
РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДАГЕСТАНА

И. А. Абдулаева,

*кандидат философских наук, доцент филиала
Дагестанского государственного университета (г. Кизляр)*

Наблюдая за преобразованиями в мире и осознавая возросшую роль религии в современном российском обществе, хотелось бы обратить внимание на основные факторы становления конфессиональной идентичности в процессе социализации и формирования толерантных отношений в современном российском обществе на примере Республики Дагестан.

Актуальность конфессиональной идентичности дагестанского общества связана с общероссийским идентификационным кризисом. Наблюдается кардинальное преобразование современного дагестанского общества и изменение мировоззрения большинства граждан республики. Большой информационный поток не дает возможности быстро адаптироваться к инновационным практикам.

Изменениям подвержены основы социокультурного уклада, так как конфликты, в частности религиозные, способствуют утрате представителями определенного традиционного уклада привычной и устойчивой целостности мироздания. Именно в этих условиях становится актуальным процесс идентичности. Идентичность дает нам возможность ответить на вопрос: кто мы такие?

Идентичность формируется в определенной культурной среде. Так американский исследователь С. Хантингтон отмечает, что «в современном мире... культурные идентичности занимают центральное место, а союзы, антагонизмы и государственная политика складываются с учетом культурной близости и культурных различий» [7].

Но что такое идентичность? Термин «идентичность» означает осознание человеком своей принадлежности к определенному этносу, что дает ему возможность определить свое место в социокультурном пространстве, и умение свободно ориентироваться в окружающем мире. Необходимость в идентичности обусловлена стремлением каждого человека в упорядоченности своей жизни, которую он может получить в сообществе других людей.

Понятие «религиозная идентичность» очень широко применяется в работах философов и социологов. Анализируя проведенные социологические исследования, М. П. Мчедлов констатирует: «...религиозная самоидентификация осуществляется не по принадлежности к той или иной религии, а на основе соотнесения себя с определенной культурой, национальным образом жизни» [2; 5].

Содержание религиозной идентичности составляют разного рода представления, разделяемые в той или иной степени членами определенной религии. Эти процессы формируются внутри культурной социализации и во взаимодействии с другими народами, в них отражаются верования и идеи, которые получают свои отражения в мифах, легендах, обыденных формах мышления и поведения. Совокупность этих знаний связывает представителей определенной религии между собой и служит отличием от других. Одним из факторов, обуславливающих границы религиозной идентичности, является пространственно-временная история религий народа. Концентрированное выражение мироощущения человека проявляется через конфессиональную идентичность, так как именно религиозная идентичность дает возможность соотнести себя с окружающим миром.

Северный Кавказ, и в частности Дагестан, исторически находился в центре культурных и цивилизационных разломов и до сих пор окончательно не интегрировался в общероссийское социокультурное пространство. Подтверждением являются слова Ю. В. Арутюняна: «...вряд ли, во всяком случае, сейчас можно говорить о россиянах как о сформированной или даже сколько-нибудь выраженной полиэтнической общности...» [1].

В жизни каждого дагестанского этноса религия ассимилируется с традиционными религиозными воззрениями, которые

транслируются через устойчивые традиционные ценности, обычаи и воспитание народов Дагестана.

Обычаи – это фундамент общества, формировавшийся столетиями, оттачивался в кодекс морально-нравственных принципов, порожденных общественными отношениями. Адааты для дагестанца представляют собой установления, тесно переплетающиеся с этическими нормами, правовыми основами и религиозными догмами.

Специфику исламской идентичности в Дагестане определяют адатные нормы, тухумные связи и огромная роль сельских общин, что в своей совокупности демонстрирует строго иерархизированную кровнородственную и территориальную идентичность. Все это в результате формирует множественную идентичность дагестанского общества.

Неотъемлемой составляющей традиционного религиозного мировоззрения являются высокие морально-нравственные установки и духовные ценности, и в этом смысле традиционные религиозные основы могут выступать в качестве важнейшего фактора, способного справиться с бездуховностью, нравственным кризисом и разрушением устоев семьи.

Рассуждая об идентичности, можно сказать, что в дагестанском обществе конфессиональная идентичность является более устойчивой по сравнению с этнической и гражданской. Пример тому – современные процессы в республике, подтверждающие роль и значение ислама. Данное религиозное мировоззрение способствует формированию местной идентичности, воздействию на сознание каждого отдельного дагестанца и всего этнического социума.

Принадлежность к религии ислам определяется фактом рождения: все предки были мусульманами, мы – мусульмане и дети наши тоже будут мусульманами. Эта идентификация репродуцируется на бессознательном уровне. Это устойчивая, врожденная идентификация дает возможность обосновать семейную историю, вековые традиции, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющие свою значимость и актуальность для современного дагестанца.

Положительной динамикой представляется и тот факт, что в процессе возрождения религиозного мировоззрения происходит возобновление традиционной религиозной идентичности – религиозная конверсия через старшее поколение, транслирую-

щие общие ценности через обычаи и основы жизневосприятия предков. Самой распространенной формой приобщения к религиозному образу жизни выступает свободно осуществляемый индивидуальный выбор, происходящий, как правило, уже в сознательном возрасте, что также приводит к включению традиционных нравственных ценностей в габитус.

Подводя итоги, хочется сказать о многовековой истории ислама в России, ведь традиционно его исповедовали очень разные в культурном и социальном плане народы, населявшие ее территорию. Каждый народ имел специфическую историю принятия и сопротивления исламской идентичности.

Многонациональность и поликонфессиональность российского общества – яркий показатель многовекового совместного бытия конфессий и религий, сосуществования народов и культур, добропорядочных, комфортных и уважительных отношений. Именно этот опыт подсказывает необходимость новых решений, которые будут способствовать сохранению стабильного и уважительного сосуществования.

Религия, не будучи при этом первопричиной, лишь дает дополнительный импульс, мобилизует, сплачивает участников движений, придает им определенную устойчивость и целенаправленность. В своих исследованиях С. Хантингтон, П. Дж. Бьюкенен справедливо подмечают эту мобилизующую роль религии в общественно-политических процессах [7].

Таким образом, религиозная идентичность дагестанцев обусловлена огромной ролью ислама, в личной жизни каждого верующего, в общественной и культурной жизни республики.

Хочется отметить, что ислам является неотъемлемой частью духовной культуры Дагестана и населяющих его этносов. Наряду с ним сохраняются и играют большую роль народно-национальные традиции, складывавшиеся на протяжении длительного времени, и в силу своей малоподвижности способствуют передаче религиозного опыта.

1. Арутюнян, Ю. В. Об этнических компонентах российской идентичности / Ю. В. Арутюнян // Социол. исслед. – 2009. – № 6. – С. 208–212.

2. Гаврилов, Ю. А. Конфессиональные особенности религиозной веры и представлений о ее социальных функциях / Ю. А. Гаврилов [и др.] // Социол. исслед. – 2005. – № 6.

3. Логинов, А. В. Власть и вера / А. В. Логинов. – М., 2005. – С. 208–212.

4. Мчедлов, М. П. О социальном портрете современного верующего / М. П. Мчедлов, Ю. А. Гаврилов, А. Г. Шевченко. – М., 2003. – С. 16.

5. Мчедлов, М. П. Религиоведческие очерки. Религия в духовной и общественно-политической жизни современной России / М. П. Мчедлов. – М., 2005. – С. 364–365.

6. Официальный сайт Всероссийской переписи населения 2010 года. Информационные материалы об окончательных итогах Всероссийской переписи населения 2010 года.

7. Хантингтон, С. П. Столкновение цивилизаций / С. П. Хантингтон. – М., 2003. – С. 130–135.

8. Щербакова, Ю. И. Религиозная идентичность личности как фактор толерантности в межличностных отношениях: автореф. дис. ... канд. псих. Наук : 19.00.05 / Ю. И. Щербакова. – М., 2010. – С. 1–23.

СЦЕНИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС: К ПРОБЛЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА БЕЛАРУСИ

И. А. Алекснина,

кандидат искусствоведения, доцент,

доцент кафедры театрального творчества

Белорусского государственного университета культуры и искусств

Состояние современного театрального искусства в нашей стране вызывает достаточно много споров и противоречий. Это связано в первую очередь с тем фактом, что именно сейчас происходит (и справедливости ради следует отметить, что не только в Беларуси) смена театральных поколений. Назрела необходимость поиска новых форм и методов не только жизнедеятельности сценического процесса и специального театрального образования, но и, конечно же, изучения проблем истории, теории и практики современного театрального любительского и профессионального искусства Беларуси.

Прежде чем обратиться к проблеме изучения современного сценического процесса в нашей стране, необходимо обозначить основные проблемы, с которыми столкнулись деятели театральной сферы в начале XXI в.

В последние годы наблюдается значительное усиление взаимосвязи белорусского с российским и западноевропейским