

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
Факультет культурологии и социально-культурной деятельности  
Кафедра педагогики социально-культурной деятельности

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Л.И.Козловская  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО  
Декан факультета

\_\_\_\_\_ И.Н.Воронович  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ  
СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

для специальности второй ступени высшего образования  
1-08 80.07 – социально-культурная деятельность

Составитель:

Рогачёва Ольга Владимировна,  
кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено  
на заседании Совета университета 19.11.2019  
протокол № 3

Составитель:

*Рогачева О.В., доцент кафедры педагогики СКД учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент*

Рецензенты:

*Ю.В.МИЦКЕВИЧ, доцент кафедры межкультурных коммуникаций учреждения образования “Белорусский государственный университет культуры и искусств”, кандидат педагогических наук, доцент  
Ю.А.Переверзева, заведующий отделом комплектования Национальной библиотеки Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент*

Рассмотрен и рекомендован к утверждению:

*Кафедрой педагогики социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол №12 от 27. 06.2019 г.)*

*Советом факультета культурологи и социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 30.08.2019 г.)*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
  - 2.1 Конспект лекций
3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
  - 3.1 Темы и задания для семинарских занятий
4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
  - 4.1 Требования и задания к экзамену
  - 4.2 Критерии оценок результатов учебной деятельности по дисциплине
5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
  - 5.1 Список основной и дополнительной литературы
  - 5.2 Учебная программа

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Профессиональная культура преподавателя специальных дисциплин» разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования второй ступени (магистратура) по специальности 1-08 80 07 «Социально-культурная деятельность».

Современный социокультурный процесс характеризуется тяжелыми и противоположными тенденциями, которые требуют глубокого осмысления содержания блока профессиональной подготовки выпускников второй ступени высшего образования специальности «Социально-культурная деятельность». Работа в сфере «человек-человек» в направлении современной гуманистической концепции воспитания и образования требует соответствующей внутренней психологической подготовки и педагогической компетентности специалистов социально-культурной деятельности. В связи с этим изучение программного материала, дополнительной литературы, выполнение заданий для самостоятельной работы позволит магистрантам осваивать теоретические основы формирования профессиональной культуры преподавателя дисциплин специальности, методы организации педагогического процесса в учреждениях среднего специального и дополнительного образования; методику подготовки занятий по предметам социально-культурного цикла.

Цель изучения учебной дисциплины – совершенствование профессиональной культуры преподавателей специальных дисциплин, теоретическая и практическая подготовка магистрантов к организации самостоятельной преподавательской деятельности в учреждениях среднего специального и высшего образования.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование социально-личностных и профессиональных компетенций, необходимых для педагогической деятельности специалиста социально-культурной деятельности;
- освоение современных методик подготовки и проведения занятий в учреждениях среднего специального и высшего образования по дисциплинам специальности;
- исследование современных тенденций в образовательной системе и их влияния на формирование профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины «Профессиональная культура преподавателя специальных дисциплин» определены образовательным стандартом высшего образования второй ступени (магистратура) по специальности 1-08 80 07 «Социально-культурная деятельность», где обозначены минимум содержания по дисциплине в виде системы обобщенных знаний и навыков, создающее профессиональную компетентность выпускника вуза.

**Магистрант должен знать:**

- ведущие тенденции и условия формирования профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин;
- особенности организации педагогической деятельности в учреждениях среднего специального и высшего образования;
- современные технологии реализации процесса обучения и контроля качества знаний;
- уметь:
- проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать процесс обучения дисциплинам специальности;
- осуществлять оптимальный выбор технологий обучения в соответствии с целями и содержанием обучения в учреждениях среднего специального и высшего образования;
- владеть:
- методикой разработки и проведения занятий по дисциплинам специальности;
- педагогическим мастерством.

В теоретическом разделе учебно-методического комплекса содержатся конспекты лекций. Материал структурирован по темам в соответствии с программой изучения курса. Практический раздел включает материалы для проведения семинарских и практических занятий: тематику семинарских занятий, вопросы и литературу, рекомендуемую для изучения. При подготовке к семинарским занятиям студент может использовать любые доступные источники. В разделе контроля знаний описан рекомендуемый диагностический инструментарий для оценки учебных достижений магистрантов, представлена тематика самостоятельной работы студентов и задания для СРС, требования к отработкам семинарских и практических занятий. Вопросы к экзамену сформулированы в соответствии с учебной программой.

## 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Конспект лекций.

#### Тема 1.

### СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. Понятие и содержание основных компонентов профессиональной культуры
2. Функции, критерии и уровни профессиональной культуры
3. Основные тенденции и принципы формирования профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин

#### *1. Понятие и содержание основных компонентов профессиональной культуры*

Профессиональная культура педагога – это важнейшая часть общей культуры преподавателя, заключающаяся в системе его личных и профессиональных качеств, а также специфике его профессиональной деятельности [Зарецкая И.И.].

В профессиональной сфере необходимыми являются такие качества:

- общая культура;
- гуманистическая ориентация личности и деятельности;
- способность к системному видению проблем образования и воспитания, педагогических явлений и процессов, к творческому принятию решений;
- владение современными педагогическими и управленческими технологиями, культура коммуникаций;
- креативность мышления и деятельности в профессиональной сфере, наличие рефлексивной культуры.

В последнее время актуализировался вопрос подготовки педагога к инновационной деятельности, т.к. развитие творческого потенциала личности – основное условие обеспечения готовности педагога к работе в изменяющихся условиях.

В современной теории и практике нет единого представления о слагаемых профессиональной культуры педагога. Многие ученые выделяют следующие компоненты профессионально-педагогической культуры:

- аксиологический
- технологический
- личностно-творческий [Исаев И.Ф.].

**Аксиологический компонент** включает: профессионально-педагогические знания мировоззрение, педагогическое мышление и рефлексию, педагогический такт и этику.

В процессе педагогической деятельности педагог овладевает идеями и концепциями, знаниями и умениями, составляющими гуманистическую технологию педагогической деятельности, и, в зависимости от степени их приложения в реальной жизни, оценивают их как более значимые. Умение в давно известном увидеть и оценить новое составляет непреложный компонент культуры педагога.

**Личностно-творческий компонент** раскрывает механизм овладения ею и её воплощения как творческого акта. Процесс присвоения выработанных педагогических ценностей происходит на личностно-творческом уровне. Осваивая ценности педагогической культуры, педагог способен преобразовывать, интерпретировать их.

**Технологический компонент** включает способы и приёмы педагогической деятельности педагога, его способность структурировать профессиональную деятельность и выстраивать её по определённому алгоритму, учитывая этапы целеполагания, планирования, организации, оценки и коррекции.

## *2. Функции, критерии и уровни профессиональной культуры*

Основные функции ПК преподавателя специальных дисциплин вытекают исходя из специфики его деятельности, многообразия видов отношений и общения, системы ценностных ориентаций, возможностей творческой самореализации личности. Следовательно, функции раскрывают процессуальную сторону культуры.

Гносеологическая – обеспечивает целостность представлений о педагогической деятельности. Проявляется в целенаправленном исследовании, отборе и систематизации научных знаний о субъектах и объектах образовательного процесса. Иницирует развитие таких видов ПК, как методологическая, исследовательская, интеллектуальная и др.

Гуманистическая – утверждает в учебно-воспитательном процессе общечеловеческие ценности, создает условия для развития способностей человека, служит укреплению сотрудничества, равенства, справедливости, гуманности совместной деятельности. Развивает нравственную культуру и духовную культуру личности.

Коммуникативная – обуславливает необходимость развития таких составляющих ПК, как речевая культура, культура общения и др.

Обучающая – реализуется в деятельность преподавателя, направленной на овладение будущим специалистом определенной системой знаний, умений, навыков, социальным опытом, на развитие его интеллекта и способностей. Осуществляется в таких видах ПК, как дидактическая, технологическая, методическая.

Воспитывающая – отражает область воспитательной деятельности преподавателя специальных дисциплин.

Нормативная – улучшает морально-психологический климат в коллективе, укрепляет структуру его формальных субординированных и неформальных межличностных отношений. Наиболее полно проявляется в правовой и управленческой культуре, культуре организации педагогического труда, культуре поведения.

Информационная – выступает основой педагогической преемственности разных эпох и поколений.

**Основные критерии и показатели сформированности ПК преподавателя специальных дисциплин.**

- ценностное отношение к педагогической деятельности проявляется через совокупность таких показателей, как понимание и оценка целей и задач педагогической деятельности, осознание ценности знаний, признание ценности субъектных отношений, удовлетворенность педагогическим трудом.

- технолого-педагогическая готовность предполагает знание приемов решения аналитико-рефлексивных, конструктивно-прогностических, организационно-деятельностных, оценочно-информационных и коррекционно-регулирующих педагогических задач и умение использовать эти приемы.

- творческая активность личности преподавателя проявляется в интеллектуальной активности, педагогической интуиции и импровизации.

- степень развития педагогического мышления содержит в себе следующие показатели: сформированность педагогической рефлексии, позитивное отношение к обыденному педагогическому сознанию, проблемно-поисковый характер деятельности, гибкость и вариативность мышления, самостоятельность в принятии решений.

- стремление к профессионально-педагогическому совершенствованию складывается из таких показателей как: установка на профессионально-педагогическое совершенствование, наличие личной педагогической системы, заинтересованное отношение к опыту своих коллег, овладение способами совершенствования.

Существует четыре базовых **уровня сформированности профессиональной педагогической культуры** [Веденяпина В.А]:

Адаптивный уровень (неустойчивое отношение к педагогической реальности). Педагогическая деятельность строится по заранее отработанной схеме, нет осознанной необходимости в повышении квалификации.

Репродуктивный уровень (устойчивая заинтересованность в педагогической деятельности). Педагог активно решает педагогические задачи, актуализируя психолого-педагогические знания, осознает необходимость в повышении квалификации.

Эвристический уровень (устойчивое стремление педагога к реализации в педагогической деятельности и хорошо развитая рефлексия). Деятельность педагога связана с постоянным поиском новых методов и форм обучения и



воспитания, передаёт свой опыт коллегам, к повышению квалификации относится избирательно.

Креативный уровень (высокая степень самореализации в профессиональной деятельности) Преобладает нестандартный подход к решению педагогических задач, значительная роль отводится импровизации, интуиции. Педагог часто инициирует различные формы совершенствования педагогического мастерства.

### **3. Основные тенденции и принципы формирования профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин**

Закономерности и тенденции, принципы и правила, действующие в педагогической реальности, отражают обобщенные знания и опыт в различных сферах. Так, если педагогические закономерности и тенденции выражают существенные, устойчивые и необходимые связи между причиной и следствием, то вытекающие из них принципы определяют стратегию и тактику практической деятельности преподавателей, характер их взаимодействия со студентами. В этом смысле принципы являются отправной точкой построения педагогической деятельности.

Среди ведущих тенденций формирования ПК выделяют следующие 3.

*Тенденцию, раскрывающую зависимость формирования ПК от степени развития профессиональной свободы личности, ее творческой самореализации в педагогической деятельности, в выборе ее стратегии и тактики.*

*Тенденция апроприации – активной обращенности к отечественному и зарубежному научно-педагогическому наследию.*

*Тенденция гуманистической направленности профессионально-педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин.*

## **ТЕМА 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

1. Сущность педагогической деятельности
2. Педагогическая направленность: понятие и структура
3. Мотивация и продуктивность педагогической деятельности

### **1. Сущность педагогической деятельности**

Своим происхождением наша профессия обязана обособлению образования в особую социальную функцию, когда в структуре общественного разделения труда сформировался специфический тип **деятельности**, назначение которой – подготовка подрастающих поколений к жизни на основе приобщения их к ценностям человеческой культуры (Мюнстерберг Г.).

Многие авторы определяют **педагогическую деятельность** как воспитывающее и обучающее воздействие педагога на учащегося, направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельностное развитие, одновременно выступающее как основа его саморазвития и самосовершенствования (И.А. Зимняя, 1997, Маркова А.К. 1993) Как и любой вид деятельности, деятельность педагога имеет свою **структуру** (Зимняя И.А., 1997, см. аннотацию; Митина Л.М., 1998; см. аннотацию). Она такова:

1. Мотивация.
2. Педагогические цели и задачи.
3. Предмет педагогической деятельности.
4. Педагогические средства и способы решения поставленных задач.
5. Продукт и результат педагогической деятельности.

Каждый вид **деятельности** имеет свой предмет, точно также и педагогическая деятельность имеет свой.

**Предметом** педагогической деятельности является организация учебной деятельности обучающихся, направленная на освоение ими предметного социокультурного опыта как основы и условия развития.

**Средствами** педагогической деятельности являются:

1. научные (теоретические и эмпирические) знания, при помощи и на основе которых формируется понятийно-терминологический аппарат учащихся;
2. "носители" знаний – тексты учебников или знание, воспроизводимое учеником при наблюдении (на лабораторных, практических занятиях и т.п.), организованном учителем, за осваиваемыми фактами, закономерностями, свойствами предметной действительности;
3. вспомогательные средства – технические, компьютерные, графические и др.

**Способами** передачи социального опыта в педагогической деятельности являются:

- объяснение;
- показ (иллюстрация);
- совместная работа;
- непосредственная практика обучающегося (лабораторная, полевая);
- тренинги и др.

**Продукт** педагогической деятельности – формируемый у учащегося индивидуальный опыт. Продукт этой деятельности оценивается на экзамене, зачетах, по критериям решения задач, выполнения учебно-контрольных действий.

Результатом **педагогической деятельности** как выполнения ее основной цели являются развитие обучающегося:

- его личностное совершенствование;

- интеллектуальное совершенствование;
- становление его как личности, как субъекта учебной деятельности.

## **2. Педагогическая направленность: понятие и структура**

В общепсихологических теориях личности направленность выступает как качество, определяющее ее психологический склад. В разных концепциях эта характеристика раскрывается по-разному:

- "динамическая тенденция" (Рубинштейн С.Л., 1999; см. аннотацию);
- "смыслообразующий мотив" (Леонтьев А.Н. 2001; см. аннотацию);
- "основная жизненная направленность" (Ананьев Б.Г., 2001; см. аннотацию);
- "динамическая организация "сущностных сил" человека" (А.С. Прангишвили) и т.д.

Но как бы эта характеристика личности ни раскрывалась, во всех концепциях ей придается ведущее значение.

Практически все психологи под направленностью личности понимают *совокупность или систему каких-либо мотивационных образований, явлений.*

Одним из основных профессионально значимых качеств личности педагога является его "личностная направленность". Согласно Н.В. Кузьминой, личностная направленность является одним из важнейших субъективных факторов достижения вершины в профессионально-педагогической деятельности.

Можно выделить **три направления**, определяющие сущность педагогической направленности:

1. эмоционально-ценностное отношение к профессии педагога, склонность заниматься видами деятельности, воплощающими специфику данной профессии;
2. профессионально-значимое качество личности педагога или компонент педагогических способностей;
3. рефлексивное управление развитием учащихся.

## **4. Мотивация и продуктивность педагогической деятельности**

В структуре человеческой деятельности **мотивации** принадлежит особое место: "сильные" и "слабые" специалисты различаются не столько по уровню интеллекта, сколько по уровню и структуре мотивации.

А.К. Байметов, изучая мотивы педагогической деятельности, все их разнообразие объединил в три группы:

- 1) мотивы долженствования;
- 2) мотивы заинтересованности и увлеченности преподаваемым предметом;
- 3) мотивы увлеченности общением с детьми – "любовь к детям".

По характеру доминирования этих мотивов им были выделены четыре группы педагогов:

1. с преобладанием мотивов долженствования;
2. с доминированием интереса к преподаваемой дисциплине;
3. с доминированием потребности общения с детьми;
4. без ведущего мотива.

Как оказалось, последние имеют самые высокие квалификацию и авторитет. Было выявлено, что тип мотивации влияет на характер и направленность педагогических требований учителя к учащимся. Разносторонняя мотивация педагога характеризуется малым числом и гармоничностью требований к поведению учащихся и усвоению ими учебного материала.

Л.Н. Захарова (1993), уточняя виды профессиональных мотивов педагога, из обширной области факторов называет следующие:

1. материальные стимулы;
2. побуждения, связанные с самоутверждением;
3. профессиональные мотивы;
4. мотивы личностной самореализации.

### **ТЕМА 3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ И СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

1. Сущность педагогических способностей
2. Структура педагогических способностей
3. Профессионально важные качества преподавателя

#### ***1. Сущность педагогических способностей***

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности ее выполнения. От способностей зависит скорость, глубина, легкость и прочность процесса овладения знаниями, умениями и навыками, но сами они к ним не сводятся.

На сегодняшний день существуют различные подходы к определению способностей. И сначала рассмотрим соотношение понятий: способности, задатки, гениальность и талант на основе общей структуры способностей.

*Задатки* весьма многозначны, они лишь предпосылки развития способностей. В развитии способностей они входят лишь как исходный момент. Способности, развивающиеся на их основе, обуславливаются, но не предопределяются ими.

*Талант и гениальность* являются уровнями способностей. Талант – это высшая степень способностей личности в определенной деятельности, а гениальность – высшая степень проявления творческих способностей.

Педагогическими способностями называют совокупность индивидуально-психологических особенностей личности педагога, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих успех в овладении этой деятельностью.

В наиболее обобщенном виде педагогические способности были представлены В.А. Крутецким, который и дал им соответствующие общие определения.

Дидактические способности – способности передавать учащимся учебный материал, делая его доступным для детей, преподносить им материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль.

Академические способности – способности к соответствующей области наук (к математике, физике, биологии, литературе и т.д.).

Перцептивные способности – способность проникать во внутренний мир ученика, воспитанника, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и его временных психических состояний.

Речевые способности – способность ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики.

Организаторские способности – это, во-первых, способность организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и, во-вторых, способность правильно организовать свою собственную работу.

Авторитарные способности – способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета.

Коммуникативные способности – способность к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся, установить с ними целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, наличие педагогического такта.

Педагогическое воображение (или прогностические способности) – это специальная способность, выражающаяся в предвидении последствий своих действий, в воспитательном проектировании личности учащегося, связанного с представлением о том, что из ученика получится в будущем, в умении прогнозировать развитие тех или иных качеств воспитанника.

Способность к распределению внимания одновременно между несколькими видами деятельности имеет особое значение для работы учителя.

## ***2. Структура педагогических способностей***

В настоящее время концепция педагогических способностей, развиваемая Н.В. Кузьминой, представляет собой наиболее полную

системную трактовку. В этой концепции все педагогические способности соотнесены с основными аспектами (сторонами) педагогической системы.

В трактовке Н.В. Кузьминой педагогическая система включает пять структурных элементов: цели, содержание образования (учебная информация), средства педагогической коммуникации, учащиеся и педагоги. Кроме того, ученый рассматривает и функциональные компоненты.

<i>Структура педагогических способностей по Н.В.Кузьминой</i>	
Структурные элементы	Функциональные элементы – это устойчивые базовые связи основных структурных компонентов
Цель	Гностический
Содержание образования	Проектировочный
Средства педагогической коммуникации	Конструктивный
Учащиеся	Коммуникативный
Педагоги	Организаторский

Многочисленные психолого-педагогические исследования показали, что саморазвитие педагогов обеспечивается достаточно высоким уровнем сформированности у них таких общих способностей, как:

**Гностические способности** состоят в специфической чувствительности педагога к способам изучения учащихся в связи с целями формирования у каждого нравственного, трудового, интеллектуального фонда личности, обеспечивающего ему саморазвитие даже при попадании в неблагоприятную среду.

**Проектировочные педагогические способности** состоят в особой чувствительности педагогов к конструированию маршрута, по которому нужно вести учащегося от незнания к знанию, чтобы ему было не просто интересно, но и полезно, экономно и глубоко, трудно и легко, напряженно и "творчески".

**Конструктивные педагогические способности** состоят в особой чувствительности к тому, как построить предстоящее занятие, встречу, урок во времени и пространстве, чтобы продвинуться на пути к искомому конечному результату: с чего начать, какую систему заданий-задач предложить, как организовать их выполнение, как провести оценивание.

**Коммуникативные педагогические способности** проявляются в специфической чувствительности педагога к способам установления с учащимися и развития педагогически целесообразных взаимоотношений на основе завоевания у них авторитета и доверия и обеспечиваются:

1. способностью к идентификации, т.е. отождествлению себя с учащимися;

2. чувствительностью к индивидуальным особенностям учащихся (их интересам, склонностям, способностям);

3. хорошей интуицией, которая является важной характеристикой творческого мышления, проявляемой в антиципации, т.е. в предвосхищении искомого педагогического результата, уже при выборе стратегий воздействия;

4. суггестивными свойствами личности или способностью к внушению.

**Организаторские педагогические способности** состоят в особой чувствительности педагога:

– к продуктивным-непродуктивным способам организации взаимодействия учащихся с объектами деятельности и познания в учебное и внеучебное время;

– продуктивным-непродуктивным способам организации взаимодействия учащихся в группах и коллективах;

– продуктивным-непродуктивным способам обучения учащихся самоорганизации;

– продуктивным-непродуктивным способам организации собственного взаимодействия с учащимися;

– продуктивным-непродуктивным способам самоорганизации собственной деятельности и поведения.

### **3. Профессионально важные качества учителя**

В отечественной и зарубежной педагогической психологии проблема свойств личности педагога, определяющих эффективность (продуктивность) педагогической деятельности, стала предметом специального изучения.

В состав **профессионально обусловленных свойств и характеристик педагога**, как мы уже отмечали входят:

1. общая направленность его личности (социальная зрелость и гражданская ответственность, профессиональные идеалы, гуманизм, высокоразвитые, прежде всего познавательные интересы, самоотверженное отношение к избранной профессии);

2. некоторые специфические качества – *организаторские* (организованность, деловитость, инициативность, требовательность, самокритичность), *коммуникативные* (справедливость, внимательность, приветливость, открытость, доброжелательность, скромность, чуткость, тактичность), *перцептивно-гностические* (наблюдательность, креативность, интеллектуальная активность, исследовательский стиль, гибкость, оригинальность и критичность мышления, способность к нестандартным решениям, чувство нового, интуиция, объективность и беспристрастность, бережное и внимательное отношение к опыту старших коллег, потребность в постоянном обновлении и обогащении знаний), *экспрессивные* (высокий эмоционально-волевой тонус, оптимизм, эмоциональная восприимчивость и отзывчивость, самообладание, толерантность, выдержка, чувство юмора);

3. профессиональная работоспособность;
4. физическое и психическое здоровье.

Психологическая структура деятельности педагога, как было сказано выше, включает следующие компоненты:

1. проектировочный;
2. конструктивный;
3. организаторский;
4. коммуникативный;
5. гностический.

#### **Тема 4. ПОЛЕПОЗИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

1. Преподаватель – мастер. Специфика педагогической и учебной деятельности в «педагогике идеала».
2. Преподаватель – эксперт в содержании. Особенности педагогической деятельности в «парадигме обучения».
3. Преподаватель – менеджер образовательного процесса. Характер педагогической деятельности в «парадигме учения».

##### ***1. Преподаватель – мастер. Специфика педагогической и учебной деятельности в «педагогике идеала»***

Одним из известных эффективных способов обучения сложным видам профессиональной деятельности является «педагогика идеала», которая выстраивается вокруг позиции мастера – профессионала высшего класса и педагога в одном лице. «Педагогика идеала» возникает «вокруг» выдающихся художников, ученых, врачей, политиков, дипломатов, врачей, конструкторов, инженеров и т.п., а обучение осуществляется посредством технологии «передачи из рук в руки» [2].

Условий реализации педагогики идеала несколько:

- существование сложного вида профессиональной деятельности;
- невозможность эту деятельность полностью рационализировать в описании;
- наличие мастера и ученика, идеализирующего его.

Специфика «педагогики идеала» обусловлена особенностью позиции преподавателя, точнее – ее отсутствием. В традиционном смысле мастер не осуществляет специально выстроенной педагогической деятельности, со своей системой средств, методов и приемов, а просто позволяет ученику быть рядом с собой и «брать» то, что тот сможет сам взять (трансляция «из рук в руки»). Отсутствие специально выстроенной педагогической деятельности не является «методической» хитростью. Мастер не учит ученика всему тому, что знает и умеет сам, поскольку сам далеко не всегда знает, что он умеет и может это передать и объяснить. То есть существуют определенные препятствия, которые, непреодолимы самим мастером.



«Педагогика мастерства» имеет принципиальные границы: нужно чтобы был мастер в какой-либо предметности и тот, кто сознательно решил быть его подмастерьем.

## ***2. Преподаватель – эксперт в содержании. Характер педагогической деятельности в «парадигме обучения»***

Позиция преподавателя в «парадигме обучения» может быть обозначена как «эксперт в предметном знании». Его предметная компетентность рассматривается гарантом эффективности образовательного процесса.

Данная ситуация во многом является следствием ценностного отношения к знанию как центру образовательного процесса. Отсюда следует, что базовым для педагогической деятельности выступает процесс передачи определенного объема новейшей информации.

В традиционной «парадигме обучения» отношение к учебной деятельности присутствует, но оно во многом проявляется в активизации (оптимизации) механизмов непроизвольного внимания и запоминания (например, рассказ анекдота, примера по ходу лекции, структурирование материала и т.п.), что обусловлено восприятием.

Для данной модели преподавания очень важными становятся средства «заражения интересом» к предмету.

В рамках традиционного образования вопросы о характере и способах организации учебной деятельности во многом являются периферийными. Это происходит, потому что во многом учебная и педагогическая деятельности содержательно отождествляются, точнее, рассматриваются как зеркальные.

Всем, кто когда-либо выполнял функцию преподавателя, хорошо известен следующий феномен: *«Я же так много сделал (подготовил новейший материал, структурировал его, подобрал литературу, выделил проблемы, проделал анализ, сделал неординарные выводы, увлекательно рассказал об этом студентам), а они на экзамене (семинаре), даже толком пересказать не смогли, то, что я им говорил».*

Что же делает студент при такой большой активности преподавателя? Данный вопрос может быть проинтерпретирован как аналитическое средство, заставляющее сфокусироваться на рассмотрении учебной деятельности в качестве особой («не само собой разумеющейся») реальности. За ситуацией, зафиксированной выше, находится определенное допущение. Оно заключается в том, что, как мы указывали выше, учение рассматривается как прямолинейный процесс, в рамках которого содержание лекции усваивается во время ее прочтения, а понимание устойчиво аккумулируется.

Резюмируем описание характера учебной деятельности в «парадигме обучения»: «То, что меня редко ставили в ситуацию, где я могу выдумать что-то новое и оригинальное, приводило порой к преддепрессивному состоянию погруженности в стиральную машину, где ты без конца крутишься, а тебе промывают мозги. Мозги жаждали деятельности, но на

старших курсах чуть не подавились обязательной научной деятельностью, потому как не были к ней готовы».

### ***3. Преподаватель – менеджер образовательного процесса. Характер педагогической деятельности в «парадигме учения»***

**Учебная деятельность** – это деятельность, которая «поворачивает» студента к себе самому, требует рефлексии, самооценки и «превращения» себя из неумеющего (незнающего, непонимающего, некомпетентного и т. п.) в умеющего (знающего, понимающего, компетентного и т. п.) [5].

Результат учебной деятельности – это изменение самого студента: усложнение, иерархизация, увеличение степеней свободы психических функций, развитие определенных способностей и т. п. И этот процесс субъективно воспринимается как самоизменение и саморазвитие.

В «парадигме учения» многократно усложняется опосредованность педагогической деятельности, поскольку преподаватели являются не прямым агентом воздействия на учебу студента, а разработчиками учебной среды, в которой необязательно сами должны присутствовать или участвовать.

Основной задачей разработчика образовательной среды становится поддержка учебной деятельности студентов.

Вопрос об опосредующем характере педагогической деятельности очень сложен. Сущность опосредования состоит в том, чтобы встреча обучающегося с неким культурным образцом (правилом, концепцией и т.п.) выстраивалась как развернутое событие образовательного характера. Его суть заключается в «*переоткрытии*» или «*конструировании*» субъектом определенного типа знания.

*Учебная деятельность как переоткрытие.* «Мы являемся первооткрывателями нашей реальности, ...осуществляем реконструкцию как принятие уже имеющихся конструкций. Предметный и социальный мир уже сконструирован различными способами, прежде всего другими индивидами, не все следует конструировать заново и самостоятельно; многое переоткрывается»<sup>16</sup>.

*Учебная деятельность как конструирование.* «Конструктивистская перспектива получения знаний рассматривает учебный процесс как индивидуальное выстраивание различных отношений, которые в своем переплетении составляют целое структуры знания, которые опять же находят свое применение в различных ситуациях, взаимозависимостях, социальных контекстах.

## **Тема 5. ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННЫХ ТИПОВ ОБУЧЕНИЯ**

1. Традиционное обучение
2. Проблемное обучение
3. Программированное обучение

4. Модульно-рейтинговая система обучения
5. Контекстное обучение
6. Дистанционное обучение
7. Смешанное обучение

*Тип обучения* – педагогическая категория, указывающая на имеющиеся общие характерные черты, присущие определенному подходу к обучению, которые позволяют выделить этот подход в самостоятельный вид учебно-воспитательного процесса.

Под типом (методической системой) обучение понимаем единство целей, содержания, внутренних механизмов, методов и средств конкретного способа обучения.

Пример: традиционное, проблемное, программированное.

Все они не полностью автономны друг от друга, отдельные элементы одного типа могут воспроизводиться в другом.

### ***1. Традиционное обучение.***

Традиционное обучение содействует развитию логического мышления, аналитических способностей, пытливости и научной любознательности. Возрастает доля самостоятельной познавательной деятельности студентов. В учебный процесс преподаватель вводит элементы проблемности, аудиовизуальные средства, новые дидактические методы, опирается на познавательную активность студентов. В современных условиях ведущее значение имеет мастерство и искусство преподавателя.

Основные формы обучения: классическая лекция, семинар-дискуссия, практическое занятие.

Основные методы: объяснительно-иллюстративные и репродуктивные.

Достоинства: развитие познавательных процессов, эмоциональной сферы, исполнительская деятельность.

Недостатки: преобладание словесных методов, нагрузка на память, слабо развивается творческая активность, большой объем знаний, который не вмещается в рамки занятия.

### ***2. Проблемное обучение***

Проблемное обучение – это такое обучение, при котором педагог организует относительно самостоятельную поисковую деятельность учащихся, в ходе которой они усваивают новые знания и умения, развивают общие способности и творческую активность.

Структура обучения:

- создание проблемной ситуации и постановка проблемы;
- выдвижение гипотез о возможных путях решения проблемы и выбор одной из них;
- опытная проверка и анализ материала, доказывающего выдвинутую гипотезу;

- обобщение результатов, т.е. включение новых знаний и умений в усвоенную учащимися систему, закрепление и применение их в теории и на практике.

Достоинства: активизирует самостоятельную работу; глубокие знания по теме, учащийся активен, находится в поиске; испытывают положительные эмоции; творчество.

Недостатки: отнимает много времени у учащихся и преподавателя; больше нагрузка на учащихся; могут быть пробелы в знаниях; подходит для некоторых учащихся.

### ***3. Программированное обучение.***

Его цель – повысить эффективность обучения с помощью кибернетического подхода, согласно которому обучение рассматривается как сложная динамическая система. Управление данной системой осуществляется посредством посылки команд со стороны педагога (компьютера и других технических средств, и аудио-, видеотехники) учащемуся и получения обратной связи. То есть информации о ходе обучения педагогом (оценка) и самим учеником (самооценка).

Роль преподавателя сводится к отслеживанию психологического состояния учащегося и эффективности поэтапного освоения им учебного материала, а, в случае необходимости, регулированию программных действий.

В основу технологии программированного обучения Б.Ф. Скиннер положил два требования:

1. уйти от контроля и перейти к самоконтролю
2. перевести педагогическую систему на самообучение учащихся.

Достоинство: получение полной и постоянной информации о степени и качестве усвоения всей учебной программы. В программированном обучении нет хлопот с вопросом соответствия темпа обучения индивидуальным возможностям ученика, поскольку каждый учащийся (студент) работает в удобном для него режиме. Другое преимущество состоит в экономии времени преподавателя на процесс передачи информации, а также в увеличении количества времени на постоянный контроль за процессом и результатом ее усвоения. Также это высокая мотивация, активность учащегося.

Недостатки: требует отсутствие прямого взаимодействия с преподавателем, чрезмерная апелляция к памяти обучающихся, необходимость наличия хорошей материальной базы.

### ***4. Модульно-рейтинговая система обучения***

Модуль - логически завершенная часть учебного материала, обязательно сопровождаемая контролем знаний и умений студентов.

Основой для формирования модулей служит рабочая программа дисциплины. Число модулей зависит как от особенностей самого предмета, так и от желаемой частоты контроля обучения.

Модульное обучение неразрывно связано с рейтинговой системой контроля. Чем крупней или важнее модуль, тем большее число баллов ему отводится.

Модуль содержит познавательную и учебно-профессиональную части. Первая формирует теоретические знания, вторая - профессиональные умения и навыки на основе приобретенных знаний. Соотношение теоретической и практической частей модуля должно быть оптимальным.

Для разработки рейтингового контроля СРС необходимо решить две группы задач.

По содержанию: проанализировать содержание, выделить темы, разделы, основные законы и понятия, знание которых обязательно для целостного восприятия предмета, а также уровни усвоения содержания. Для каждого уровня указать конкретное содержание и степень владения им.

По деятельности: проанализировать каждый вид деятельности, представить его как совокупность последовательных операций. Установить три уровня исполнения каждой операции и сформулировать критерии оценки каждого уровня и представления результатов, соответствующих этим уровням.

Преимущества рейтинговой формы контроля заключаются в следующем:

- осуществляются предварительный, текущий и итоговый контроль;
- текущий контроль является средством обучения и обратной связи;
- развернутая процедура оценки результатов отдельных звеньев контроля обеспечивает его надежность;
- контроль удовлетворяет требованиям содержательной и конструктивной валидности;
- развернутый текущий контроль реализует мотивационную и воспитательную функции;
- развернутая процедура контроля дает возможность развивать у студентов навыки самооценки работы и формировать навыки и умения самоконтроля в профессиональной деятельности.

### ***5. Контекстное обучение***

Под контекстным обучением подразумевается личностно-ориентированное обучение (М.Н. Швецова), в котором обеспечивается преемственность, непрерывность, интегративность и целостность учебно-воспитательного процесса, при этом сам процесс обучения основан на контекстном погружении обучаемых в профессионально-ориентированную среду.

Ценность контекстного обучения состоит в том, что:

- организованное таким образом обучение дает обучаемым ощущение принадлежности себя к той области знаний, которую они выбрали в качестве средства достижения избранной профессии;

- обучаемые в процессе обучения не только накапливают знания и приобретают необходимые умения и навыки, но и гармонично развивают учебную и профессиональную компетентности.

Единицей деятельности преподавателя и студента при этом становится ситуация во всей ее предметной и социальной неоднозначности и противоречивости. Именно в ходе анализа ситуаций, деловых и учебных игр (игры-коммуникации, игры-защиты от манипуляции, игры для развития интуиции, игры-рефлексии и пр.) студент формируется как специалист и член будущего трудового коллектива.

Таким образом, контекстным является такое обучение, при котором с помощью всей системы методов, приемов, форм и средств обучения последовательно моделируется личностное и предметное содержание будущей профессиональной деятельности студентов. Овладение профессией осуществляется как процесс динамического движения от учебной деятельности академического типа через учебно-профессиональную к собственно профессиональной деятельности с помощью моделируемых профессиональных ситуаций, что обуславливает развитие познавательной и профессиональной мотивации, личностный смысл учения.

### ***6. Дистанционное обучение***

Термин "дистанционное обучение" означает такую организацию учебного процесса, при которой преподаватель разрабатывает учебную программу, главным образом базирующуюся на самостоятельном обучении студента. Такая среда обучения характеризуется тем, учащийся в основном, а зачастую и совсем отделен от преподавателя в пространстве или во времени, в то же время, студенты и преподаватели имеют возможность осуществлять диалог между собой с помощью средств телекоммуникации.

Используемые сегодня технологии дистанционного образования можно разделить на три большие категории:

- неинтерактивные (печатные материалы, аудио-, видео-носители),
- средства компьютерного обучения (электронные учебники, компьютерное тестирование и контроль знаний, новейшие средства мультимедиа),
- видеоконференции - развитые средства телекоммуникации поаудиоканалом, видеоканалам и компьютерным сетям.

Основные типы организационных структур университетского дистанционного образования включают в себя:

- Подразделения заочного (дистанционного) образования в традиционных университетах
- Консорциум университетов
- Открытые университеты
- Виртуальные университеты

Появление такой модели дистанционного образования ведет к тому, что образование осуществляется не только на расстоянии, но и независимо от какого-либо учреждения.

### **7. Смешанное обучение**

Смешанное обучение (blended learning), объединяющее в различных сочетаниях элементы очного аудиторного, дистанционного и электронного обучения, и позволяющее обеспечить более качественное удовлетворение образовательных услуг в системе дополнительного образования.

Основными преимуществами смешанного обучения являются:

- индивидуализация образовательного процесса;
- обеспечение его доступности, вариативности и гибкости, преодоление проблем автономного использования дистанционного образования, а именно отсутствия непосредственного взаимодействия в системе преподаватель-обучающийся
  - в разных пропорциях оптимально сочетаются традиционные и инновационные методы обучения, реализуемые в реальном и виртуальном образовательном пространстве.

Сегодня в мировой образовательной практике используется преимущественно шесть основных моделей смешанного обучения, отличающиеся преобладанием определенной его составляющей: личного взаимодействия, опосредованного компьютерными технологиями и электронными информационно-образовательными ресурсами взаимодействия, самообразования, а именно

1. «Face-to-Face Driver» (лицомклицу);
2. «Rotation» (поворот, ротация);
3. «Flex» (гибкость);
4. «OnlineLab» (онлайн-лаборатория);
5. «Selfblend» (самостоятельное обучение);
6. «OnlineDriver» (онлайн встречи)

Организация смешанного обучения предполагает принципиальное переосмысление и реорганизацию всех компонентов образовательного процесса: от постановки образовательных целей и задач до требований к компетенциям преподавателя, обеспечивающего его.

В смешанном обучении преподаватель выполняет функцию тьютора, то есть оказывает помощь в проектировании и реализации персональной образовательной траектории обучающегося, а фокусом его компетентности становятся:

- ✓ педагогический дизайн учебных заданий, ситуаций, материалов, активизирующих ментальную активность обучающегося в управляемой самостоятельной учебной деятельности, а также в формате коммуникации (в том числе он-лайн);

✓ фасилитация групповых форм учения (например, проектной деятельности), доля которой за счет использования дистанционного и электронного обучения увеличивается.

Важно подчеркнуть, что смешанное обучение является максимально гибкой и мягкой формой еще и по причине того, что оставляет возможность обучения в традиционной, привычной для взрослых обучающихся очной форме.

А также оно является адаптивной формой перехода преподавателей, принадлежащей к нецифровому поколению, к обучению и самообучению в виртуальном пространстве.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ



### 3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Темы и задания для семинарских занятий

Тема 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (4)

1. Характеристика «теории поколений» У. Штрауса и Н. Хау.
2. Психолого-педагогические характеристики процесса обучения современной молодежи.
3. Особенности феномена клипового мышления.

Источники:

1. "Цифровое поколение": психолого-педагогическое исследование проблемы Автор: В. Д. Нечаев, Е. Е. Дурнева <http://sevcbs.ru/main/wp-content/uploads/2016/05/Statya-k-zhurnalu-Pedagogika-2016-----1.pdf>
2. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире // Мат. Всерос. юбилейной науч. конф., посв. 120-летию со дня рождения С.Л. Рубинштейна «Психология человека в современном мире». Том 5 «Личность и группа в условиях социальных изменений» / отв. ред. А.Л. Журавлев. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. С. 110–112. <https://uchebnikfree.com/osnovyi-psihologii/klipovoe-soznanie-ego-vliyanie-psihologiyu-33245.html>
3. Игровые образовательные технологии в современном вузе Суркова Д.А., Хан И.А., Яровенко Н.С. <http://www.fa.ru/science/studevents/mnsk/V/Научное%20направление%20социологии%20и%20политологии/Прикладная%20психология/Суркова%20Д.А.,%20Хан%20И.А.,%20Яровенко%20И.С.pdf>
4. Исаева Е.Р. Новое поколение студентов: психологические особенности, учебная мотивация и трудности в процессе обучения первого курса [Электронный ресурс] // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. – 2012. – N 4 (15). [http://mprj.ru/archiv\\_global/2012\\_4\\_15/nomer/nomer20.php](http://mprj.ru/archiv_global/2012_4_15/nomer/nomer20.php)
5. Исследование Сбербанка: 30 фактов о современной молодежи <https://adindex.ru/news/researches/2017/03/10/158487.phtml>
6. Лумпиева Т.П., Волков А.Ф. Поколение Z: психологические особенности современных студентов. <https://docplayer.ru/44994703-Pokolenie-z-psihologicheskie-osobennosti-sovremennyh-studentov.html>
7. Обухова Л.Ф., Котляр И.А. Современный ребенок: шаги к пониманию // Психологическая наука и образование. 2010. № 2. С. 5–19. [http://psyjournals.ru/files/29848/psyedu\\_2010\\_n2\\_Obuhova\\_Korepanova.pdf](http://psyjournals.ru/files/29848/psyedu_2010_n2_Obuhova_Korepanova.pdf)
8. С.В. ДОКУКА Клиповое мышление как феномен информационного общества <http://ecsocman.hse.ru/data/2015/05/05/1251193783/169-176-Dokuka.pdf>

9. Семеновских Т.В., Феномен «клипового мышления» в образовательной среде вуза <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-klipovogo-myshleniya-v-obrazovatelnoy-vuzovskoy-srede>

### Тема 3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ И СТИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (4)

1. Понятие и сущность педагогической деятельности в современном обществе.

2. Компетентностный подход в подготовке преподавателя спецдисциплин.

3. Критерии отбора содержания и средств подготовки современного преподавателя высшей школы.

4. Формирование мотивации как средство повышения продуктивности педагогической деятельности.

Источники:

1. Даутова О.Б., Крылова О.Н., Современный преподаватель высшей школы и системы дополнительного профессионального образования: разнообразие его профессиональных компетенций в России и за рубежом <https://www.ide-journal.org/article/2016-volume-3-number-3-современный-преподаватель-высше/>

2. Деркач А.А., Мотивация и продуктивность педагогической деятельности [https://studref.com/394794/psihologiya/motivatsiya\\_produkktivnost\\_pedagogicheskoy\\_deyatelnosti](https://studref.com/394794/psihologiya/motivatsiya_produkktivnost_pedagogicheskoy_deyatelnosti)

3. Костиков А.Н., МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ <https://cyberleninka.ru/article/n/model-professionalnoy-podgotovki-prepodavatelya-vysshey-shkoly-v-sisteme-distantsionnogo-obucheniya>

4. Медведев В., Татур Ю. ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ: КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-prepodavatelya-vysshey-shkoly-kompetentnostnyy-podhod>

5. Минасян С.М. Варданян С.В. Каракозов Г.С. НЕОБХОДИМЫЕ КРИТЕРИИ ОТБОРА ОЦЕНОК ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ВУЗЕ <https://www.natural-sciences.ru/ru/article/view?id=12831>

6. Психолого-педагогическая подготовка современного преподавателя вуза на основе реализации компетентностного подхода: монография / под общ.ред. О.Б. Даутовой, А.В. Торховой <https://www.twirpx.com/file/2069140/>

7. Пучков А.А. ИДЕАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС <https://cyberleninka.ru/article/n/idealnyy-obraz-prepodavatelya-sotsiologicheskiiy-opros>

8. Степанова Ю.А., МОТИВАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <https://docplayer.ru/55070245-Motivaciya-pedagogicheskoy-deyatelnosti-klyuchevye-slova-motivaciya-motiv-pedagogicheskaya-deyatelnost-kachestvo-obrazovaniya.html>

#### Тема 4. ПОЛЕПОЗИЦИОННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (4)

1. Специфика профессионального профиля преподавателя вуза XXI века.
2. Основные характеристика позиции преподавателя как менеджера учебной деятельности студента.
3. Разработка персональной философии преподавания.
4. Информационная и медийная компетентности преподавателя в контексте цифровизации высшего образования.

#### Источники

1. Миненков, Г.Я. Трансформация университета и учебный процесс: Методическое пособие для преподавателей / Г.Я. Миненков. — Мн.: ЕГУ, 2004. — С. 13-55.

2. Как развивать медиаграмотность студента и преподавателя университета: стратегии и техники [Электронный ресурс] : сб. ст. Вып. 10 / редкол.: Д. И. Губаревич (отв. ред.) [и др.] ; под общ.ред. В. В. Самохвала. — Минск: БГУ, 2017. — (Современные технологии университетского образования).

3. Медыяадукацыя ў школе: фарміраванне медыяграмацнасці вучняў: дапаможнік для настаўнікаў/ М.І. Запрудскі і інш. / пад рэд. М.І. Запрудскага. — Мінск, 2016. — 334 с.

4. Программа учебного курса как путеводитель для студента и преподавателя. Вып. 7 / Л.Г. Кирилюк, Т.И. Краснова, Е.Ф. Карпиевич; под ред. Л.Г. Кирилюк. — Минск: БГУ, 2008. — 211 с.

5. Рекомендации Севильской конференции «Медиаобразование молодежи» (ЮНЕСКО, 2002) — Режим доступа: <http://www.unesco.ru/rus/pages/bythemes/stasya26012005152727.php>

6. Содержание и методика психолого-педагогической подготовки преподавателя высшей школы: компетентностный подход: монография / О.Б. Даутова, Ю.Н. Егорова, А.И. Жук, О.Л. Жук, О.В. Клезович,

Т.И. Краснова, О.Н. Крылова, И.А. Такушевич, А.В. Торхова, И.В. Шеститко / под общ. ред. А.И. Жука, О.Б. Даутовой. – Минск: Изд-во БГПУ, 2017. – 372 с.

7. Цифровое будущее: каталог навыков медиа- и информационной грамотности – Режим доступа: [http://www.ifarcom.ru/files/News/Images/2013/mil\\_cat\\_rus.pdf](http://www.ifarcom.ru/files/News/Images/2013/mil_cat_rus.pdf)

## Тема 5. ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННЫХ ТИПОВ ОБУЧЕНИЯ (2)

1. Основные преимущества смешанного обучения.
2. Модели реализации смешанного обучения.
3. Примеры использования метода перевернутого класса в практике высшей школы.
4. Специфика разработки учебных материалов для дистанционной формы обучения.
5. Проблемы организации он-лайн коммуникации (форумы, чаты в он-лайн-курсах).
6. Психологические и методические барьеры участия преподавателей в дистанционной форме обучения.
7. Преимущества и недостатки дистанционной формы обучения.

### Источники

1. Бадарч, Д. Моок: реконструкция высшего образования / Д. Бадарч, Н. Токарева, М. Цветкова // Высшее образование в России. – 2014. – №10. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/mook-rekonstruktsiya-vysshego-obrazovaniya>

2. Бугайчук, К.Л. Массовые открытые дистанционные курсы: история, типология, перспективы / К.Л. Бугайчук // Высшее образование в России. – 2013. – № 3. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/massovye-otkrytye-distantcionnye-kursy-istoriya-tipologiya-perspektivy>

1. Гайсёнок, В.А. Электронное обучение как императив формирования новой образовательной среды: вызовы и концептуальные решения / В.А. Гайсёнок, С.И. Максимов, И.В. Брезгунова // Высшая школа. – 2017. – № 1(117)' – С. 20-22

1. Годунова, Е. Перевернутый класс как средство от скуки [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://e-https://newtonew.com/discussions/flipped-classroom-in-russia>

3. Гуреева, Л.В. Коннективистская теория обучения / Л.В. Гуреева, Н.А. Козьмина // Молодой ученый. — 2014. — №6. — С. 695-697. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/archive/65/10617/>

4. Каракозов, С.Д. Массовые открытые онлайн-курсы в зарубежном и российском образовании / С.Д. Каракозов. // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. – 2014. – №3. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/massovye-otkrytye-onlayn-kursy-v-zarubezhnom-i-rossiyskom-obrazovanii>

2. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 г. // Официальный интернет-портал Министерства образования Республики Беларусь [Электрон.ресурс] / Режим доступа: <http://www.edu.gov.by/sm.aspx?guid=437693>.

2. Кравцов, В.В. Смешанное обучение как ответ на вызовы современному образованию / В.В. Кравцов, Н.Н. Савельева, Т.В. Черных // Образовательные технологии и общество. – 2015. – Т. 18. – Вып. 4. – С. 659-669. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://www.researchgate.net/publication/322646952\\_Social\\_Innovation\\_as\\_an\\_Effective\\_Response\\_to\\_Modern\\_Challenges\\_in\\_Education](https://www.researchgate.net/publication/322646952_Social_Innovation_as_an_Effective_Response_to_Modern_Challenges_in_Education)

3. Кравченко, Г.В. Использование модели смешанного обучения в системе высшего образования / Г.В. Кравченко // Известия АлтГУ. – 2014. – №2 (82). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-modeli-smeshannogo-obucheniya-v-sisteme-vysshego-obrazovaniya>

3. Краснова, Г.А., Сюлькова, Н.В. Информатизация образования и дистанционное обучение в государствах – участниках СНГ // Информатизация образования. – 2007 – №1. – С. 9-20.

5. Массовые открытые онлайн-курсы. Сайт Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://ru.iite.unesco.org/oer\\_and\\_digital\\_pedagogy/oer/online\\_courses](http://ru.iite.unesco.org/oer_and_digital_pedagogy/oer/online_courses)

4. Перевернутый класс: лучшие практики [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://edugalaxy.intel.ru/?showtopic=6097>

5. Перевернутый класс: технология обучения XXI века [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ispring.ru/elearning-insights/perevernutyi-klass-tekhnologiya-obucheniya-21-veka/>

4. Тавгень, И.А. Дистанционное обучение: опыт, проблемы, перспективы / Ю.В.Позняк [гл. ред.] – Минск: БГУ, 2003 – 227 с.

6. Цифровая трансформация образования: электронный сборник тезисов докладов 1-й науч.-практ. конф., Минск, 30 мая 2018 г. / Редакционная коллегия: В.А. Богуш, П.А. Лис, В.И. Слиж, А.Б. Бельский, Т.М. Шавердо, О.В. Афанасенко. – Минск, 2018. – 471 с.

5. Цифровая трансформация образования: электронный сборник тезисов докладов 1-й науч.-практ. конф., Минск, 30 мая 2018 г. / Редакционная коллегия: В.А. Богуш, П.А. Лис, В.И. Слиж, А.Б. Бельский, Т.М. Шавердо, О.В. Афанасенко. – Минск, 2018. – 471 с.

6. Шерман, Я. От «подрыва» к инновациям: о будущем MOOK (пер. с англ.). / Я. Шерман// Вопросы образования / EducationalStudiesMoscow. – № 4. – 2018. – С. 21-44.

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ** с 25.11 по 23.12 проходят в виде самостоятельных уроков магистрантов.

1. Тема урока соответствует теме магистерской диссертации.
2. Длительность урока 30 минут.
3. Форма урока должна соответствовать одному из следующих типов обучения:
  - Проблемное обучение
  - Программированное обучение
  - Модульно-рейтинговая система обучения
  - Контекстное обучение
  - Дистанционное обучение
  - Смешанное обучение («Face-to-FaceDriver» (лицом к лицу); «Rotation» (поворот, ротация); «Flex» (гибкость); «OnlineLab» (онлайн-лаборатория); «Selfblend» (самостоятельное обучение); «OnlineDriver» (онлайн встречи))

## 4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

### 4.1 Требования и задания к экзамену по дисциплине “Профессиональная культура преподавателя спецдисциплин”

Для того чтобы быть допущенным к сдаче экзамена, магистрант должен:

1. Не иметь задолженностей по семинарским занятиям.
2. Подготовить и представить план-конспект самостоятельно проведенного в группе урока согласно теме и формы, которые были закреплены непосредственно за ним (изменение темы или формы урока может быть только с разрешения преподавателя).
3. Провести самостоятельный урок в группе согласно теме и формы, которые были закреплены непосредственно за ним.

На экзамене будет учитываться посещение и работа на практических занятиях. В зависимости от уровня подготовки требуемых материалов и качества работы на занятиях (при условиях их посещения или своевременной аработки) возможно получение "автомата" на экзамене (от 7 до 9 баллов).

#### Вопросы к экзамену:

1. Понятие и содержание основных компонентов профессиональной культуры
2. Функции, критерии и уровни профессиональной культуры
3. Основные тенденции и принципы формирования профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин
4. Дифференциация и индивидуализация в процессе формирования ПК
5. Профессиональная Я-концепция преподавателя
6. Педагогическая направленность: понятие и структура
7. Сущность педагогических способностей и структура педагогических способностей
8. Профессионально важные качества преподавателя
9. Стили педагогической деятельности
10. Специфика педагогической и учебной деятельности в «педагогике идеала».
11. Особенности педагогической деятельности в «парадигме обучения».
12. Характер педагогической деятельности в «парадигме учения».
13. Характеристика традиционного типа обучения в преподавании дисциплин специальности
14. Специфика организации проблемного обучения в преподавании дисциплин специальности
15. Программированное обучение, его достоинства и недостатки
16. Модульно-рейтинговая система обучения в преподавании дисциплин специальности

17. Специфика организации контекстного типа обучения в преподавании дисциплин специальности
18. Дистанционное обучение в преподавании дисциплин специальности
19. Смешанное обучение в преподавании дисциплин специальности
20. Характеристика «теории поколений» У. Штрауса и Н. Хау.
21. Психолого-педагогические характеристики процесса обучения современной молодежи.
22. Особенности феномена клипового мышления.
23. Понятие и сущность педагогической деятельности в современном обществе.
24. Компетентностный подход в подготовке преподавателя спецдисциплин.
25. Критерии отбора содержания и средств подготовки современного преподавателя высшей школы.
26. Формирование мотивации как средство повышения продуктивности педагогической деятельности.
27. Специфика профессионального профиля преподавателя вуза XXI века.
28. Основные характеристика позиции преподавателя как менеджера учебной деятельности студента.
29. Информационная и медийная компетентности преподавателя в контексте цифровизации высшего образования.
30. Образовательные возможности социальных сетевых сервисов



**4.2 Критерии оценок результатов учебной деятельности  
по курсу "Профессиональная культура преподавателя спецдисциплин"**

<i><b>Баллы</b></i>	<i><b>Критерии оценки</b></i>
1 (один)	Магистрант отказался от ответа или при ответе искажает смысл, хаотически и неуверенно излагает материал, показывает незнание теоретического материала, чувствует сложность в понимании стандартных вопросов и не может правильно ответить на них.
2 (два)	Магистрант не раскрыл экзаменационный вопрос, в ответе отсутствовали определения, были допущены существенные ошибки; дополнительные вопросы преподавателя наличие знаний по дисциплине не обнаружили. Фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта.
3 (три)	Магистрант допустил ошибки в определениях, непонимание отдельных вопросов, фрагментарность знаний, ответ на теоретические вопросы был возможен только при помощи преподавателя. Недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта, знание части основной литературы; неумение ориентироваться в основных категориях и направлениях дисциплины; пассивность на практических занятиях; низкий уровень культуры исполнения самостоятельных заданий. Выполненные задания не соответствуют теме, форме и содержанию.
4 (четыре)	Магистрант проявил знание определений, основных понятий курса и исходных дефиниций. При этом ответ был неполным и слабо аргументированным, во всех экзаменационных вопросах были допущены ошибки. Освоение учебного материала по дисциплине на репродуктивном уровне; работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий. Самостоятельные задания выполнены на очень низком уровне (не соответствуют требованиям по содержанию и форме представления). Самостоятельный урок проведен с большим количеством ошибок (содержание материала не соответствует теме, неправильно выбрана форма, плохо распределено время и др.).
5 (пять)	Магистрант раскрыл основное содержание вопросов, показал достаточные знания и понимание учебного материала, допустил непоследовательность в ответе и незначительные ошибки в теоретических вопросах. Осмысленное воспроизведение программного материала по дисциплине; попытка самостоятельно проанализировать основные понятия в области профессиональной культуры

	<p>преподавателя спецдисциплин; трудности в применении специальных, общеучебных и интеллектуальных умений или отдельных социальных навыков.</p> <p>Самостоятельная работа на практических занятиях на среднем уровне, не постоянная; самостоятельные задания выполнены, но есть ошибки.</p> <p>Самостоятельный урок проведен с ошибками: "чтение с листа", плохое владение дополнительным материалом, не ответил на дополнительные вопросы группы.</p>
6 (шесть)	<p>Магистрант дал правильный ответ, раскрыл основное содержание курса, продемонстрировал знания и понимание учебного материала, при этом допустил незначительные ошибки в одном из вопросов, которые смог самостоятельно исправить.</p> <p>Применение знаний в практической деятельности на занятиях (в знакомой ситуации по образцу); участие в обсуждении основных вопросов по дисциплине на практических занятиях не постоянная; ситуативное проявление стремления к участию в групповой работе, отсутствует творческий подход в выполнении заданий.</p> <p>Достаточно высокий уровень культуры исполнения самостоятельных заданий: план-конспект и анализы посещенных занятий подготовлен с небольшим количеством ошибок.</p> <p>Самостоятельный урок соответствует теме и форме, однако присутствовало неуверенность, трудности в ответе на дополнительные вопросы, плохое владение текстом.</p>
7 (семь)	<p>Магистрант дал хороший самостоятельный ответ, продемонстрировал полное понимание и хорошие знания по учебному курсу, но в ответе не хватает аргументации, последовательности. Владение программным материалом по методике преподавания в знакомой ситуации, свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы; наличие отдельных незначительных ошибок в ответах.</p> <p>Активная и постоянная работа на практических занятиях в течение семестра, участие в групповых обсуждениях.</p> <p>Высокий уровень подготовки самостоятельных заданий, представленные материалы соответствуют требованиям и выполнены в срок.</p> <p>Самостоятельный урок хорошо подготовлен, владеет текстом, отвечает на вопросы; присутствует неуверенность, есть трудности с формулированием мыслей в процессе преподавания.</p>
8 (восемь)	<p>Магистрант показал полное понимание и глубокое знание</p>

	<p>учебного материала с небольшими неточностями по одному из вопросов, которые студент смог самостоятельно исправить после замечаний экзаменатора. Владение программным учебным материалом по дисциплине в практической деятельности на занятиях (в знакомой и незнакомой ситуациях); наличие определенного опыта педагогической деятельности. Усваение основной и дополнительной литературы, активная и систематическая работа на практических занятиях, постоянное участие в групповых обсуждениях.</p> <p>Самостоятельные задания выполнены согласно требованиям и в срок; в анализах посещенных занятий присутствует детальный анализ деятельности преподавателя по некоторым пунктам. Самостоятельный урок проведен на высоком уровне; определена традиционная структура, обладает текстом, отвечает на вопросы, приводит примеры; оправдано использование ТСО.</p>
9 (девять)	<p>Магистрант показал систематические и глубокие знания по всем разделам учебной программы, точное использование научной терминологии, свободное владение материалом по методике преподавания различной степени сложности в незнакомой ситуации.</p> <p>Выполнение заданий к практическим занятиям характеризуется глубокой теоретической подготовкой и творческим подходом, использование специальных и интеллектуальных умений и навыков в процессе выполнения самостоятельных заданий, высокий уровень самостоятельности и эрудиции; активный, систематическое участие в практических занятиях, выполнение дополнительных заданий по личной инициативе.</p> <p>Самостоятельные задания выполнены на высоком уровне: в анализах посещенных занятий представлены дигитальные анализы занятия по всем пунктам с примерами, есть конкретизированные предложения по улучшению деятельности преподавателя.</p> <p>Самостоятельный урок отличается хорошей подготовленностью, владением дополнительным материалом, избранием нетрадиционной формы проведения; развернуто отвечает на вопросы, приводит примеры по теме урока; оправдано использование ТСО.</p>
10 (десять)	<p>Магистрант продемонстрировал блестящие знания по всем вопросам, безупречно ответил на дополнительные вопросы, использовал при этом нестандартные приемы, эрудицию, талант, высокий уровень обобщения, умения перенесения знания в незнакомую, нестандартную ситуацию. Свободное</p>

	<p>владение программным учебным материалом по теории и практике преподавания спецдисциплин различной степени сложности с использованием сведений из других учебных курсов и дисциплин (психологии, педагогики, социологии, социально-культурной деятельности и др.); умение адекватно и оперативно применять полученные знания для решения проблем в сложных обстоятельствах и ситуациях.</p> <p>Творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное творческое участие в групповой работе, предложение и выполнение дополнительных заданий по личной инициативе.</p> <p>Самостоятельные задания выполнены безупречно: в анализах посещенных занятий представлены дельта-анализ занятия по всем пунктам с примерами, определены ошибки и недостатки, присутствуют конкретизированные предложения по улучшению структуры урока и деятельности преподавателя.</p> <p>Самостоятельный урок отличается хорошей подготовленностью, владением дополнительным материалом, избранием нетрадиционной формы проведения, использованием разнообразных педагогических методов, реализацией запланированных этапов; содержит внимание аудитории, развернуто отвечает на вопросы, приводит примеры по теме урока; оправдано использование ТСО.</p>
--	---

## 5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 5.1 Список основной и дополнительной литературы по дисциплине

#### *Основная*

1. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений / Н. В. Бордовская, С. И. Розум. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, Прогресс книга, 2019. - 620 с. - (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения)

2. Резник, С.Д. Преподаватель вуза : технологии и организация деятельности : учебное пособие для системы дополнительного образования / С. Д. Резник, О. А. Вдовина. - Москва : ИНФРА-М, 2010. - 388, [1] с. : ил., табл. - (Менеджмент в высшей школе). - Библиогр.: с. 287-295 (141 назв.). - ISBN 978-5-16-003687-8 : 39847.00.

3. Содержание и методика психолого-педагогической подготовки преподавателя высшей школы: компетентностный подход / Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Институт управления образованием Российской академии образования ; [авт.: О. Б. Даутова и др. ; под общ.ред. А. И. Жука]. - Минск : БГПУ, 2017. - 371 с. : рис., табл. ; 20x14 см. - Библиогр.: с. 199-207 (99 назв.), в подстроч. примеч., в прил. - ISBN 978-985-541-332-6 : 10-95.

4. Вечорко, Г.Ф. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие для студентов второй ступени (магистратуры) учреждений высшего образования / Г. Ф. Вечорко. - Минск : Республиканский институт высшей школы, 2018. - 283 с. : ил., табл. ; 21x15 см. - Библиогр.: с. 276-280 (76 назв.) и в конце занятий. - ISBN 978-985-586-192-9 : 9-03.

#### *Дополнительная*

1. Кирилук, Л.Г. Программа курса как путеводитель для студента и преподавателя / Л.Г. Кирилук, Т. И. Краснова, Е.Ф. Карпиевич; под ред. Л. Г. Кирилук. Минск: БГУ. – 2008. – 210 с.

2. Коммуникативное мастерство педагога: монография / [С. М. Антонова и др.]. - Гродно : ГрОИРО, 2017. - 178 с.

3. Кравцов, В.В. Смешанное обучение как ответ на вызовы современному образованию / В.В. Кравцов, Н.Н. Савельева, Т.В. Черных // Образовательные технологии и общество. – 2015. – Т. 18. – Вып. 4. – С. 659-669. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://www.researchgate.net/publication/322646952\\_Social\\_Innovation\\_as\\_an\\_Effective\\_Response\\_to\\_Modern\\_Challenges\\_in\\_Education](https://www.researchgate.net/publication/322646952_Social_Innovation_as_an_Effective_Response_to_Modern_Challenges_in_Education)

4. Пионова, Р.С. Педагогика высшей школы: учеб.пособие / Р.С.Пионова. – Мн.: Выш.шк., 2005. – 303 с.

5. Психолого-педагогическая подготовка современного преподавателя вуза на основе реализации компетентностного подхода: монография / под общ.ред. О.Б. Даутовой, А.В. Торховой. - СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2014. - 296 с.

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе БГУКИ

В.Р. Языкович

19 июля 2019г.

Регистрационный № УД- 116 зуч.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ  
СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

*Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине*

*для специальности II ступени высшего образования (магистратура)*

*1-08 80 07 Социально-культурной деятельности*

Учебная программа составлена на основе образовательных стандартов высшего образования второй ступени (магистратура) по специальностям второй ступени ОСВО 1-08 80 07-2019 по специальности 1-08 80 07 Социально-культурная деятельность, учебного плана учреждения образования по специальности второй ступени высшего образования 1-08 80 07 Социально-культурная деятельность, регистрационный № В08-2-16/уч.

#### СОСТАВИТЕЛЬ:

*О.В.Рогачёва*, доцент кафедры педагогики социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент

#### РЕЦЕНЗЕНТЫ:

*Ю.В.Мицкевич*, доцент кафедры межкультурных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент

*Н.С. Прокопович*, доцент кафедры менеджмента и образовательных технологий Института повышения квалификации и переподготовки Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, кандидат педагогических наук

#### РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой педагогики социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 10 от 29.05.2019);

Президиумом научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 5 от 12.06.2019)

Ответственный за выпуск: *О.В.Рогачёва*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа «Профессиональная культура преподавателя специальных дисциплин» разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования второй ступени (магистратура) по специальности 1-08 80 07 Социально-культурная деятельность. Предлагаемая программа является логическим продолжением и углублением знаний, полученных студентами в результате овладения такими дисциплинами как «Педагогика и психология», «Социально-культурная деятельность», «Технологии социально-культурной деятельности» и др.

Современный социокультурный процесс характеризуется тяжелыми и противоположными тенденциями, которые требуют глубокого осмысления содержания блока профессиональной подготовки выпускников второй ступени высшего образования специальности «Социально-культурная деятельность». Работа в сфере «человек-человек» в направлении современной гуманистической концепции воспитания и образования требует соответствующей внутренней психологической подготовки и педагогической компетентности специалистов социально-культурной деятельности. В связи с этим изучение программного материала, дополнительной литературы, выполнение заданий для самостоятельной работы позволит магистрантам осваивать теоретические основы формирования профессиональной культуры преподавателя дисциплин специальности, методы организации педагогического процесса в учреждениях среднего специального и дополнительного образования; методику подготовки занятий по предметам социально-культурного цикла.

Цель изучения учебной дисциплины – совершенствование профессиональной культуры преподавателей специальных дисциплин, теоретическая и практическая подготовка магистрантов к организации самостоятельной преподавательской деятельности в учреждениях среднего специального и высшего образования.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование социально-личностных и профессиональных компетенций, необходимых для педагогической деятельности специалиста социально-культурной деятельности;
- освоение современных методик подготовки и проведения занятий в учреждениях среднего специального и высшего образования по дисциплинам специальности;
- исследование современных тенденций в образовательной системе и их влияния на формирование профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин.



Требования к уровню освоения содержания дисциплины «Профессиональная культура преподавателя специальных дисциплин» определены образовательным стандартом высшего образования второй ступени (магистратура) по специальности 1-08 80 07 «Социально-культурная деятельность», где обозначены минимум содержания по дисциплине в виде системы обобщенных знаний и навыков, создающее профессиональную компетентность выпускника вуза.

Магистрант должен знать:

- ведущие тенденции и условия формирования профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин;
- особенности организации педагогической деятельности в учреждениях среднего специального и высшего образования;
- современные технологии реализации процесса обучения и контроля качества знаний;

уметь:

- проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать процесс обучения дисциплинам специальности;
  - осуществлять оптимальный выбор технологий обучения в соответствии с целями и содержанием обучения в учреждениях среднего специального и высшего образования;
- владеть:
- методикой разработки и проведения занятий по дисциплинам специальности;
  - педагогическим мастерством.

Согласно требованиям образовательного стандарта, после завершения обучения в магистратуре выпускник должен быть подготовлен к различным видам деятельности, которые соотносятся с универсальными и углубленными профессиональными компетенциями:

УК-1. Быть способным применять методы научного познания (анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, моделирование, проверка достоверности данных, принятие решений и др.) в самостоятельной исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи.

УПК-2. Быть готовым к преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного образования.

УПК-5. Быть готовым к разработке и применению информационных ресурсов в деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы.

Согласно цели и задачам учебной дисциплины основными методами (технологиями) обучения являются: проблемное обучение (частично поисковый и исследовательские методы); интерактивные технологии; основанные на активных формах и методах обучения, коммуникативные технологии (дискуссия, круглый стол, мастер-класс и др.).

Учебным планом на изучение дисциплины «Профессиональная культура преподавателя специальных дисциплин» всего предусмотрено 108 часов, из них 56 часов – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекции – 20, практические – 20, семинарские – 16.

Рекомендуемая форма контроля знаний студентов – экзамен.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Тема 1. Содержание и структура профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин

Понятие и содержание основных компонентов профессиональной культуры (аксиологический, технологический, личностный). Функции, критерии и уровни профессиональной культуры. Основные тенденции и принципы формирования профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин. Дифференциация и индивидуализация в процессе формирования профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин.

### Тема 2. Общая характеристика педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин

Сущность педагогической деятельности, ее основные структурные элементы. Профессиональная Я-концепция преподавателя. Структура профессионального самосознания преподавателя специальных дисциплин. Педагогическая направленность: понятие и структура. Мотивация и продуктивность педагогической деятельности.

### Тема 3. Педагогические способности и стиль педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин

Сущность педагогических способностей. Ведущие свойства в педагогических способностях: педагогический такт, наблюдательность, любовь к детям, потребность в передаче знаний. Структура педагогических способностей: цели, содержание образования (учебная информация), средства педагогической коммуникации, учащиеся и педагоги. Профессионально важные качества учителя. Стили педагогической деятельности.

### Тема 4. Полипозиционная деятельность преподавателя специальных дисциплин

Основные проблемы в изменении качества педагогической деятельности современного преподавателя. Специфика педагогической и учебной деятельности в «педагогике идеала» (преподаватель-мастер). Особенности педагогической деятельности в «парадигме обучения» (преподаватель – эксперт в содержании). Характер педагогической деятельности в «парадигме учения» (преподаватель – менеджер образовательного процесса).

### Тема 5. Характеристика современных типов обучения

Понятие «тип обучения» в современной высшей школе. Традиционное обучение: достоинства и недостатки. Специфика проблемного обучения. Реализация программированного обучения в высшей школе. Модульно-

рейтинговая система обучения. Характеристика контекстного обучения.  
Дистанционное обучение. Смешанное обучение.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Количество часов УСР	Форма контроля
		Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7
1	Содержание и структура профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин	4			4	Выступление на семинаре
2	Общая характеристика педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин	2	4		2	Подготовка презентации
3	Педагогические способности и стили педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин	4	4		4	Круглый стол
4	Полипозиционная деятельность преподавателя специальных дисциплин	2	4		2	Подготовка портфолио
5	Характеристика современных типов обучения	4	2	10	4	Подготовка презентации
<b>Всего</b>		<b>16</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>Экзамен</b>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

*(заочная форма обучения)*

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов	
		Лекции	Семинарские занятия
1	2	3	4
1	Содержание и структура профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин	1	2
2	Общая характеристика педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин	1	2
3	Педагогические способности и стили педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин	1	2
4	Полипозиционная деятельность преподавателя специальных дисциплин	1	2
5	Характеристика современных типов обучения	2	2
<b>Всего</b>		<b>6</b>	<b>10</b>

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Литература

#### *Основная*

5. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений / Н. В. Бордовская, С. И. Розум. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, Прогресс книга, 2019. - 620 с. - (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения)

6. Резник, С.Д. Преподаватель вуза : технологии и организация деятельности : учебное пособие для системы дополнительного образования / С. Д. Резник, О. А. Вдовина. - Москва : ИНФРА-М, 2010. - 388, [1] с. : ил., табл. - (Менеджмент в высшей школе). - Библиогр.: с. 287-295 (141 назв.). - ISBN 978-5-16-003687-8.

7. Содержание и методика психолого-педагогической подготовки преподавателя высшей школы: компетентностный подход / Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Институт управления образованием Российской академии образования ; [авт.: О. Б. Даутова и др. ; под общ.ред. А. И. Жука]. - Минск : БГПУ, 2017. - 371 с. : рис., табл. - Библиогр.: с. 199-207 (99 назв.), в подстроч. примеч., в прил. - ISBN 978-985-541-332-6.

8. Вечорко, Г.Ф. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие для студентов второй ступени (магистратуры) учреждений высшего образования / Г. Ф. Вечорко. - Минск : Республиканский институт высшей школы, 2018. - 283 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 276-280 (76 назв.) и в конце занятий. - ISBN 978-985-586-192-9.

#### *Дополнительная*

7. Кирилюк, Л.Г. Программа курса как путеводитель для студента и преподавателя / Л.Г. Кирилюк, Т. И. Краснова, Е.Ф. Карпиевич; под ред. Л. Г. Кирилюк. Минск: БГУ. – 2008. – 210 с.

8. Коммуникативное мастерство педагога: монография / [С. М. Антонова и др.], - Гродно :ГрОИРО, 2017. - 178 с.

9. Кравцов, В.В. Смешанное обучение как ответ на вызовы современному образованию / В.В. Кравцов, Н.Н. Савельева, Т.В. Черных // Образовательные технологии и общество. – 2015. – Т. 18. – Вып. 4. – С. 659-669. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://www.researchgate.net/publication/322646952\\_Social\\_Innovation\\_as\\_an\\_Effective\\_Response\\_to\\_Modern\\_Challenges\\_in\\_Education](https://www.researchgate.net/publication/322646952_Social_Innovation_as_an_Effective_Response_to_Modern_Challenges_in_Education)

10. Пионова, Р.С. Педагогика высшей школы: учеб.пособие / Р.С.Пионова. – Мн.: Выш.шк., 2005. – 303 с.

11. Психолого-педагогическая подготовка современного преподавателя вуза на основе реализации компетентностного подхода : монография / под общ.ред. О.Б. Даутовой, А.В. Торховой. - СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2014. - 296 с.

12. Туоминен, С. Педагогические аспекты формирования информационной и медийной грамотности / С. Туоминен, С. Котилайнен, А. Лундвалл, М. Лаакконен – Москва, Юнеско, 2012. – 142 с.

### РЕКОМЕНДОВАННЫЕ СРЕДСТВА ДИАГНОСТИКИ

- Для выявления уровня учебных достижений магистрантов рекомендуется использовать диагностический инструментарий, которые имеет разноуровневый характер и реализуется комплексно. В качестве таких средств контроля и оценки знаний по дисциплине “Профессиональная культура преподавателя специальных дисциплин” могут использоваться устные опросы во время занятий, составление портфолио и эссе по темам дисциплины и выступление магистрантов на семинарских и практических занятиях с разработанными ими уроками.

- Для измерения степени соответствия учебных достижений магистрантов требованиям образовательного стандарта также рекомендовано использование проблемных, творческих заданий (например, разработка и представление на практических занятиях частей либо полноценных уроков).

### ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ

Самостоятельная работа магистрантов является частью учебной деятельности и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыки, самостоятельный поиск и приобретение новых знаний. Она ориентирована на формирование навыков самостоятельной работы в учебной, научной, профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа магистрантов включает работу с лекционным материалом, нормативно-правовыми и учебно-методическими документами, поиск и анализ дополнительной литературы по темам учебной дисциплины, изучение тем, вынесенных на самостоятельную подготовку, а также выполнение учебных заданий, подготовку к семинарским и практическим занятиям и экзамену по дисциплине.

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ:

1. Подготовка мультимедийных материалов к докладам и выступлениям.
2. Разработка портфолио.



3. Поиск и отбор педагогических технологий для проведения пробных занятий.

4. Подготовка к выполнению диагностических форм контроля (устных и письменных опросов, тестов и др.).

5. Подготовка к участию в работах круглых столов.

6. Подготовка рефератов.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ