

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

РОЛЬ СИСТЕМНОГО И ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

*Л. Н. Орлова, кандидат политических наук, доцент,
заведующий кафедрой социально-культурной деятельности
Орловского государственного института культуры;*

*Е. В. Махонин, кандидат биологических наук, доцент,
проректор по науке и международным связям
Орловского государственного института культуры*

В настоящее время проблема формирования национального самосознания и патриотизма, бережного отношения к истории Отечества, его культурному наследию, готовность к защите Родины, укреплению ее чести и достоинства столь же актуальной и даже становится острее. Чем больше европеизируется система образования в России, тем заметнее девальвация этнокультурных традиций, чувства исторической преемственности, культурно-исторической памяти.

Формирование патриота – это одна из наиболее значимых и сложных сфер воспитания, так как в ней формируются не только соответствующие мировоззренческие ориентации, идеалы, принципы, но и происходит становление необходимых личностных качеств, обеспечивающих жизнедеятельность молодого человека в условиях современного общества.

На наш взгляд, формирование патриотизма должно включать следующие составляющие: понимание молодым человеком современной ситуации, включающей как исторический, так и культурный контент, умение соотносить с предыдущими их состояниями и видеть законы развития общества; умение выстраивать свою жизнь в соответствии с нормами и правилами государства; воспроизводство основных базовых норм, ценностей государства, умение реализовать их в своей профессиональной деятельности; способность к бескорыстному, добровольному служению; и, наконец, устремленность в будущее, связанная с собственными траекториями развития и дальнейшего самоопределения. Все это способствует тому, что указанные компоненты определяют современную деятельность молодого человека и задают его будущее в соответствии с историей, культурой, нормами своей страны.

Важно подчеркнуть, что деятельность молодых людей, за счет которой и реализуется деятельный патриотизм, должна предполагать конечный продуктивный результат, открытый для использования не только достигшим его молодым человеком, но и всеми заинтересованными представителями региона или страны.

Особенность патриотического воспитания в системе профессионального образования заключается в том, что на фоне дальнейшего развития личности студента происходит процесс становления его как субъекта профессиональной деятельности. Современному обществу нужны образованные, духовно-нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора. Закрепление данных позиций нашло отражение в таких нормативно-правовых актах, как «Программа патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.», а также Стандарт организации воспитательной деятельности образовательных организаций высшего образования (2016).

К сожалению, ФГОС высшего образования, к примеру, направления «Социально-культурная деятельность» факти-

чески не формирует компетенции, связанные с развитием патриотизма молодежи. Вскользь упоминается только в общекультурной компетенции ОК-2 «способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции», а также в профессиональной компетенции ПК-2 – «готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания».

Следовательно, образовательный стандарт данного направления не ориентирует будущих работников социально-культурной сферы на работу, связанную с патриотическим воспитанием. В этом наблюдается определенное противоречие, связанное с государственным заказом, отраженным в следующих документах: «Программа патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.», где одной из задач является «вовлечение молодых ученых и преподавателей в развитие научно-методической базы патриотического воспитания; совершенствование системы подготовки специалистов и повышение их квалификации в области патриотического воспитания» [1]; Стандарт организации воспитательной деятельности образовательных организаций высшего образования (2016), где приоритетной целью является «развитие личностных качеств гражданина-патриота», а одной из основных задач – «формирование у молодежи патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности служить Родине в выбранной профессиональной сфере, к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины» [2] и реализацией данных положений в учебной деятельности. Следовательно, те студенты, которые не будут участвовать в воспитательных мероприятиях, окажутся не готовы к осуществлению основных положений нормативных документов на практике.

Таким образом, осуществление патриотического воспитания студентов требует переосмысления системы его организации: активное внедрение в учебный процесс и научную деятельность.

Приоритетными направлениями патриотического воспитания в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» являются:

1) изучение культурного наследия и культурных традиций региона;

2) анализ социально-культурных технологий детских и молодежных общественных объединений по формированию правовой культуры.

Все эти направления тесно переплетены между собой и реализуются в учебной, научной и внеучебной деятельности.

Социально-культурные технологии, составляющие основное содержание и используемые в работе направлений, следующие:

– дискуссионные площадки по актуальным вопросам, касающимся геополитического развития России, которые предполагают выработку определенной позиции обучающихся и умения отстаивать ее в ходе дискуссии;

– разработка социально-культурных проектов, позволяющих решать значимые для региона или страны проблемы посредством конкретных социально-культурных практик, с оформлением полученного опыта, актуализацией собственных знаний и умений для реализации данного проекта;

– деловые игры, предполагающие создание определенных моделей развития ситуаций, связанных с определенными реальными событиями;

– практические школы, которые позволят разработать практико-применительные технологии действий, направленных на благо региона и страны, осуществить эти действия в режиме пробы, моделирования, осмыслить полученный опыт и сформировать образ и план своей практически значимой деятельности в том же направлении.

В основе указанных социально-культурных технологий по организации патриотического воспитания лежит «деятельностный подход».

В отличие от традиционных технологий патриотического воспитания, которые ориентированы на формирование системы ценностей через просветительские мероприятия, в том числе лекции, беседы, посещение музеев и предполагающих пассивную, созерцательную позицию, – деятельностный подход ориентирует на формирование личностного, деятельного, ответственного отношения молодого человека к своему региону и стране, активное включение в разнообразные виды деятельности.

Изучение культурного наследия и культурных традиций региона реализуется, к примеру, в рамках одной из читаемых у бакалавров дисциплин «Социально-культурный потенциал региона».

Социально-культурный потенциала региона предстает как интегрирующее начало жизни на конкретной территории, которая определяет условия жизни людей, формирует определенную региональную идентичность, характеризующую связь, которую ощущает житель определенной территории (региона) с местом его жизни, и тип личности, который формируется на данной территории и в деятельности которого находит свое выражение «дух региона». Использование ресурсной базы социально-культурного потенциала региона придаёт процессу патриотического воспитания больше конкретизации и убедительности. В этом случае можно говорить о некоем эмоциональном стимуле для творческой мысли. Тем более это актуально сегодня, когда экономическое положение регионов столь разное, что чувство патриотизма в отношении своей «малой Родины» весьма снижено.

Социально-культурный потенциал региона – это совокупность всех имеющихся социально-культурных возможностей и средств, находящихся в природе либо аккумулярованных обществом как материальные и духовные результаты человеческого труда, либо сохранившихся в качестве объектов историко-культурного наследия, которые могут быть использованы для решения главной на сегодняшний день задачи – патриотического воспитания моло-

дежи. Таким образом, воспитание патриотизма необходимо начинать с формирования отношений к своей территории и культурной среде, в том числе за счет активного включения в решение конкретных местных задач.

Социально-культурный потенциал региона является одним из действенных средств повышения эффективности воспитания патриотизма у студентов, развивает самостоятельное научное и практическое мышление, умение видеть не только частное, но и общее, осознавать неразрывную связь своей малой Родины с единым общероссийским историко-культурным и социально-экономическим процессом развития страны.

В рамках научной деятельности по данному направлению студентами разрабатывались и самостоятельно проводились экскурсии по г. Орлу для обучающихся средних и старших классов образовательных учреждений; интеллектуальные игры, посвященные 450-летию основания г. Орла, 75-летию Курской битвы.

Результаты студенческих работ по различным аспектам исследования региона были апробированы на студенческих конференциях.

Кроме того, на базе института была проведена и Всероссийская научно-практическая конференция «Социально-культурный потенциал региона: уникальность, приоритеты, инновации», где рассматривались актуальные вопросы сохранения и использования уникального потенциала регионов в современных условиях.

Проблема патриотического воспитания в рамках научной деятельности реализуется и через включение обучающихся в процесс проектирования. Целью проектной деятельности является решение актуальной проблемы (в нашем случае – формирование патриотизма), основанное на принципиально новом способе ее разрешения (только через конкретную деятельность можно почувствовать себя приобщенным к конкретной проблеме). Поэтому данный метод позволяет достаточно точно сформулировать цели, задачи предстоящей деятельности, проанализировать и систематизировать

совокупность наличных и необходимых средств, обеспечивающих оптимальные пути достижения желаемого результата, а самое главное – раскрывает возможности для гражданского становления молодого человека. Так, в течение 2017/2018 учебного года наиболее успешными реализованными проектами стали следующие:

– проект «Дань памяти», направленный на увековечивание памяти тех, кто восстанавливал Вышнетуровецкое сельское поселение Покровского района Орловской области в послевоенные годы; благоустройство центральной части Вышнетуровецкого сельского поселения. Результат проекта – закладка аллеи Памяти, благоустройство клумб, изготовление и установка лавочек, изготовление Мемориальной доски (доски Памяти), торжественное открытие доски Памяти, митинг и праздничный концерт, сельские гуляния.

– проект «Аллея поколений», посвященный 100-летию комсомола и 75-летию победы в Курской битве. Данный проект направлен на преемственность традиций старших поколений и на благоустройство территории института.

– проект «Древний город Мценск», направленный на популяризацию Мценского краеведческого музея и создание туристско-рекреационной зоны, способствующей созданию новых и возрождению незаслуженно забытых брендов старинного города.

Еще одно направление научной деятельности – это исследование социально-культурных технологий общественных объединений по формированию патриотических качеств молодежи. В рамках данного направления институт тесно сотрудничает с Детской общественной организацией Орловской области «Орловская областная пионерская организация «Орлята», с Международным Союзом детских общественных объединений СПО-ФДО.

Совместно с Международным Союзом детских общественных объединений СПО-ФДО в октябре 2018 г. была проведена Международная научно-практическая конфе-

рениция, посвященная 100-летию ВЛКСМ. Участники делились опытом работы детских и молодежных общественных объединений как преемников традиций, в том числе и патриотического воспитания, самой большой молодежной организации 20 века.

Кроме того, данное сотрудничество помогает апробировать технологии патриотического воспитания молодежи через участие в общественно значимой деятельности с привлечением различных социально-культурных форм и методов работы. Так, в 2017 и 2018 гг. студенты участвовали в организации и проведении областных военно-патриотических игр «Вперед, мальчишки!», «Зарница». Кроме того, студенты принимали участие в организации и проведении Международного фестиваля «Детство без границ», проходившего в мае 2018 г. в Музее на Поклонной горе (г. Москва).

В 2018 году создан клуб тематической песни, в репертуаре которого песни советских лет, комсомольские песни, песни о Великой Отечественной войне. Студенты популяризируют культурное песенное наследие, выступая перед различными возрастными категориями граждан: пожилыми людьми в БСУ СО «Областной геронтологический центр ветеранов войны и труда», детьми и подростками в библиотеках города.

В 2019 году руками студентов в институте была оформлена постоянно действующая выставка детского творчества, посвященная 75-летию Великой Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками.

Таким образом, патриотическое воспитание молодежи в вузе должно опираться на деятельностный подход, носить системный характер и осуществляться в учебной, научной и воспитательной работе.

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149/. Дата обращения: 26.03.2019 г.

2. Стандарт организации воспитательной деятельности образовательных организаций высшего образования. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: tversu.ru/structure/uvr/docs/standart_vd.pdf. Дата обращения 26.03.2019 г.

**«ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!» КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
(по материалам Белорусского государственного музея
истории Великой Отечественной войны)**

А. В. Галинская, соискатель ученой степени Белорусского государственного университета культуры и искусств, заместитель директора по научной работе Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны

В предвоенные годы в БССР увеличилось количество массовых библиотек, музеев, театров, киноустановок. На начало 1941 г. в республике действовало 20 театров, 3919 клубных учреждений, из них 3527 в сельской местности, 4172 массовые и свыше 500 научных библиотек, которые обслуживали до 1200 тысяч читателей.

В годы Великой Отечественной войны культурное достояние Беларуси подвергалось уничтожению либо разграблению в соответствии с приказом генерал-фельдмаршала фон Рейхенау, где подчеркивалось, что «никакие исторические и художественные ценности на Востоке не имеют значения». За 1941–1944 гг. в Беларуси нацисты уничтожили свыше 500 крупных памятников культурного и научного характера, нанесли огромный урон культурным учреждениям республики. Ими было разрушено свыше 5300 клубов и «красных уголков», более 200 библиотек, 26 музеев, много других очагов культуры. В Минске захватчики уничтожили государственную картинную галерею, разгромили Белорусский театр оперы и балета, 1-й Белорусский драмтеатр, Дом народного творчества, Дом союзов писателей, художников и композиторов [2, с. 132–133].