

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

75-ЛЕТИЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ БЕЛАРУСИ ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ: ОПЫТ НАУЧНОГО АНАЛИЗА И ТВОРЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ

Уважаемые участники конференции, приветствую Вас на 13-й международной научно-практической конференции «Культура. Наука. Творчество»!

Мне особенно приятно отметить участие в работе конференции зарубежных гостей: проректора по научной работе и международным связям Орловского государственного института культуры Е. В. Махонина, представителей профессорско-преподавательского состава Московского государственного института культуры и других учреждений высшего образования, которые являются многолетними партнерами БГУКИ.

Среди участников конференции – ведущие белорусские ученые, представляющие наш университет, Белорусский государственный университет, Белорусскую государственную академию музыки, Белорусскую государственную академию искусств, Национальную академию наук Беларуси, другие научные и образовательные центры, ведущие музеи Республики Беларусь. В программе заявлено более 230 докладов.

В этом году конференция посвящена важной юбилейной дате нашей истории – 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. События Великой Отечественной войны, полные трагизма, героических сверше-

ний и подвигов, навсегда запечатлелись в сердцах белорусов, культурной памяти человечества. Преклонение перед подвигом защитников нашей Родины является ментальной чертой белорусского народа.

Обращение к теме Великой Отечественной войны, характерное для белорусского искусства, стало одной из визитных карточек творческой деятельности коллективов БГУКИ.

Проведение крупной международной конференции в стенах университета имеет большое общественное и научное значение, является важным стимулом для продолжения результативных исследований. Отмечу, что ежегодно проводимую с 2007 г. конференцию «Культура. Наука. Творчество» отличает высокий научный и гражданско-патриотический уровень. Тематика докладов традиционно посвящена анализу актуальных направлений развития современной белорусской и мировой культуры, затрагивает военно-патриотические и историко-культурные проблемы. В ряде выступлений представлен опыт работы по подготовке кадров для сферы культуры, освещены вопросы эстетического и патриотического воспитания молодежи.

Важное место в развитии гуманитарных исследований в нашей стране принадлежит научному сообществу Белорусского государственного университета культуры и искусств. Результаты научно-исследовательской деятельности коллектива университета активно используются при подготовке кадров для сферы культуры и образования. В работе БГУКИ образовательный процесс, научные исследования, художественно-творческая деятельность тесно соединяются в гармоничное целое. Научные и творческие коллективы университета принимают участие в решении важнейших задач изучения и сохранения, развития и продвижения национальной культуры. Плодотворная работа научно-педагогических и творческих школ БГУКИ является одним из гарантов высокого уровня развития национальной культуры в различных ее формах и проявлениях.

Коллектив университета успешно разрабатывает инновационные образовательные программы, реализует уникальные художественные и научные проекты, подтверждает мощный творческий потенциал, умение много и эффективно работать, достигать значительных результатов в различных направлениях деятельности.

БГУКИ признается одним из ведущих национальных центров гуманитарных исследований. Сегодняшние успехи и достижения опираются на более чем сорокалетнюю традицию результативной работы субъектов научно-исследовательской деятельности университета. Уже в 90-е гг. XX в. уровень научных исследований в университете соответствовал высоким европейским стандартам.

Именно в эти годы сложились основные фундаментальные научные школы БГУКИ, которые успешно развиваются сегодня. Одной из ведущих научных школ университета по праву считается школа в области педагогики «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности». Представители школы большое внимание уделяют изучению проблем воспитания личности в процессе социально-культурной деятельности, которое осуществляется в разнообразных формах.

Роли системного и деятельностного подходов в организации патриотического воспитания студенческой молодежи на примере работы Орловского государственного института культуры посвящен пленарный доклад проректора института по научной работе и международным связям Е. В. Махонина. Проблематику социальной памяти о войне как духовно-культурной ценности и ее интерпретацию в белорусской оригинальной и переводной литературе затрагивает И. Б. Лаптенко – директор Института повышения квалификации и переподготовки кадров БГУКИ.

Международным научным сообществом высоко оценивается деятельность представителей научной школы университета в области компаративного искусствоведения. Исследования в рамках этого научного направления нацелены на глубокое, всестороннее изучение сложных про-

блем взаимодействия различных видов искусства, актуальных тенденций синтеза стилистических направлений и жанровых форм в мировой и отечественной художественной культуре.

Неслучайно многие доклады, представленные на конференции, связаны с проблематикой художественного воплощения темы Великой Отечественной войны в национальном и мировом искусстве. В докладе и творческом выступлении заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь О. Н. Елисеенкова ярко передан личный творческий опыт приобщения к киноосвещению событий военного времени. Теме отражения подвига белорусских партизан и фронтовиков в годы Великой Отечественной войны в музыкальных и кинопроизведениях посвятили доклады Т. С. Гажевская-Пешак, Л. Ф. Голикова, С. К. Ерохина, З. Л. Леонович, В. Н. Новик, И. А. Смирнова и другие педагоги университета.

Ученые научной школы в области теории и истории культуры изучают многообразные формы динамики белорусской культуры в диахронном и синхронном измерениях, способы создания, освоения, сохранения и трансляции ценностей белорусской культуры. В докладах доктора культурологии А. И. Смолика и доктора культурологии И. В. Морозова раскрывается проблематика художественно-символического отображения Победы в произведениях национальной архитектуры. В пленарном докладе кандидата культурологии О. М. Соколовой «Коммеморативные практики в монументальном искусстве: воплощение Подвига в Великой Отечественной войне» масштабно представлены достижения белорусских архитекторов и скульпторов в воссоздании темы подвига нашего народа в годы войны.

К основным направлениям научных исследований в рамках школы «Теория и практика музейного дела» относятся изучение фондовой, экспозиционной, научно-исследовательской, культурно-образовательной деятельности музеев,

тенденций музеефикации историко-культурного наследия Республики Беларусь.

Пленарный доклад заместителя директора по научной работе Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны А. В. Галинской посвящен сохранению традиций творческой деятельности в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории Беларуси. Проанализированы такие уникальные явления, как партизанская печать, изобразительное искусство, плакат, художественная самодеятельность и др.

Тема Великой Отечественной войны непреходяща и неисчерпаема, обществу предстоит еще многое сделать для сохранения в сознании не только наших современников, но и будущих поколений правды о героической борьбе белорусского народа.

В БГУКИ получают развитие научные школы по социальным и гуманитарным наукам. Активно эволюционирует научное направление в области политологии, изданы фундаментальные труды. В университете работают ведущие в Беларуси специалисты в сфере социальной философии и философии культуры.

Ученые университета вносят свой вклад и в разработку научных заданий по государственным и отраслевым программам. Важно отметить, что многие диссертационные работы молодых ученых подготовлены в рамках выполнения научных программ.

В развитии современной науки важную роль играет международная кооперация, о чем свидетельствуют результаты сотрудничества БГУКИ с Московским государственным институтом культуры, Санкт-Петербургским государственным институтом культуры, Орловским государственным институтом культуры, Алтайским государственным институтом культуры и другими ведущими учреждениями образования и науки зарубежных стран. Мы активно занимаемся экспортом образовательных услуг. В рамках деятельности научных школ университета ведется подготовка научных кадров высшей квалификации для

учреждений образования и научных организаций КНР, Казахстана, Нигерии, Камеруна и других стран.

К ближайшим задачам, стоящим перед коллективом университета, можно отнести обеспечение высокого уровня научно-теоретической и практической подготовки специалистов на основе внедрения в образовательный процесс научных результатов и разработок. Необходимо продолжить работу по дальнейшему развитию научных школ БГУКИ, подготовке научных и научно-педагогических кадров, созданию оптимальных условий для проведения актуальных научных исследований и практического внедрения полученных результатов. Важно сохранить статус университета как экспертного учреждения республиканского и международного уровня, обеспечивающего потребности Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь, Министерства культуры Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь, иных органов государственного управления, учреждений и организаций в проведении квалифицированной научной экспертизы. Дальнейшего развития требует система организации и управления научной деятельностью, направленная на решение актуальных задач развития сферы культуры, совершенствование профильного образования, создание предпосылок для дальнейшего привлечения научных коллективов БГУКИ к выполнению государственных, отраслевых и иных научных программ. Среди актуальных задач также сохраняется необходимость совершенствования механизма стимулирования научно-исследовательской работы как студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых, так и ведущих ученых научных школ и направлений.

*Ректор Белорусского государственного университета
культуры и искусств, кандидат педагогических наук,
доцент А. А. Корбут*