

обаянием, харизмой, тем что сегодня называют имиджем. Имидж собирательное понятие – форма жизнепроявления человека, когда «на люди» выставляются наисильнейшие личносно – деловые качества. Среди них приоритетными считаются эрудиция, профессионализм, воспитанность.

Практико-ориентированные технологии должны быть направлены на создание условий для самореализации личности ведущего, развитие мышления, творческой активности, инициативы, социальных и коммуникативных способностей, навыков самообразования, саморазвития, способностей к самостоятельному приобретению знаний и адаптации в новых постоянно меняющихся условиях.

1. Баева, О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учебное пособие / О.А.Баева.- М. :Новое знание, 2005. – 368 с.

2. Бирюкова, Т.П. Профессионализм и мастерство ведущего культурно-досуговых программ / Т.П.Бирюкова // Педагогика ненасилия в социокультурной деятельности. – Минск: Четыре четверти, 2009 С.144-145.

3. Гальперина, Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учеб.-практ.пособие/ Т.И.Гальперина. – М. : Сов.спорт, 2008.-292с.

4. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности / А.Д.Жарков. – М. : МГУКИ,2007. – 480 с.

5. Козловская, Л.И. Культурно-досуговые программы в структуре социокультурной деятельности / Л.И.Козловская // Социальная педагогика. Проблема инкультурации личности. – Минск : Четыре четверти, 2007. – С.44-45.

ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Козленко Е.Ю., доцент кафедры
библиотечно-информационной
деятельности, кандидат
педагогических наук, доцент*

Современная социокультурная ситуация убедительно показывает, что знаниевая парадигма фундаментального высшего образования уже не является приоритетной, так как часто приводит к разрыву знаний от умений их применять. На рынке труда сегодня востребованными являются не знания, а способности специалиста выполнять определённые функции, применять знания на практике. Перед высшим образованием ставится задача обновления профессионального образования на компетентностной основе путём усиления практической направленности образования при сохранении его фундаментальности [1].

Понимание практико-ориентированного обучения неоднозначно. Его связывают с организацией учебной, производственной и преддипломной практик студента с целью его погружения в профессиональную среду (Ю. П. Ветров, Н. П. Клушина и др.), с внедрением профессионально-ориентированных технологий обучения, способствующих формированию у студентов значимых для будущей профессиональной деятельности качеств личности, а также знаний, умений и навыков (Т. А. Дмитриенко, П. И. Образцов и др.), с использованием возможностей контекстного (профессионально направленного) изучения профильных и непрофильных дисциплин (А. А. Вербицкий, Е. А. Плотникова и др.). В последнее время целью практико-ориентированного обучения видится приобретение, кроме знаний, умений, навыков, ещё и опыта практической деятельности, обосновывается деятельностно-компетентный подход (Ф. Г. Ялалов). Ф. Г. Ялалов указывает, что образование не может быть практико-ориентированным без приобретения опыта деятельности, уровень которого более точно определяется методами компетентного подхода, т.к. компетенции невозможны без деятельности, компетенции формируются в процессе деятельности и ради будущей профессиональной деятельности [4].

Опыт деятельности в практико-ориентированном обучении выступает как готовность личности к определённым действиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков. В системе высшего образования опыт деятельности приобретает новый смысл, он является внутренним условием движения личности к цели. Он включает в себя, кроме учебно-познавательной деятельности, опыт оценочных, профессионально и социально значимых видов деятельности. Опыт деятельности приобретает статус дидактической единицы [2, с. 28].

Дидактическая единица (didactic unit) чаще понимается как логически самостоятельная часть учебного материала, по своему объёму и структуре соответствующая таким компонентам содержания как понятие, теория, закон, явление, факт, объект и т.п. Опыт деятельности, наравне с любой частью учебного материала, может рассматриваться как дидактическая единица, с помощью которой: формируются знания студентов в профессиональном поле; обогащаются представления студентов о сущности профессиональной деятельности; происходит овладение содержательной и структурной моделью профессиональной деятельности.

Опыт деятельности является очевидной основной дидактической единицей всех видов практик (учебная, производственная, преддипломная). Опыт деятельности как дидактическая единица также проявляется в формах учебной деятельности практической направленности (семинарские, лабораторные и практические занятия); в прикладном характере

содержания лекционных тем, включающем в себя оценку явлений и событий, различные концепции, толкования причин и следствий. Как опыт деятельности может выступать ряд методов обучения: ролевые и деловые игры, тренинги, метод проектов, обучение в парах, индивидуальные задания и др. Необходимым условием должна стать проблематизация, подталкивающая к поиску и самостоятельной работе.

Рассмотрим опыт деятельности как дидактическую единицу дисциплины «Технология социокультурной деятельности библиотек», преподаваемой в Белорусском государственном университете культуры и искусств для студентов специальности «Библиотечно-информационная деятельность», направления «Менеджмент». Учебный план по дисциплине предусматривает изучение семи тем, содержание которых заложено в 8 академических часах лекционных занятий, 10 академических часах практических занятий, 4 академических часах семинарских занятий, 6 академических часах лабораторных занятий и 6 академических часах контролируемой самостоятельной работы студентов.

Опыт деятельности на лекционных занятиях по дисциплине предусматривает активную проработку студентами положений о компонентах, формах, средствах и методах социокультурной деятельности библиотек, компонентах профессионального мастерства постановщика культурно-досуговых программ, сценарно-режиссёрских технологиях в социокультурной деятельности библиотек, управленческих технологиях в социокультурной деятельности библиотек: студенты проводят сравнительный анализ понятий и их определений, анализируют аудио- и видеоматериалы, сценарии и документацию библиотек. На лекционных занятиях моделируются действия специалистов, обсуждаются теоретические вопросы и проблемы - такая наглядность лекционного материала в сочетании с личностной активностью и возможностью выразить своё мнение является явным личностно ориентированным практическим освоением действительности.

Большое значение приобретает содержание практических занятий в виде семинаров, практических и лабораторных работ. Их задания нацелены на индивидуальную поисковую деятельность, на моделирование условий, содержания и динамики реальной производственной ситуации, отношений занятых в ней людей. На семинарских занятиях это приложение форм и средств организации социокультурной деятельности библиотек к различным категориям пользователей на основе изучения теоретического материала, опыта деятельности библиотек; поиск массива информационных ресурсов в помощь организатору социокультурной деятельности библиотек. Практические занятия предусматривают самостоятельную разработку документации для организации деятельности клуба по интересам на

основе данных конкретной библиотеки; моделирование и воспроизведение текста и поведения ведущего культурно-досуговой программы библиотеки; разработку сценарного плана и сценария культурно-досуговой программы библиотеки, его последующую реализацию; подготовку афиши к культурно-досуговой программе библиотеки. Лабораторные занятия включают в себя диагностику социокультурной ситуации по материалам СМИ; поиск идеи художественного оформления конкретной культурно-досуговой программы библиотеки. Опыт деятельности в контролируемой самостоятельной работе студентов реализуется в анализе социокультурной деятельности библиотек Республики Беларусь (изучение документации, посещение социокультурных программ), изучении специфики работы библиотекаря в процессе постановки культурно-досуговых программ и последующем её описании, изучении организационной структуры управления социокультурной деятельностью в библиотеках. Таким образом, у студентов появляется возможность соотнести представления о профессии с реальными требованиями.

Кроме того, обязательным условием успешного изучения дисциплины «Технология социокультурной деятельности библиотек» является подготовка и реализация социокультурных мероприятий и проектов на базе университета или библиотек. Так, силами студентов в рамках дисциплины проводится празднование Дня библиотек (15 сентября), мероприятия в детских библиотеках, социокультурные акции («Сдай батарейку – получи карамельку», «Пишем весну вместе») др. Примечателен проект дисциплины «Библио People», который находит свою реализацию и развитие в социальной сети В Контакте: были проведены конкурсы эссе «Библио People», конкурс рисунка «Библио People Art», конкурс цитат «Библио Challenge», конкурс фотографии «Разрушай стереотипы. Хочу в библиотеку». Студенты в этом случае являются ответственными за все этапы этой деятельности: выявление идеи, написание сценария, организация репетиционного процесса, непосредственное проведение мероприятия. Студентам также поручается при поддержке преподавателя вести договорённости по поводу сценических костюмов, необходимой аппаратуры, места проведения мероприятия и т.д. Несомненно, такой опыт деятельности является наилучшей школой формирования технолога социокультурной деятельности для библиотеки и именно он, как отмечают студенты, является той точкой отсчёта, в которой они начинают понимать сущность и назначение социокультурной деятельности библиотеки, ответственность за её качество, становятся уверенными в себе и своих силах.

Таким образом, опыт деятельности как дидактическая единица практико-ориентированного обучения в учреждении высшего образования является особой формой практико-ориентированного и,

главное, личностно-ориентированного освоения действительности. Причём опыт деятельности должен являться не целью, а средством для развития профессиональных компетенций студентов.

1. Жук, О. Л. Направления модернизации высшего образования и требования к педагогическим компетенциям преподавателей в контексте Болонского процесса / О. Л. Жук // Высшая школа. – 2015. – № 5. – С. 18-22.

2. Купаевцев, А. В. Деятельностная альтернатива в образовании / А. В. Купаевцев // Педагогика. – 2005. – № 10. – С. 27-33.

3. Ялалов, Ф. Г. Деятельностно-компетентный подход к практико-ориентированному образованию / Ф. Г. Ялалов // Интернет-журнал «Эйдос». – 2007. – 15 января. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0115-2.htm>.

ПОДГОТОВКА МЕНЕДЖЕРОВ ПО РЕКЛАМЕ И СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В БГУКИ: ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД

*Мицкевич Ю. В., доцент
кафедры межкультурных
коммуникаций, кандидат
педагогических наук, доцент*

В современном социально-гуманитарном образовании модель практико-ориентированного обучения отличается, прежде всего, типом взаимодействия между преподавателями и студентами, педагогическим инструментарием, оценкой результатов труда. Ключевым вопросом в подготовке специалистов в области рекламы и PR в БГУКИ становится необходимость демонстрации выпускниками фундаментальных теоретических знаний и практических умений, навыков, которые позволят эффективно решать социально-культурные задачи.

На кафедре межкультурных коммуникаций в Белорусском государственном университете культуры и искусств с 1 сентября 2013 года осуществляется подготовка культурологов-менеджеров по специализации «Менеджмент рекламы и общественных связей».

Основными дисциплинами рекламного блока являются следующие: «Современные технологии рекламы и связей с общественностью», «Рекламный менеджмент в социокультурных институтах», «Реклама в сфере культуры», «Технологии брендинга» по которым читаются лекции, проводятся семинарские и лабораторные занятия. Среди эффективных, на наш взгляд, форм проведения практических занятий следует назвать такие, как круглые столы, team-building игры, форумы, тренинги, мастер-классы, дискуссии, конкурсы. В рамках практических занятий главный акцент делается на развитие самостоятельности мышления студентов.