

УДК [303.09+37.012]:[028+004.9]:027.7:6-057.876

**МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
УЧАЩИХСЯ В БИБЛИОТЕКЕ КОЛЛЕДЖА ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ****Е.Э. ПОЛИТЕВИЧ***(Белорусский государственный университет культуры и искусств, Минск)*

Рассмотрена структурно-функциональная модель формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки как совокупность четырех взаимосвязанных и взаимообусловленных структурных блоков (теоретико-методологический, содержательно-функциональный, операционно-деятельностный, оценочно-результативный), а также функций (мотивационная, содержательно-процессуальная, профессионально-деятельностная, аналитико-корректировочная), определяющих взаимодействие структурных блоков и компонентов модели. Процесс формирования информационной культуры учащихся в библиотеке колледжа технического профиля представлен как комплексный педагогический процесс, который обусловлен целостной, согласованной и системной организацией педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися колледжа.

Ключевые слова: системное моделирование, структурно-функциональная модель, структурные блоки модели, функции модели, информационная культура учащихся, библиотека колледжа.

Введение. Моделирование как метод теоретического осмысления проблемы формирования информационной культуры учащихся выбран нами в связи с тем, что он является универсальным способом познания действительности. Модель процесса формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля строится на личностно-ориентированном, компетентностном и системно-деятельностном подходах, рассматривается нами как сложная динамическая система, часть образовательного направления деятельности библиотеки.

На основании системного подхода в рамках нашего исследования научный интерес представляет системное моделирование, включающее две составляющие [1, с. 141]: представление модели объекта или процесса как системы с ее основными параметрами и характеристиками; системность выступает не только как способ представления, но и как способ изучения модели.

В научных исследованиях системное моделирование рассматривается как совокупность конкретных разновидностей моделирования [1, с. 142; 2, с. 107–108]: атрибутивные, структурные, организационные, функциональные, структурно-функциональные, витальные. Моделирование процесса формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки предполагает определение модели. Выбор структурно-функциональной модели был обусловлен деятельным подходом к исследованию взаимосвязи структурных компонентов и функций изучаемого процесса.

Общие исходные принципы построения моделей и последовательность операций при их разработке предполагают: определение целей и конкретных задач моделирования; сбор и систематизацию информации, относящейся к сформулированным задачам (достоверность и полнота исходной информации – необходимое условие построения обоснованной модели); выделение основных факторов, влияющих на изменение тенденций и закономерностей исследуемого объекта или явления; построение модели, исходя из задач, которые призвана решать данная модель [3; 4].

Основная часть. В основе предложенной модели лежит методическое обоснование, обусловленное тенденциями развития среднего специального образования в процессе построения общества знаний, стратегическими направлениями профессионального развития будущих специалистов, содержанием и структурой информационной культуры учащихся колледжа технического профиля.

При выборе методического обоснования построения модели процесса формирования информационной культуры учащихся в основу положен подход Н.В. Кузьминой к педагогической системе как модели воспитания [5, с. 15; 6, с. 10], характеризующейся структурными и функциональными компонентами. Структурные компоненты – это основные базовые характеристики, совокупность которых свидетельствует о наличии системы: цели, для осуществления которых она создается; информация, средствами которой должны быть реализованы поставленные цели; средства коммуникации, т.е. средства, формы, методы воздействия на учащихся, обеспечивающие достижение искомым целей; учащиеся как субъект, ради которых создаются педагогические системы; педагоги (а в нашем случае библиотекари) как субъект – основные носители знаний о целях, средствах коммуникации и учащихся; результаты достижения поставленных целей. Функциональные компоненты – это устойчивые базовые связи основных структурных компонентов, возникающие в процессе деятельности и обуславливающие совершенствование системы.

В этом случае процесс формирования информационной культуры учащихся в библиотеке обуславливается целостной, согласованной и системной организацией педагогического взаимодействия библиоте-

каря с учащимися; а сам процесс формирования информационной культуры учащихся представляет собой комплексный педагогический процесс.

Поэтому в качестве основы создания модели процесса формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля были взяты следующие компоненты педагогического процесса: целевой, содержательный, деятельностный и результативный, которые были представлены в четырех блоках: теоретико-методологическом, содержательно-функциональном, операционно-деятельностном и оценочно-результативном.

Теоретико-методологический блок модели формирования информационной культуры учащихся состоит из ряда компонентов: цель обучения, методологические подходы как основа организации формирования информационной культуры учащихся, принципы формирования информационной культуры учащихся, педагогические условия формирования информационной культуры учащихся.

При формировании специальных профессионально востребованных знаний, умений и навыков работы со всеми видами информации у учащихся цель педагогического взаимодействия нами определяется следующим образом: *сформировать мировоззренческие ориентиры, способствующие познанию информационной среды, а также умения и навыки информационной деятельности, содействующие технической творческой самореализации и решению профессиональных задач*. Она предполагает развитие сознательной потребности и устойчивого интереса учащихся к интенсивному использованию информационных ресурсов в своей учебно-познавательной, технической творческой, а затем и профессиональной деятельности; развитие специальных умений и навыков работы со всеми видами информации; развитие способности к анализу, самостоятельной работе и самоорганизации для осуществления учебно-познавательной, технической творческой и будущей профессиональной деятельности.

При определении методологической базы формирования информационной культуры учащихся в библиотеке как педагогического процесса мы опирались на наиболее актуальные теоретические подходы, играющие определяющую роль в развитии педагогической науки: *личностно-ориентированный, компетентностный и системно-деятельностный*.

Личностно-ориентированный подход, требующий признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, ориентации при конструировании и осуществлении педагогического воздействия на личность [7], в т.ч. при педагогическом взаимодействии библиотекаря с учащимися в процессе обучения основам информационной культуры. *Компетентностный подход* характеризуется ориентацией на овладение системой компетенций, обеспечивающих способность и готовность будущего специалиста к успешному выполнению профессиональной деятельности в современном информационном пространстве [8]. Специфика *деятельностного подхода* заключается в использовании различных форм деятельности в формировании целостной личности будущего специалиста, обладающей высоким уровнем информационной культуры [9]. Выбор *системного подхода* обусловлен тем, что он позволяет рассмотреть процесс формирования информационной культуры учащихся в библиотеке как педагогическую систему, способствующую развитию личности; выделить структурные компоненты и определить многообразие их связей и отношений [8; 9].

Одной из основных теоретических проблем исследования является проблема выявления принципов формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля, поскольку от ее решения зависит качество самого процесса формирования информационной культуры учащихся в условиях библиотеки. В рамках нашего исследования следует руководствоваться следующими принципами, отражающими специфику данного процесса: *целенаправленности, дифференциации и индивидуализации, систематичности и последовательности, наглядности, непрерывности и преемственности*.

Принцип *целенаправленности* способствует целенаправленной специально организованной деятельности по развитию положительного отношения к информационной культуре учащихся через соответствие общим организационным, методическим и содержательным основам педагогического взаимодействия с учащимися в библиотеке колледжа технического профиля.

Принцип *дифференциации и индивидуализации* предполагает учет не только возрастного состава и уровня базовой информационной подготовки учащихся, но и индивидуальных информационных потребностей и интересов учащихся при осуществлении учебно-познавательной и технической творческой деятельности. Он позволяет библиотекарю реализовывать педагогическое взаимодействие с учащимися исходя из информационных задач, которые они будут решать в ходе своей учебно-познавательной, технической творческой и в будущей профессиональной деятельности, а также исходя из уровня сформированной информационно-образовательной среды учреждения среднего специального образования.

Принцип *систематичности и последовательности* реализуется посредством формирования целостного представления об информационной культуре учащихся колледжа технического профиля через последовательное использование библиотекарем педагогических технологий, включающих определенную совокупность средств и методов формирования информационной культуры в условиях библиотеки с целью планомерного и регулярного повышения уровня информационной культуры учащихся.

Принцип *наглядности* предусматривает применение компьютерных технологий, способствует активизации и стимуляции информационной деятельности учащихся в библиотеке благодаря использованию

видеопрезентаций и электронных путеводителей по информационным ресурсам. Реализация принципа способствует не только формированию фонда библиотеки аудио- и видеоматериалов, но и предоставлению информации о правилах пользования справочно-поисковым аппаратом с применением плакатов, памяток, привлекательного и понятного оформления каталогов и картотек, а также стимулирования познавательных интересов с помощью выставок, видеолекториев, тематических стендов.

Принцип *непрерывности и преемственности* предполагает необходимость создания единого учебно-методического и информационного обеспечения процесса формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки для исключения эпизодичности и разовости изучения профессионально значимых аспектов информационной деятельности. Способствует созданию условий для преемственности формирования информационной культуры, последовательности наращивания и непрерывности совершенствования уровней информационной культуры учащихся разных курсов.

На основании конкретизации вышеуказанных принципов выделим педагогические условия, необходимые для процесса формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в библиотеке:

- актуализация потребности в формировании информационной культуры посредством ее проецирования на будущую профессиональную деятельность учащихся;
- сотрудничество библиотекаря с преподавателем технических дисциплин на основе целевого проектирования педагогических технологий в процессе формирования информационной культуры учащихся;
- активизация рефлексивной деятельности учащихся в процессе формирования информационной культуры.

Актуализация потребности в формировании информационной культуры посредством ее проецирования на будущую профессиональную деятельность учащихся направлена на понимание значимости в повышении уровня информационной культуры при осуществлении будущей профессиональной деятельности, а также на необходимость постоянного осуществления специального обучения основам информационной культуры в условиях библиотеки колледжа. Оно способствует овладению учащимися знаниями, умениями и навыками самостоятельного поиска информации, ее систематизации, анализа, оценки и последующего использования в учебно-познавательной, технической творческой и будущей профессиональной деятельности, а также формированию их информационного мировоззрения. Реализация данного условия способствует получению учащимися знаний о процессах информатизации и об основных характеристиках информационного общества, формированию представления об информационной культуре специалиста как неотъемлемой части его профессиональной культуры.

Сотрудничество библиотекаря с преподавателем технических дисциплин на основе целевого проектирования педагогических технологий в процессе формирования информационной культуры учащихся. В таком сотрудничестве библиотекарь осуществляет анализ информационных запросов преподавателя и информирует его о новых педагогических методиках и технологиях, о новых информационных ресурсах, осуществляет информационное сопровождение учебной-познавательной и технической творческой деятельности, консультирует по рациональному использованию информации. В свою очередь, преподаватель предоставляет библиотекарю сведения об используемых в образовательном процессе учебных программах и педагогических технологиях, консультирует о наличии и доступности информационных ресурсов, участвует в организации и проведении образовательных и творческих мероприятий. Выделенное педагогическое условие определяет наличие обоснованного содержания педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися, выбор форм и методов обучения в условиях библиотеки, использование учебных и учебно-профессиональных форм познавательной деятельности, применение методов коммуникационного взаимодействия, педагогических технологий в процессе формирования информационной культуры учащихся в библиотеке. Реализация данного условия обеспечивает овладение учащимися эффективными и рациональными приемами и способами самостоятельного поиска информации, формирование представлений об информационных ресурсах как результате интеллектуальной деятельности представителей технической сферы, а также овладение методикой составления библиографического описания, формирования предметных рубрик и ключевых слов.

Активизация рефлексивной деятельности учащихся в процессе формирования информационной культуры способствует развитию устойчивого познавательного интереса к работе с информацией, навыков профессионального чтения и профессионального общения, а также активизации самостоятельной работы при осуществлении информационной деятельности, направленной на решение учебно-познавательных и технических творческих, а в будущем и профессиональных задач. Выделенное педагогическое условие позволяет сотруднику библиотеки и учащемуся оценивать уровень сформированности информационной культуры с помощью основных критериев. Реализация данного условия позволяет определить уровень сформированности информационной культуры посредством выявления сформированности знаний, проявления умений и практического применения навыков информационной деятельности при решении различных задач.

Выявленные и упорядоченные нами педагогические условия оказывают непосредственное влияние на результативность формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в библиотеке, а также придают данному процессу целостный, непрерывный и упорядоченный характер.

Эффективное воздействие педагогических условий на формирование информационной культуры учащихся обусловлено созданием информационно-насыщенной среды, введением в образовательный процесс специальной дисциплины, направленной на формирование информационной культуры, учетом специфики среднего специального технического образования, наличием диагностического сопровождения процесса формирования информационной культуры учащихся учреждений среднего специального образования.

Содержательно-функциональный блок модели формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля представлен такими структурными составляющими, как компоненты информационной культуры учащихся, функции информационной культуры учащихся и содержательно-смысловая конструкция педагогического взаимодействия.

Для расширения знаний, умений и навыков информационной деятельности учащихся и информационного самообеспечения их профессиональной деятельности, а также учитывая специфику подготовки специалистов в техническом колледже и будущей профессиональной деятельности, необходимым является формирование следующих основных компонентов информационной культуры учащихся колледжа технического профиля:

1) *ценностно-мотивационный*: осознание информационных потребностей и интересов как составной части учебно-познавательной и технической творческой деятельности; мотивация обращения к источникам информации в процессе обучения и технического творчества; осознание предпочтительности каналов получения необходимой информации в процессе осуществления учебно-познавательной и технической творческой деятельности; потребность в поисковой деятельности, стремление к новизне; осознание ценности творчества и креативного подхода к решению профессиональных задач; определение ценностных ориентиров учебно-познавательной и профессиональной деятельности; оценочное отношение к различным источникам информации и понимание необходимости постоянного обновления знаний;

2) *когнитивный*: представление о достоверности, новизне, полезности и полноте научно-технической и патентной информации; знание основных центров научно-технической информации в Республике Беларусь; знание особенностей и структуры научно-технических и патентных документов для определения технического уровня промышленной продукции; знание о характерных особенностях патентно-информационных ресурсов Республики Беларусь и других стран мира; знание структуры и типологии информационно-поисковых систем и особенностей формирования различных поисковых запросов; успешное усвоение получаемых профессиональных знаний и генерация на их основе новых творческих идей;

3) *продуктивный*: умение организовать поиск необходимой научно-технической и патентной информации, посредством использования разнообразных информационно-поисковых систем и Интернета; умение оперативно перерабатывать большой массив необходимой информации; умение работать с отобранными научно-техническими и патентными документами: структурировать, систематизировать и обобщать информацию; умение оформлять результаты информационного поиска; умение применять полученную информацию в процессе осуществления технической творческой, изобретательской и рационализаторской деятельности;

4) *рефлексивный*: определение степени удовлетворения информационных потребностей в процессе осуществления учебно-познавательной и технической творческой деятельности; умение осуществлять самооценку информационной компетентности; осознание интенсивности обращения к различным источникам информации.

При относительной самостоятельности между отдельными компонентами существуют связи, отражающие генезис информационной культуры учащихся и представляющие процесс и результат ее формирования. Только при сопряженном развитии всех охарактеризованных компонентов возможно продуктивное формирование высокого уровня информационной культуры учащихся колледжа технического профиля.

Одной из существенных теоретических задач является выявление функций информационной культуры учащихся как необходимой составляющей для эффективного осуществления процесса формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки. В качестве ведущих нами выделены следующие функции:

– *организационная*, предполагающая упорядочение информационной деятельности учащихся в библиотеке на основе специально сформированных знаний, умений и навыков использования библиотечного фонда и других информационных ресурсов для более продуктивного осуществления учебно-познавательной, технической творческой, а в дальнейшем и профессиональной деятельности;

– *познавательная*, включающая свободное ориентирование в информационной среде, логический и рефлексивный характер мышления, самостоятельность и «открытость» новому, что в свою очередь способствует овладению учащимися системой профессионально-ориентированных знаний, умений и навыков посредством использования ресурсной базы библиотеки, что позволяет эффективно осуществлять информационную деятельность;

– *прогностическая*, ориентированную на выработку прогнозов возможных последствий информационной деятельности учащихся в библиотеке, гипотез о возможном решении практических технических задач на основе использования библиотечного фонда и других информационных ресурсов, адаптацию технической творческой деятельности к постоянно обновляющимся информационным условиям;

– *коммуникативная*, характеризующаяся культурой общения и сотрудничеством между библиотекарем, преподавателем и учащимся в процессе осуществления информационной деятельности, эффективным использованием средств коммуникации для межличностного и коллективного взаимодействия в процессе осуществления учебно-познавательной и технической творческой деятельности;

– *деятельностная*, содействующая активному использованию результатов информационной деятельности учащихся в библиотеке для наиболее эффективного решения образовательных и практических технических задач, что позволяет в дальнейшем более результативно решать производственные профессиональные задачи.

Выделенные нами функции тесно взаимодействуют между собой, отражают содержательную и деятельностьную преемственность, представляют единый процесс, позволяя проследить взаимосвязь и взаимозависимость между компонентами информационной культуры учащихся колледжа технического профиля. Мотивационный компонент является пусковым механизмом для формирования информационной культуры учащихся. Когнитивный компонент позволяет удовлетворить и развить потребности и интересы учащихся на основе имеющейся и формирующейся системы информационных знаний и информационного мировоззрения. Продуктивный компонент позволяет преобразовать знания в реальные действия в процессе информационной деятельности. Рефлексивный компонент позволяет оценить характер и качество информационной деятельности, осуществлять ее самоуправление и самооценку.

Содержательно-смысловая конструкция педагогического взаимодействия в условиях библиотеки представляет собой основу формирования информационной культуры учащихся, предполагает конструирование их информационной подготовки как интегрированной системы и исходит из соответствия содержания профессиональных потребностей будущего специалиста. Как часть содержания образования содержательно-смысловая конструкция является одним из базовых средств всестороннего развития учащихся и определяется активностью и полнотой информационной обеспеченности их учебно-познавательной и технической творческой деятельности.

В процессе формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля содержательно-смысловая конструкция педагогического взаимодействия реализуется посредством взаимобогащения профессиональной деятельности преподавателя и библиотекаря, направлена на развитие личностного потенциала будущего специалиста, а также выработку у учащихся специальных знаний, умений и навыков информационной деятельности. Содержательно-смысловая конструкция педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися выражается в *формировании и систематизации специальных знаний, умений и навыков, необходимых для целенаправленной работы со всеми видами информации, ориентированных на активизацию информационной деятельности и ее интеграцию в техническую творческую и профессиональную деятельность будущих специалистов.*

Операционно-деятельностный блок модели формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля содержит следующие компоненты: педагогические технологии обучения, формы, методы и средства обучения, воспитания и развития.

Зарождение идей технологического подхода к анализу и проектированию педагогического процесса связано с внедрением достижений научно-технического прогресса в теоретическую и практическую образовательную деятельность. Педагогические технологии способствуют повышению познавательной эффективности образовательного процесса. Анализ научных исследований по проблемам педагогических технологий позволяет утверждать, что при формировании информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки целесообразно сочетать следующие педагогические технологии: *технологии проблемного обучения; технологии проектного обучения; игровые технологии; теория интерактивного обучения; технологии учебного исследования.* Технология проблемного обучения содействует развитию у учащихся критического мышления, возможности творчески осваивать новый опыт, формированию умений и навыков учебного-исследовательской деятельности посредством постановки проблемных задач. Игровые технологии представляют собой игровую форму взаимодействия библиотекаря с учащимися, способствующую овладению способами предметных и познавательных действий, активизации и интенсификации педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися в процессе формирования их информационной культуры. Потенциал технологии проектного обучения заключается в творческой самореализации учащихся и развитии их интеллектуальных способностей, формировании умений и навыков ориентации в информационной среде. Технология учебного исследования заключается в формировании специальных знаний, умений и навыков информационной деятельности, их закреплении, контроле и самооценке посредством актуализации, мотивации учащихся на решение поставленной задачи, организации действий учащихся по решению поставленной задачи, контроля усвоения и оценки уровня знаний, а также способствует развитию исследовательского типа мышления. Технология интерактивного обучения, основанная на применении компьютерных технологий, способствует самостоятельному приобретению и применению знаний по поиску необходимой информации и методах работы с ней, при решении практических технических задач, овладению способами познавательной и творческой деятельности посредством информационно-коммуникационных технологий.

Выделенные нами педагогические технологии определяют выбор форм, методов и средств обучения, воспитания и развития учащихся. В рамках разрабатываемой модели процесса формирования информаци-

онной культуры учащихся колледжа технического профиля нами использовались следующие формы обучения: для оптимального осознания и активизации полимодального восприятия учащимися предлагаемой учебной информации разумно использовать *беседы и дискуссионные качели*, обеспечивающие передачу и усвоение информации; для актуализации познавательной и мыслительной деятельности учащихся используются *информационно-познавательные часы, заочное путешествие*, позволяющие моделировать целостные фрагменты информационной деятельности в образовании и техническом творчестве; для формирования опыта практического применения информации, решения технических практических и профессиональных задач различного уровня сложности нами были внедрены *проекты и исследовательские занятия*, где моделируется решение практических задач.

Учитывая практикоориентированный характер образовательного процесса учреждения среднего специального образования, в рамках нашего исследования следует руководствоваться в основном *методом рассуждающего изложения и методом диалогического изложения* для активизации осмысленного восприятия учащимися предлагаемой учебной и научно-познавательной информации и последующего ее использования в учебно-познавательной и технической творческой деятельности; *игровым методом и методом проектов* для активизации устойчивого познавательного интереса к предлагаемой учебной и научно-познавательной информации, а также стимулирования самостоятельной учебно-познавательной деятельности и информационной деятельности; *методом исследовательских заданий и методом эвристических заданий* для активизации практического применения, сформированных специальных знаний и умений информационной деятельности в процессе осуществления технической творческой и профессиональной деятельности; *контрольно-оценочным методом* для оценки уровня сформированности всех компонентов информационной культуры учащихся.

Приблизить педагогический процесс к наиболее эффективным характеристикам возможно как за счет правильного сочетания взаимосвязанных и взаимообусловленных форм и методов обучения, так и средств обучения. В рамках разработанной модели процесса формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля нами использовались как *информационные средства обучения (учебники, учебные пособия, справочники, словари, базы данных)*, так и *технические средства обучения (компьютер, средства телекоммуникации, мультимедиа)*.

Оценочно-результативный блок модели формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля включает в себя следующие компоненты: критерии сформированности информационной культуры, уровни сформированности информационной культуры, прогнозируемый результат педагогического взаимодействия.

Проблема измерения уровня информационной культуры учащихся связана с проблемой критериев, показателей и уровней ее сформированности. На основании научных исследований по проблеме формирования информационной культуры личности, а также анализа требований образовательных стандартов Республики Беларусь к профессиональной компетентности специалистов технической сферы нами были определены следующие критерии: 1) *лично-аксиологический* – осознание необходимости обращения к различным информационным источникам в процессе учебно-познавательной и технической творческой деятельности, мотивированность формирования информационной культуры; 2) *гносеологический* – сформированность знаний в области информационной культуры, необходимых для осуществления учебно-познавательной и технической творческой деятельности; 3) *деятельностный* – сформированность умений и навыков информационной деятельности, а также их практическое применение при осуществлении учебно-познавательной и технической творческой деятельности; 4) *рефлексивный* – осознание степени сформированности информационной культуры, проявление умения анализировать результаты собственной информационной деятельности.

В процессе целенаправленного педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися информационная культура может быть сформирована на различных уровнях. В диссертационных исследованиях предлагаются разные схемы градации уровней сформированности информационной культуры учащихся. Исходя из сущности и специфики информационной культуры, полагаем, что оптимальным будет выделение четырех уровней ее сформированности, которые представлены следующим образом:

– *недостаточный (нулевой) уровень* – учащийся демонстрирует полное или практически полное отсутствие мотивации и специальных знаний, умений и навыков, необходимых для целенаправленной работы со всеми видами информации; умения и навыки информационной деятельности характеризуются отрывочностью и бессистемностью, информационное поведение осуществляется интуитивно; информационная культура не сформирована; отсутствует стремление к осуществлению информационной деятельности;

– *интуитивно-репродуктивный (низкий) уровень* – учащийся характеризуется неустойчивой, поверхностной и проявляющейся ситуативно мотивацией; специальные знания поверхностны, фрагментарны и бессистемны, а умения и навыки сформированы частично, применяются в учебно-познавательной и технической творческой деятельности только после поступления указаний от авторитетного лица; учащийся демонстрирует наличие установки на формирование информационной культуры, степень сформированности отдельных компонентов информационной культуры не позволяет ему осознанно и самостоятельно осуществлять информационную деятельность, которая в основном осуществляется «по аналогии», без связи с результатами;

– *профессионально-рефлексивный (средний) уровень* – учащийся характеризуется устойчивой мотивацией, проявляется ориентация на осознанное осуществление информационной деятельности; учащийся не только осознает значимость информационной культуры, но и обладает целенаправленным стремлением к овладению специальными знаниями, умениями и навыками информационной деятельности; специальные знания системны, но не прочны, учащиеся демонстрируют их оптимальное и инициативное применение в процессе осуществления учебно-познавательной и технической творческой деятельности, а умения и навыки сформированы в достаточной мере для проявления самостоятельного их применения; можно констатировать определенную степень сформированности каждого компонента информационной культуры, что позволяет успешно решать самостоятельно практические технические задачи; учащиеся демонстрируют осознанное осуществление информационной деятельности, умение анализировать ее результаты, стремление к продуктивному использованию результатов в осуществлении учебно-познавательной и технической творческой деятельности;

– *творческо-прогностический (высокий) уровень* – учащегося отличает выраженная и устойчивая мотивация, на применение знаний, умений и навыков информационной деятельности в личностном и профессиональном развитии, а также стремлении к постоянному самосовершенствованию в области информационной культуры; специальные знания целостны и системны, учащиеся демонстрируют их оптимальное и инициативное применение в процессе осуществления учебно-познавательной и технической творческой деятельности; умения и навыки сформированы в высокой степени, учащиеся проявляют активное их применение в процессе осуществления учебно-познавательной и технической творческой деятельности, а также прогнозирование и самосовершенствование информационной деятельности; характеризует готовность к самостоятельности и самоорганизации с целью достижения максимальной самореализации в информационной и технической творческой деятельности; проявление степени сформированности каждого компонента информационной культуры характеризуется постоянством и стабильностью; учащиеся показывают способность обоснованно осуществлять информационную деятельность и определить оптимальные пути устранения ее недостатков, стремятся к саморазвитию своей информационной культуры.

Выделенные нами уровни взаимосвязаны между собой, при переходе от одного уровня к другому в каждом компоненте повышается уровень сформированности информационной культуры учащегося колледжа технического профиля. Кроме того, мы учитывали необходимость качественного отличия одного уровня от другого для более точного отнесения знаний, умений и навыков информационной деятельности учащихся к тому или иному уровню сформированности информационной культуры.

Основным элементом модели формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля является результат, ради которого эта модель разрабатывалась. Прогнозируемым результатом педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися является *сформированность информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в единстве ценностно-мотивационного, когнитивного, продуктивного и рефлексивного компонентов*.

Таким образом, структурно-функциональная модель формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля представляется нами как совокупность четырех взаимосвязанных и взаимозависимых блоков: теоретико-методологического, содержательно-функционального, операционно-деятельностного и оценочно-результативного (рис.).

Взаимодействие всех вышеперечисленных структурных блоков и компонентов модели формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля определяется ее функциями: мотивационной, содержательно-процессуальной, профессионально-деятельностной, аналитико-корректировочной.

Мотивационная функция реализуется посредством построения цели и задач по формированию информационной культуры учащихся как профессионального качества будущего специалиста, что, в свою очередь, позволяет уточнить педагогические условия и принципы, оказывающие влияние на мотивы учащихся к приобретению новых знаний.

Содержательно-процессуальная функция позволяет осуществить целенаправленное определение содержательно-смысловой конструкции педагогического взаимодействия в соответствии с выделенными компонентами и функциями информационной культуры учащихся, а также предполагает широкий спектр форм, методов и средств обучения учащихся в процессе формирования их информационной культуры.

Профессионально-деятельностная функция реализуется посредством применения приобретенных знаний, умений и навыков будущими специалистами в учебно-познавательной, технической творческой, а затем и профессиональной деятельности.

Аналитико-корректировочная функция позволяет целенаправленно корректировать содержательно-смысловую конструкцию педагогического взаимодействия, педагогические технологии, формы, методы и средства обучения, используемые для формирования информационной культуры учащихся.

Заключение. Структурно-функциональная модель формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки представляет собой совокупность четырех взаимосвязанных и взаимозависимых структурных блоков:

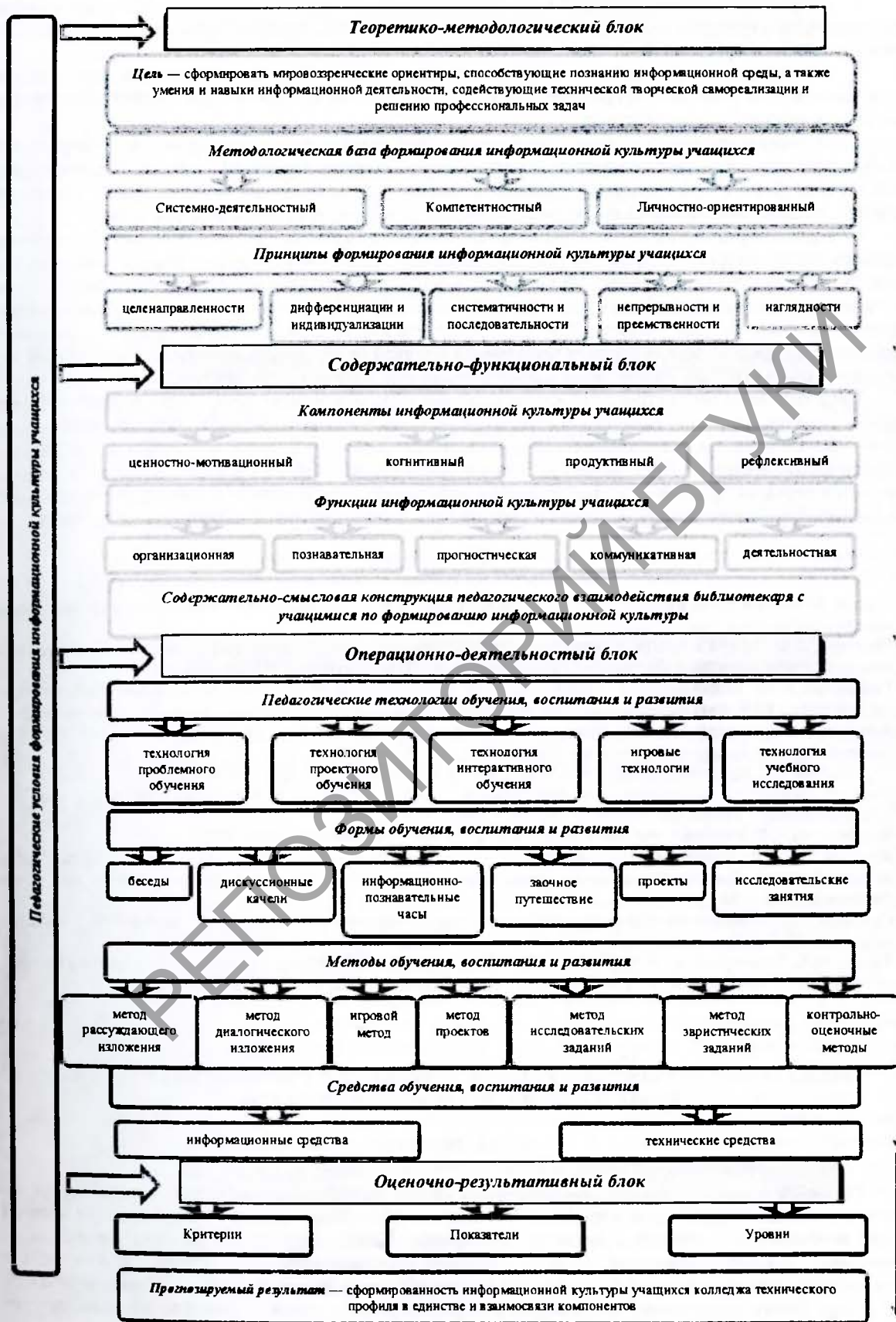


Рисунок. – Структурно-функциональная модель формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля

– *теоретико-методологический блок*, характеризующий концептуальные основы формирования информационной культуры учащихся в условиях библиотеки (цель, методологические подходы, педагогические условия и принципы);

– *содержательно-функциональный блок*, представляющий сформированную на основе выделенных компонентов и функций информационной культуры учащихся содержательно-смысловую конструкцию педагогического взаимодействия;

– *операционно-деятельностный блок*, призванный содействовать формированию информационной культуры учащихся через поэтапное освоение содержательно-смысловой конструкции педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися посредством применения педагогических технологий обучения, а также разнообразных форм, методов и средств обучения, воспитания и развития;

– *оценочно-результативный блок*, направленный на диагностику результата специально организованного педагогического взаимодействия библиотекаря с учащимися с целью формирования их информационной культуры, связывающий в единый функциональный узел прогнозируемый результат педагогического взаимодействия, который позволяет оценить выделенные критерии сформированности информационной культуры учащихся (лично-аксиологический; гносеологический; деятельностный; операционный) посредством четырех разработанных уровней ее сформированности (недостаточный, интуитивно-репродуктивный, профессионально-рефлексивный, творческо-прогностический).

Представленные блоки структурно-функциональной модели отражают логику формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки как организованного педагогического процесса, направленного на формирование мировоззренческих ориентиров и специальных профессионально востребованных знаний, умений и навыков поиска и отбора, обработки и накопления, трансформации и передачи, практического использования информации, определяющих готовность учащихся к осуществлению информационной деятельности и эффективному взаимодействию с информационной средой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сурмін, Ю.П. Майстерня вченого : подручник для науковця / Ю. П. Сурмін. – Київ : Консорціум з удосконалення менеджмент-освіти в Україні, 2006. – 302 с.
2. Петренко, Л.М. Теорія і практика розвитку інформаційно-аналітичної компетентності керівників професійно-технічних навчальних закладів : моногр. / Л.М. Петренко. – Дніпропетровськ : ІМА-прес, 2013. – 456 с.
3. Галковская, Ю.Н. Моделирование профессионально ориентированной правовой компетенции библиотекаря-библиографа / Ю.Н. Галковская // Культура: открытый формат – 2015 (библиотековедение, библиографоведения и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2015. – С. 377–381.
4. Гершунский, Б.С. Практические методы в педагогике / Б.С. Гершунский. – Киев, 1974. – 210 с.
5. Методы системного педагогического исследования : учеб. пособие / Н.В. Кузьмина [и др.] ; под ред. Н.В. Кузьминой. – Ленинград : Ленингр. гос. ун-т, 1980. – 172 с.
6. Кондратьева, С.В. Учитель – ученик / С.В. Кондратьева. – М. : Педагогика, 1984. – 80 с.
7. Жаркова, Г.А. Ситуационно-прогностический подход к развитию информационной культуры личности в системе непрерывного образования : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Г.А. Жаркова ; Ульянов. гос. ун-т. – Ульяновск, 2013. – 50 с.
8. Савельева, С.В. Формирование информационной компетентности будущих инженеров в вузе : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / С.В. Савельева ; Челяб. высш. воен. авиац. училище штурманов. – Челябинск, 2010. – 25 с.
9. Теплая, Н.А. Формирование информационной культуры студентов – будущих инженеров в техническом вузе : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Н.А. Теплая ; Шуй. гос. пед. ун-т. – Шуя, 2009. – 24 с.

Поступила 09.01.2017

MODELLING THE PROCESS OF FORMING STUDENTS' INFORMATION CULTURE IN THE LIBRARY OF TECHNICAL COLLEGE

A. PALITSEVICH

The article reveals the structure functional model of forming information culture of technical college students in the conditions of library as a totality of four interrelated and interdependent structural blocks (theoretical and methodological, conceptual-functional, activity-operational, assessing and resulting), and functions (motivational, conceptual-procedural, activity-professional, analytical-corrective), defining the interaction of structural units and components of the model. The process of forming information culture of students in a technical college library is represented as a complex pedagogical process, which is caused by a holistic, coherent and systematic organization of librarian's pedagogical interaction with college students.

Keywords: *systematic modelling, structure functional model, structural blocks of the model, functions of the model, information culture of students, college library.*