

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



■ Олег БАРМА,
магистрант факультета информационно-документных
коммуникаций Белорусского государственного
университета культуры и искусств

Особенно ярко это проявилось в конце XX — начале XXI в. Реакцией на вышечисленное стало возникновение в начале 1990-х гг. идеи поликультурности, или мультикультурализма, которая предусматривает равные возможности для развития всех культур, составляющих культурное разнообразие конкретной страны и мира в целом. Именно в русле мультикультурализма возникла потребность поликультурного воспитания личности. Данный процесс предусматривает мобилизацию всех имеющихся мировых информационных ресурсов, и окончательным результатом его является воспитание лояльности к этнокультурным различиям, формам поведения, характерным для других культур, воспитание чувства толерантности и уважения к их представителям.

Основными субъектами поликультурного воспитания выступают: семья, школа, церковь, информационно-культурные учреждения, в том числе и библиотеки. Более того — являясь неотъемлемой и органической частью культуры, выступая в качестве величайшей ценности, библиотека представляет собой один из важнейших факторов культурного развития, распространения, об-

Воспитание поликультурной личности является одной из актуальнейших проблем современного общества. На протяжении всего своего развития человечество выработало множество способов урегулирования этнических конфликтов, возникающих на почве культурных различий, но, несмотря на все усилия, предпринимаемые мировым сообществом, проблема непонимания одним индивидом культуры другого не только не исчезла, но и приобрела «новые оттенки».

новления и приращения культурного достояния стран и народов, обеспечения преемственности мирового культурного достояния, что содействует культурному становлению личности.

Поликультурное воспитание в библиотеке основывается на принципах толерантности, взаимопонимания и взаимоуважения, полностью исключая проявления дискриминации и расизма во всех их формах.

Основными задачами библиотеки по реализации поликультурного воспитания личности пользователя являются следующие.

1) *Изучение специфики своей культуры.* Незнание её особенностей ведёт к неправильной интерпретации присущих ей ценностей чужих культур, к автоматическому проявлению неуважения и отчуждения: индивид не может объективно оценивать свою и чужую культуру, сопоставлять их ценнос-

ти. И наоборот — изучая свою культуру, индивид постепенно постигает особенности других культур, пересекающиеся с его собственной, отмечает их достоинства и недостатки, воплощает в дальнейшем отдельные элементы чужой культуры в собственной.

2) *Воспитание внутренней культуры пользователя* — это ценностно-ориентированная система становления личности, в основе которой лежат принципы гуманизма и демократизма по отношению к другим культурам. Осуществляя всеобщее общекультурное образование, библиотека способствует становлению социально компетентной, информационно грамотной личности, формированию поликультурного мышления, развитию основ коммуникационной компетенции, навыков строительства отношений с людьми из другой культурой среды.

3) *Формирование толерантности* — один из основных критериев поликультурной личности. Толерантность рассматривается как уважение и признание равенства, многомерности и многообразия человеческой культуры, понимания иных культур с содержанием их специфики и оригинальности.

4) *Создание условий для межкультурного общения, обмена ценностями, признания равенства всех культур.* Создавая условия для полноценного межкультурного диалога, библиотека тем самым способствует поликультурному развитию личности, воспитанию уважения и почтения к другим культурам. Она становится площадкой для встречи людей различных национальностей, здесь они могут обмениваться опытом культурной и просветительской работы, и каждый может почувствовать себя непосредственным участником живого созидательного процесса (4, с. 276).

5) *Противодействие всевозможным формам дискриминации, враждебному отношению к представителям других культур.* Библиотека в своей деятельности реализует культурную функцию, которая предполагает распространение культурных образцов, обеспечивающих процесс инкультурации индивида, введение его в систему основных ценностно-смысловых и нормативно-регулятивных установок культуры.

6) *Разработка информационных программ по взаимодействию с представителями национальных меньшинств.* Создание на базе своих библиотек культурных центров национальных меньшинств, организация специализированных фондов на национальных языках, организация дней культур, персональных выставок способствуют обмену культурными ценностями между представителями различных культур.

6) *Разработка совместных проектов с дипломатическими представителями и иностранными государствами по объединению своих усилий и ресурсных возможностей.*

7) *Создание в библиотеках новых структурных подразделений, возможность получения дополнительного финансирования.* Данная деятельность расширяет сфе-

ру услуг для пользователей, создаёт основу для дальнейшего культурного сотрудничества.

8) *Проведение конференций, семинаров, Круглых столов по вопросам культурного разнообразия.* Данное направление способствует взаимодействию в сфере межкультурной коммуникации, предоставляет возможность совместного решения актуальных проблем, выработки путей дальнейшего развития.

Создавая условия для формирования поликультурной личности пользователя, библиотека тем самым становится центром по взаимовлиянию и взаимообогащению различных культур, при этом исключаются доминирование и контроль со стороны какой-либо одной из них.

Целью данного воспитания является создание оригинальной «картины мира» как совокупности рациональных знаний и представлений о более совершенных ценностях, нормах и правилах, о менталитете культур других народов. Но нельзя забывать о проблемах, с которыми могут столкнуться библиотеки, и самая главная, как это ни парадоксально, заключается в самой личности пользователя, а точнее, в его нежелании стать частью данного процесса или нежелании воспроизвести полученные знания в сфере коммуникационной деятельности. Не каждый индивид готов стать активным участником поликультурного процесса. Активность или пассивность личности является основным фактором при включении её в систему воспитания. Пассивная личность просто накапливает информацию, но не воспроизводит её. Активная наоборот стремится реализовать свои знания, умения и навыки на практике и более расположена к культурной коммуникации.

Возрастающей роли библиотеки в поликультурном воспитании способствует и тот факт, что развивающийся в настоящее время процесс глобализации стирает политические, идеологические и культурные границы между странами и континентами, народами и этническими группами. Современные средства коммуникации, глобальная информационная сеть Интернет сблизил людей, сделали мир настолько тесным, что вза-

имодействие стран, народов и культур стало неизбежным и постоянным. Но глобализация, несмотря на то, что она вызвана к жизни интересами объединения, сотрудничества, преодоления барьеров и в этом смысле представляет собой прогрессивный процесс, имеет и «побочные эффекты»: размывание границ национальных культур, угроза утраты культурной идентичности и культурных традиций (2, С. 44). В связи с этим многие народы демонстрируют своё категоричное неприятие происходящих культурных изменений, стремясь тем самым сохранить собственные культурные ценности, культурную самобытность. Библиотека как коммуникативно-познавательный институт призвана преодолевать негативные последствия глобализации, создавать все возможные условия для наиболее эффективного культурного взаимодействия между людьми для полноценного формирования поликультурной личности. В сущности библиотека является трансфертом культурных знаний, опыта, обеспечивающим взаимодействие и взаимопонимание между всеми участниками.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Гениева, Е.Ю.* Библиотека как центр межкультурной коммуникации [Текст] / Е.Ю. Гениева. — М.: Российская политическая энциклопедия, 2006. — 208 с.

2. *Гениева, Е.Ю.* Культура как способ разрешения конфликтов [текст]: роль библиотек / Е.Ю. Гениева // Науч. и техн. б-ки. — 2006. — № 1. — С. 43—59.

3. *Романович, В.* Роль межкультурной коммуникации в странах современной Европы [Текст] / В. Романович // Веснік адукацыі. — 2009. — 6. — С. 35—38.

4. *Садохин, А.П.* Межкультурная коммуникация [Текст]: учеб. пособие / А.П. Садохин. — М.: Альфа-М: ИНФРА-М: 2006. — 287 с.

5. *Суконкина, О.И.* Библиотечный фонд в системе культурной коммуникации [Текст]: автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Суконкина Ольга Ивановна; Мордов. гос. ун-т им. Н.П. Огарева. — Саранск, 2006. — 18 с.