,
ся. Не стой на мяжы, Пускай голлей
Ой, развейся. Пускай голлейка,
ка. Ой! Ой! час вам, дзевачкі,
дадому, час вам, дзевачкі, дадо му. Ой,
дадо му, а ты, Мар'ежка, застанься, змаладым
дадо му. А ты, Мар'ежка, застанься, застанься,
Ванечкам званчайся. *rit.*
Ой, змаладым Ванечкам, Ой, званчайся.

Карагодная

УМЕРАНА

C.
A.
T.
Б.

І дзе, і дзе ка_ра_год, ка_ра_год, ўсе дзевяць кі

на_пя_род, на_пя_род. А хлоп_чы_кі за на_мі,
вач_кі на_пя_род. А хлоп_чы_кі

мар_га_ю_чы ва_ча_мі. А хлоп_чы_кі за на_мі,
эн на_мі, мар_га_ю_чы

мар_га_ю_чы ва_ча_мі. О то ж ка_ра_год, о то ж
ва_ча_мі.

ва_ я_ вод. У на_ ша_ га ка_ ра_ го_ да быў сын
ой, ой, ой, ой,

ва_ я_ во_ да. У на_ ша_ га ка_ ра_ го_ да быў сын
ой, ой, ой, ой, ой, ой,

ва_ я_ во_ да. *f* О_ то ж ка_ ра_ год, *rit.* о_ то ж ва_ я_ вод.
ой, ой,

Ідзе, ідзе карагод, карагод,
Ўсе дзевачк і напярод, напярод.

Ідзе, ідзе карагод, карагод,
Ўсе дзевачк і напярод, напярод.

Дзе карагод наш ходзіць, } 2 разы
Там жыта ўсё родзіць. }

Дзе карагод не бывае, } 2 разы
Там жыта вьлягае. }

Ото ж карагод,
Ото ж ваявод.

Ото ж карагод,
Ото ж ваявод.

У нашага карагода } 2 разы
Быў сын ваявода. }

У нашага карагода } 2 разы
Быў сын ваявода. }

Ото ж карагод,
Ото ж ваявод.

Ото ж карагод,
Ото ж ваявод.

Ці ў полі не калінка расла

Беларуская народная песня

Апрацоўка А. ГРЭЧАНІНАВА

УМЕРАНА ХУТКА

C.
A.
T.
B.

Ці у по_лі, ці у по_лі не ка_лін_ка ра_

_сли, ці у по_лі, ці у по_лі не чыр_во на я бы_

_ла. Я_е ўзя_лі па_ля ма_лі ды ў пу_чоч_кі па_вя_

_за_лі: му_сiць, тра_ба бы_ло, му_сiць, тра_ба бы_ло.

Ці ў лузе, ці ў лузе не травінка расла,
Ці ў лузе, ці ў лузе не зялёная расла.
Яе ўзялі пакасілі ды ў стажочкі палажылі:
Мусіць, траба было, мусіць, траба было.

Ці я ў мамкі, ці я ў мамкі
не дачушка была,
Ці я ў мамкі, ці я ў мамкі
не прыгожая была.
Мяне ўзялі замуж даіі, свет
навекі завязалі:
Така доля мая, горка доля мая.

Ой, у полі, ой, у полі ды
не рэчка цякла,
Ой, у полі, ой, у полі ды
не быстрая цякла.
Былі рэчкі – паўсыхалі,
харошыя – паўміралі:
Така доля мая, горка доля мая.

Раса жыта расіла

Беларуская народная песня

Апрацоўка К. ГАЛКОЎСКАГА

УМЕРАНА

Музыкальная партытура першага з'яўлення песні. Складаныя лірычныя партыі для сопрана (С.), альту (А.), тэна (Т.) і баса (Б.). Дырэктару (D.) даданы адрозніжальныя знакі ў выглядзе лічбы 7. Дынаміка пачынаецца з *f*. Тэкст песні:

С. Ра_са жы_та ра_сі_ла, жон_ка му_жа прасі_ла: — Ідзем, мужу, да_
А. На_шы ко_ні кі іржаць, я_ны ес_тач кі ха_цяць, Ой, ой,
Т.
Б.
D. 7 7

/Для 2-га куплета/Ой,

ой,

Музыкальная партытура другога з'яўлення песні. Дырэктару (D.) даданы адрозніжальныя знакі ў выглядзе лічбы 7. Дынаміка пачынаецца з *p*. Тэкст песні:

С. -до_ му, Ідзем, мужу, да_ до_ му! — А на_што нам коні_кі, пе_рад на_мі
А. ой.
Т.
Б.
D. 7

Музыкальная партытура трэцяга з'яўлення песні. Дырэктару (D.) даданы адрозніжальныя знакі ў выглядзе лічбы 7. Дынаміка пачынаецца з *p*. Тэкст песні:

С. сто_лі_кі — яш_чэ па_ся_дэ_мо, лю_дзей па_гля_дэ_мо!
А.
Т.
Б.
D. 7

Раса жыта расіла,
Жонка мужа прасіла:
— Ідзем, мужу, дадому. (2 разы)
Нашы кароўкі мычаць,
Яны естач і хацяць —
Ідзем, мужу, дадому. (2 разы)
— А нашто нам кароўкі —
Перад намі талеркі.
Яшчэ пасядземо,
Людзей паглядземо!

Раса жыта расіла,
Жонка мужа прасіла:
— Ідзем, мужу, дадому. (2 разы)
Нашы куркі сакацяць,
Яны естачкі хацяць —
Ідзем, мужу, дадому. (2 разы)
— А нашто нам курачкі —
Перад намі вілачкі.
Яшчэ пасядземо,
Людзей паглядземо!

Раса жыта расіла,
Жонка мужа прасіла:
— Ідзем, мужу, дадому. (2 разы)
Нашы свіначкі крычаць,
Яны естачкі хацяць —
Ідзем, мужу, дадому. (2 разы)
— А нашто нам свіначкі —
Перад намі чарачкі.
Яшчэ пасядземо,
Людзей паглядземо!

Раса жыта расіла,
Жонка мужа прасіла:
— Ідзем, мужу, дадому. (2 разы)
Нашы коцікі крычаць,
Яны естачкі хацяць —
Ідзем, мужу, дадому. (2 разы)
— А нашто нам коцікі —
А мы ў людзей гosciкі.
Яшчэ пасядземо,
Людзей паглядземо!

Раса жыта расіла,
Жонка мужа прасіла:
— Ідзем, мужу, дадому. (2 разы)

Бульба

Беларуская народная песня

Апрацоўка А. ТУРАНКОВА

СКОРА

C.
A.

Ля_ ля ля_ ля

1. Гарні, гар_ні буль_бу э пе_чы,
2. З бульбы му_ка, э буль_бы ка_ша,
3. Ай, да ту_ры, рас_та_ту_ры,

T.
B.

1. Гар_ні буль_бу,
2. З буль_бы му_ка,
3. Ай, да ту_ры

у торба_ку лы на_плечы, бульбу ня_куць, бульбу ва_раць, бульбу я_душ, у
пра_па_дзі ты, до_ля на_ша: а_дзія ла_паць, дру_гі бот, а я шлях_ціц,
я шля_хе_ц кай сам на_ту_ры, што су_бо_та_ем блі_ны, а ў ня_дзе_лю

гар_ні э пе_чы, у тор_ба_ку ды на
э буль_бы ка_ша, пра_па_дзі ты, до_ля
рас_та_ту_ры, я шля_хе_ц кай сам на_

ПРЫПЕЎ:

бульбу хваляць. Трам_там_там, та_ра та_ та_там бульбу я_душ, бульбу хваляць,
да_лі_бог, Трам_там_там_там
та ўю_ны.

пле_чы. Трам_там там_ там буль_бу я_душ
на_ша.
_ту_ры.

та_та_та_та_там

1-2. 3.

трам_там_там, та_ра та_ та_там, трам_там пі_рам та_ра_ра_рам, та_ра_ра_рам,
трам_там_там_там

трам_там, там, там_трам_там

Янка

Беларуская народная песня

Апрацоўка А. ТУРАНКОВА

ХУТКА

C.
A.
T.
B.

mf Янка стаіць на гары,
mf Янка стаіць на гары, га

а я стаю у даліне, Янка се е кавуны, а я жура
ры, ды Янка се е кавуны ды

Журавіны не ўзышлі, кавуны па сохлі
віны. Ой, па Ой, сохлі
се е. Журавіны не ўзышлі, кавуны

ка мне хлопцы не хапілі, каб яны падохлі.
Ой, падохлі 1. Я на рэчы
Ой! падохлі 2. Свешыць ясна
ны падохлі, каб яны падохлі. 1. Я на
2. Свешыць

хусткі мыла ды на плот павесіла, Дзесяцехўсяго любіла.
з неба зорка, а дэжгэта мой Міколка? Паміж рэчкі грэбелька,
рэчы хусткі мыла. Дзесяцехўсяго любіла.
ясна з неба зорка. А дэжгэта,

1. Ча го, Ян ка, ты га ло сіш, я ця бе па
 2. Па між ле су пры га рок, дзе ж дзя ваў ся

ад на го па це шы ла, Ой, ой, дзе ж дзя ваў ся Хведар ка? Ой, па ой, бі ла, це шы ла, Ча го, Ян ка, ты га ло, гэ та Хве дар ка. Па між ле су пры га

це шу, ды, па шы ў шы зрэб ну тор бу, на шы ю па ве шу.
 Гры га рок! Ад пу ра лі ся не йдуць, му сіць мя не за бу дучь.

це шу, ды, па шы ў шы зрэб ну тор бу, на шы ю па ве шу.
 Гры га рок! Ад пу ра лі ся не йдуць, му сіць мя не за бу дучь. па мя не ве шу. за бу дучь. Ой!

сіш, я ця бе па це шу, ма шы ю па ве шу. // за бу дучь.
 рок. Ад пу ра лі ся, не йдуць мя не.

А мой дзядзька дуднік быў

Беларуская народная песня

Апрацоўка С. ПАЛОНСКАГА

МЕРНА

С.
 А.
 Т.
 Б.

А мой дзя дзька дуд нік быў, а дзя дзі на дуд ніч ка. Ой, ой,

trp

Ой, ой, ча му ду да не гра е? Па ве сі лі ду ду на зя лё ным ду бу,

чом я на не спя_ва_е? Ой, ду_да вяр_бо_ва,

ой,

льч_ком пе_ра_вя_за_на. Чом я на не гра_е, ча_му не спя_ва_е?

ой, ой,

Бо го_ла_су не ма_е, та_му ду_да не п'я_е.

А мой дзядзька дуднік быў, а дзя_дзі_на дуд_ніч_ка.

Ой!

дуд_нік быў,

p Оя, *p* ой! Ча_ му ду_ да зя_ гра_ ла?

Зя_ лі_ я_ ны ду_ ду з зя_ лё_ на_ га ду_ ба.

Чя_ му я_ на спя_ ва ла? Оя, ду_ да вяр_ бо ва,

Оя,

ляч_ ком пе_ ра вя_ за_ на. Ча_ му ду_ да гра_ е? Ча_ му спя_ ва_ е?

Оя.

Я_ на го_ ла с_ ма_ е, та_ му ду_ да спя_ ва_ е.

Ой, ляцелі гусі з броду

Беларуская народная песня

Апрацоўка П. ПАДКАВЫРАВА

АЖЫЎЛЕНА

Соло
/Альт/

mf

Ой, ля_ це_ лі_ гу_ сі з броду, ска_ ла_ ці_ лі ў рэч_ ты во_ ду.
Па_ куль_ ва_ да чыс_ та ста_ ла, я з Ра_ ма_ нам пас_ та_ я_ ла.
Ра_ ман, Ра_ ман, Ра_ ма_ ні_ ку, пус_ ці_ мя_ не да_ по_ мі_ ку. *mf*

С.

А.

Т.

Б.

1. Ой, ля_
2. Па_ куль
3. Ра_ ма_
4. ра_ ма_

це лі гу сі з бро ду, ска ла ці лі у реч ши во ду,
 ва да чис та ста ла, я з Ра ма нам пас та я ла,
 Ра ман, Ра ма ні ку, пу сиц мя не да до м ку.

mf
 Я не род ну ма му ма ю,
 Ма я ма ма бу дзе бі ці, доб ра зна ю, не так

бі ці, як ка ра ці шэл мад ю на зы ва ці.

f
 Дзе ж ты, шэл ма ва ла чы лась, што вя ча ра ужо зваря лась

f
 Ця пер ма ме пры зна ю ся, што з Ра ма нам ка ха ю ся.
 Мм... Мм... Мм...

mf
 Ен вы_со_кі, а я ніз_ка, *mf* Ен чар_ня_вы,
р
 Мм... будзе ў нас ра_дзі_ма бліз_ка. Мм... *р*

mf
 я бя_ля_ва -- Ой, дя_ше_лі
f *mf*
 будзе па_ра_ку_ча_ра_ва, Ой, ля_ше_лі

f
 гу_сі з бро_ду, ска_ла_ці_лі ў рэч_шы во
 гу_сі з бро_ду, ска_ла_ці_лі ў рэч_шы во

pp *f*
 _ду. Ска_ла_ці_лі.
pp *f*
 _ду. Ска_ла_ці_лі.
pp *f*

тум_ба, тум_ба, тум_ба, тум_ба, тум_ба, а што ка_му да та_го,

тум_ба, тум_ба, тум_ба, тум_ба, што да та_го,

С.
Ой! При_е_х_а_ю я да дзю_чы_ны, ска_за_лі мне,

Т.
што сва_іх не ма_ю,

Б.
што сва_іх не ма_ю, ка_жуць

сес_ці, па_ста_ві_лі ба_ра_бо_лю з мун_дзі_рамі ес_ці,

ка_жуць

Тум_ба, тум_ба, тум_ба, тум_ба, тум_ба, тум_ба, тум_ба.

Тум_ба, тум_ба. Па_ста_ві_лі

Ба_ ра_

ба_ра_бо_лю з му_дзі_ра_мі ес_ці.

Я да_то_е ба_ра_бо_лі

бо лю ка_ жуць ес_ ці.

Ой не ма_ю, ой!

а_хво_ты не ма_ю, на па_лі_щы - ва_ре_ні_щы, на іх па_гля_

Ой, ой не ма_ю, ой!

Музична партитура першого системного зразка. Вона складається з чотирьох нотних рядків: верхній рядок — сопрано, другий — альт, третій — тенор/баритон, четвертий — бас. Під нотою вказано ліричні тексти українською мовою. Темп і ритм позначені як 2/4.

Ліричні тексти:

Сопрано: Па_глы_ да_ ю. Ой! Ой! Ой! Ой, тум_ба.

Альт: да_ ю. Тум_ба, тум_ба, тум_ба, тум_ба, тум_ба, тум_ба.

Тенор/баритон: да_ ю.

Музична партитура другого системного зразка. Вона складається з чотирьох нотних рядків з ліричними текстами українською мовою.

Ліричні тексти:

Сопрано: Ой! Ой! Ой! Ой, тум_ба.

Альт: на па_лі_щы - ва_ре_ні_щы, не іх па_глы_ да_ ю.

Тенор/баритон: на па_лі_щы - ва_ре_ні_щы, не іх па_глы_ да_ ю.

Бас: Па_га_сі_лі

Музична партитура третього системного зразка. Вона складається з чотирьох нотних рядків з ліричними текстами українською мовою. Динамічні позначення *p* та *pp* вказані над нотою в басовому регістрі.

Ліричні тексти:

Сопрано: па_ га_ сі_ лі. Ой, ой, ой, ой.

Альт: Ой! Я за_ты_я ва_ре_ні_щы.

Тенор/баритон: Ой! Я за_ты_я ва_ре_ні_щы.

Бас: свят_ ло_у_ха_це, па_кла_ді_ся спа_ці,

mf

Тумба, тум_ба, тум_ба, тум_ба, тум_ба, тум_ба,

mf

ой уця_ ка_ ці.

f sub.

ла_вай у_ця_ ка_ ці.

f sub.

Тум_ба, тум_ба, тум_ба,

mf

Тум_ба, тум_ба, тум_ба,

тум_ба, Я за_т_я ва_р_э_ні_цы, ла_вай у_ця_ ка_ ці.

тум_ба, тум_ба. Я за_ва_р_э_ні_цы, да_вай у_ця_ка_ці.

тум_ба. Я за_т_я ва_р_э_ні_цы, да_вай у_ця_ ка_ ці.

тум_ба, тум_ба. Я за_ва_р_э_ні_цы, да_вай у_ця_ка_ці.

mf

Ой_ля_цеу_жа_я праз_га_ро_ды_ўсі, за_ча_

mf

Ой_ля_цеу_я, ой_ля_цеу_я праз_у_се_га_ро_ды, за_ча_пі_ў_ся

f

Ой_ля_цеу, ой_ля_цеу_жа_я, ой_ля_цеу_жа

пі_ся я, шко_ ды на_ ра_ бі_ў.
 у гар_ бу_ э_ы, на_ ра_ бі_ў шко_ ды. Тум_ба, тум_ба, тум_ба, тум_ба,
 я, на_ ра_ бі_ў жа я шко_ ды.

на_ ра_ бі_ў шко_ ды я, за_ ча_ пі_ся у гар_ бу_ э_ы, на_ ра_ бі_ў там
 тум_ба, тум_ба, тум_ба.
 ой, ой, ой тум_ба, ой. на_ ра_ бі_ў

POCO meno mosso *mf* poco rit.
 шко_ пы я. Вый_шла ба_ба, вий_шаў дзед: — Ча_го ты_за бра_ў_ся?—
 шко_ ды. Вый_шла ба_ба, вий_шаў дзед:

Темпо I

cresc.

f

мя_ не це_ пам, аж я за_ смя_ яў_ ся. Тум_ ба, тум_ ба,
cresc.

cresc.
Як па_ цяг_ не це_ пам, аж я за_ смя_ яў_ ся.
cresc.

тум_ ба, тум_ ба, тум_ ба,
mf тум_ ба, тум_ ба, *f* тум_ ба, тум_ ба,
тум_ ба, *mf* Як па_ цяг_ не це_ пам *f* тум_ ба,
тум_ ба, *mf* *f* Як па_ цяг_ не це_ пам

ff
яў ся. *ff* Ой ля_ цеў я, ой ля_ цеў я праз ча_ ты_ ры я_ мы,
ff
ff

не па_ паў я да Ма_ ры_ сі, а да я_ е ма_ мы.

Тум_ ба, тум_ ба, тум_ ба, тум_ ба, тум_ ба, тум_ ба, тум_ ба, тум_ ба,

тум_ ба,

не па_ паў я да Ма_ ры_ сі, а да я_ е ма_ мы.

ой, па_ паў я да ма_ мы.

не па_ паў я да Ма_ ры_ сі, а да я_ е ма_ мы.

да ма_ мы.

Вярба ж мая, кудравая

Беларуская народная песня

Апрацоўка М. ГАЙВАРОНСКАГА

УМЕРАНА ХУТКА

С.
А.
Т.
Б.

Вяр_ ба ж ма_ я, ку_ дра_ ва_ я, а хто ж та_ бе куд_

ры_ ла_ в і ў? Ой, па_ в і_ ла су_ ха ла_ за, су_

ха_ ла_ за, бы_ стра ва_ да. Бы_ стра ва_ да, я

ма_ ла_ да. Ма_ ё ліч_ ка, як яб_ лыч_ ка. Ма_

да, я ма_ ла_ да, ма_ ё ліч_ ка, як яб_ лыч_ ка.

f *p* *mf*

в ліч_ка, як яб_льч_ка, я ма_ла_да, як

ка...

я_га_да. Я ма_ла_да, як я_га_да, за_

Mm...

муж пай_ду за год, за два. За муж пай_ду за

Mm...

год, за два, за ма_ла_до_га ка_за_ка

заповольвачу (*allargando*)

ПАВОЛЬНА

p хо_ дзіць у небе над зям.

С. А. Ці_ ха ме_ сяц а_ дзі_ но_ кі хо_ дзіць

Т. Б. хо_ дзіць,

У тр *p*

над зям_ лё_ ю. Не_ раз_ га_ да_ ны, да_ лё_ кі, што ты бачыш пад са

бо_ ю? Ба_ чыш сле_ зы,

Ба_ чыш сле_ зы, ба_ чыш сле_ зы, ты люд_ скі_ я, ба_ чыш сле_ зы,

як ў ту_ ма_ не... *p* ад_ да_ юц_ ца.

сле_ зы люц_ ца, як ў ту_ ма_ не... Гор_ кім пла_ чам пра_ ца_ ві_ ты люд наш гнеша— *v*

Як без до_ лі і без кле_ ба пра_ ца_ ві_ ты люд наш гнец_ ца—

Пра_ ца_ ві_ ты

mf *p* ня_ хай неба ўскаль_ хнец_ ца.

кінь ты жальбу машу ў не_ ба_

Ліпы старыя

РУХАВА

С.
А.
Т.
Б.

Лі_ пы ста_ ры_ я шу_ мяць за_ сна но_ ю, жа_ ла_ сна, глу_ ха шу_ шу_ мяць

rall. *a tempo*

_ мяць, нуд_ на кі_ ва_ юць я_ ны га_ лі_ во_ ю,

pp *sf*

нуд_ на га_ лі_ ны скры_ пяць. Пыш_ ны у_ бор іх, лі_ сты па_ зры_ ва_ ны

віхр іх раз_ ве_ ну, раз_ нёс. Бе_ лым ма_ ро_ зам га_ лі_ ны за_ тка_ ны,

dolce

снег іх глы_ бо_ ма за_ нёс. Пла_ чухь бяз_ ліс_ ты_ я

снег іх за_ нёс. Пла_ чухь,

лі_ пы ста_ ры_ я, *pp* пыш_ на рас_

пла_ чухь, пла_ чухь на до_ ло сва_ ю, до_ ло сва_

лі ми, звілі ма ла ды я, доб ра бы ло у га ю.

ю, пыш на

pp 3 3 3 3 3 3

Воль ны я птуш кі наў кол пна бя та лі, пчол кі на квет как гу лі.

ва зы таў сты ад бурн ха ва ці, ду бы нам сьв іт пя лі.

Бе лы хмар кі на не бе гу ля лі, бег лі ў ня ве да мы край,

Хмар кі бег лі ў ня ве да мы край,

pp чыс ты я ро сы, як сре бра, блі шча лі, го ма нам поў ні ў ся

ро сы блі шча лі, го ма нам поў ні ў ся

mf гай... Там бы ха це лась рас ці, кра са вац па,

дол_ дзе ка_ ла_ е раць, нік, род_ ну_ ю пес_ ню дзе
 род_ ну_ ю пес_ ню дзе ці_ ха спя_ ва_ е
 ці_ ха спя_ ва_ е, сын Бе_ ла_ ру_ сі, му_ жык.

Зорка Венера

Словы М. БАГДАНОВІЧА

Запіс Р. ШЫРМЫ

Апрацоўка А. КОПАСАВА

УМЕРАНА ХУТКА

С. *p*
 А. *p*
 Т. *p*
 Б. *p*

1. Зор_ ка Ве_ не_ ра ўзы_ шла над зям_ лё_ ю, свет_ лы_ я

pp *p*

згяд_ кі з са_ бой пры_ няс_ ла... Пом_ ніш, ка_ лі я спат_ каў_ ся з та

pp *p* **ТЭНАР** *p*

2. З гэ_ тай па_
 3. А_ ле рас_
 4. Бу_ ду ў да

бо ю, зор_ ка Ве_ не_ ра ўзы_ шла. Мм... Мм... Закр. ротам

mp

ры я па чаў у гля дац ца ў не ба нач но е і зор ку шу
тац ца нам час на сту па е, лэў на ўжо до лы та ка я у
ле кім кра ю я ну дэц ца, ў сэр шы лю боў за та іў шаь сва

p

p *mp*

каў, пі хім ка хан нем к та бе раз га рац ца з га тай па
нас! Моц на ка хаў я ця бе да ра га я, а ле рас
ю, кож ну ю ноч ку на зор ку дзі віц ца бу ду ў да

pp *p*

p *rit.*

ры я па чаў.
стац ца нам час.
ле кім кра ю.

2. Пі хім ка хан нем к та бе раз га рац ца
3. Моц на ка хаў я ця бе да ра га я,
4. Кож ну ю ноч ку на зор ку дзі віц ца

pp *p* *mp*

p *pp*

з га тай па ры я па чаў. Мм... 5. Зор ка Ве не ра ўзы
а ле рас стац ца нам час! Мм... Мм... 5. Зор ка Ве
бу ду ў да ле кім кра ю. Мм...

pp

p

_шла над зям_лё_ю, свет_лы_я згад_кі з са_бой пры_нас_ла...

_не_ра_ўзы_шла над зям_лё_ю, свет_лы_я згад_кі з са_бой пры_нас_

Пом_ніш, ка_лі я спат_каў_ся з та_бо_ю, зор_ка Ве_

_ла... Мм... Пом_ніш, ка_лі я спат_каў_ся з та_бо_ю,

_не_ра_ўзы_шла.

зор_ка ўзы_шла. Пом_ніш, ка_лі я спат_каў_ся з та

p *rit.* *ppp*

Зор_ка Ве_не_ра ўзы_шла. *pp* *ppp*

_бо_ю, зор_ка Ве_не_ра ўзы_шла, ўзы_шла. *pp* *ppp*

З М Е С Т

А Ў ПОЛІ ВЯРБА. Беларуская народная песня. Апрацоўка М. Равенскага	1
ЗЯЛЁНЫ ДУБОЧАК. Беларуская народная песня. Апрацоўка У. Тэраўскага	2
ОЙ ТЫ, ВЕРБАЧКА. Беларуская народная песня. Апрацоўка Н. Сакалоўскага.	3
КАРАГОДНАЯ. Беларуская народная песня. Апрацоўка Н. Сакалоўскага.	4
ЦІ Ў ПОЛІ НЕ КАЛІНКА РАСЛА. Беларуская народная песня. Апрацоўка А. Грэчанінава	6
РАСА ЖЫГА РАСІЛА. Беларуская народная песня. Апрацоўка К. Галкоўскага	7
БУЛЬБА. Беларуская народная песня. Апрацоўка А. Туранкова.	9
ЯНКА. Беларуская народная песня. Апрацоўка А. Туранкова.	10
А МОЙ ДЗЯДЗЬКА ДУДНІК БЫЎ. Беларуская народная песня. Апрацоўка С. Палонскага	11
ОЙ, ЛЯЦЕЛІ ГУСІ З БРОДУ. Беларуская народная песня. Апрацоўка П. Падкавырава	13
ЗАХАЦЕЎ Я ЖАНІЦІСЯ. Беларуская народная песня. Апрацоўка М. Аладава	16
ВЯРБА Ж МАЯ, КУДРАВАЯ. Беларуская народная песня. Апрацоўка М. Гайваронскага	24
МЕСЯЦ. Словы Я. Коласа. Музыка М. Гайваронскага.	26
ЛІПЫ СТАРЫЯ. Словы Я. Коласа. Музыка А. Валынчыка	27
ЗОРКА ВЕНЕРА. Словы М. Багдановіча. Запіс Р. Шырмы. Апрацоўка А. Копасва	29

ВЯРБА Ж МАЯ, КУДРАВАЯ

Складальнік Новік Віктар Мікалаевіч

Рэдактар Я.І. Шэмет. Мастак Г.С. Хінко-Янушкевіч. Мастацкі рэдактар Б.Е. Ярота. Тэхнічны рэдактар С.Л. Сармант. Карэктары Г.Б. Красоўская, І.А. Маліноўская

Н/К

Падпісана да друку з арыгінала-макета 17.12.91. Фармат 60x90 1/16. Папера афс. № 1. Гарнітура Пресс Роман. Афсетны друк. Ум. друк. арк. 2,0 Ум. фарб.-адб. 2,37. Ул.-взд. арк. 2,56. Тыраж 1600 экз. Зак. 5489. Цана 2 р. 90 к.

Ордэна Дружбы народаў выдавецтва "Беларусь" Дзяржаўнага камітэта Рэспублікі Беларусь па друку. 220600, Мінск, праспект Машэрава, 11.

Друкарня "Перамога". 222310, Маладзечна, вул. В. Таўлая, 11.