

ў якасці аб'ектаў экскурсійнага паказу ўстановамі першай і другой групы.

Выкарыстоўваючы дадзеную класіфікацыю, можна ў кароткі тэрмін вызначыць прыярытэтныя для ўключэння ў сучасную сацыякультурную прастору сядзібна-ландшафтныя помнікі Віцебскай вобласці. Безумоўна, на аснове гістарычных сядзіб мэтазгодна стварэнне культурна-турыстычных аб'ектаў. Больш увагі трэба надаваць не толькі навуковай каштоўнасці азначаных помнікаў гісторыі і культуры, але і пытанням прыцягальнасці таго пласту культуры, які непарыўна звязаны з самай сядзібай, для наведвальнікаў-экскурсантаў.

**Заклучэнне.** У цяперашні час музей і экскурсійная дзейнасць праз прапаганду гісторыка-культурнай спадчыны можа абудзіць актыўную цікавасць сучаснага грамадства і будучыя пакаленні да справы захавання гістарычнай памяці нашага народа, раскрыць самабытнасць культурнай спадчыны краіны ў сусветным кантэксце. Вызначэнне класіфікацыі гісторыка-культурнай спадчыны Віцебшчыны ўзбагачае сферу інтарэсаў музейнай навукі, пашырае кола аб'ектаў для стварэння самастойных музеяў, а таксама звяртае ўвагу грамадства на праблемы функцыянавання

сядзібна-ландшафтных комплексаў у сучаснай сацыякультурнай прасторы.

#### ЛІТАРАТУРА

1. Кодекс Рэспублікі Беларусь аб культуры: уступае ў сілу з 3 лютага 2017 г. – Мінск: Нац. цэнтр прававой інфарм. Рэсп. Беларусь, 2016. – 272 с.
2. Шорац, І. У. Музеефікацыя помнікаў сядзібна-паркавага мастацтва Заходняга Паазер'я / І. У. Шорац // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – Мінск, 2006. – № 6. – С. 146–152.
3. Пивовар, Н. В. Усадыбы / Н. В. Пивовар // Регионы Беларуси: энциклопедия: в 7 т. В 2 кн. / редкол.: Т. В. Белова (гл. ред.) [и др.]. – Минск: Беларус. Энцикл. імя П. Броўкі, 2011. – Т. 2. Витебская область. Кн. 2. К-Я. – 640 с.
4. Аб статусе гісторыка-культурных каштоўнасцей : пастанова Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь, 14 мая 2007 г., № 578 // Нац. рэестр правовых актаў Рэсп. Беларусь. – 2007. – № 119. – 5/25167.
5. Каулен, М. Е. Словарь актуальных музейных терминов / М. Е. Каулен, А. А. Сундиева, И. В. Чувилова [и др.] // Музей. – 2009. – № 5. – С. 47–68.
6. Международная конференция «Исторические усадьбы Беларуси: состояние и перспективы», 4–5 сент. 2003 г., д. Залесье (бывшее имение М. К. Огинского), Сморгон. р-н, Гродн. обл. – Минск: Четыре четверти, 2003. – 189 с.
7. Равикович, Д. А. Социальные функции и типология музеев / Д. А. Равикович // Музееведение. Вопросы теории и методики. – М., 1987. – С. 19–24.

Паступіў у рэдакцыю 27.02.2017 г.

УДК [028+004.9]:027.7:6-057.876

## Информационная культура учащихся колледжа технического профиля: теоретический аспект

Политевич Е. Э.

Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», Минск

Раскрывается теоретический этап исследования сущности формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в библиотеке и, как следствие, определяется формулировка «информационная культура учащихся колледжа технического профиля», компонентная структура, функции и принципы ее развития. Формирование информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в библиотеке ведет к изменению информационного поведения в условиях информационно-образовательной среды библиотеки, выдвигая на передний план умения и навыки по осуществлению информационной деятельности учащихся, усиливает роль и значение мировоззренческих ориентиров, знаний и способностей при подготовке специалистов в учреждениях среднего специального образования технического профиля, а также дает возможность успешного использования результатов этого вида деятельности для эффективного осуществления учебно-познавательной, технической творческой и будущей профессиональной деятельности. Обоснована необходимость выявления функций и принципов формирования информационной культуры учащихся, позволяющих определить ее роль в успешном осуществлении учебно-познавательной, технической творческой и будущей профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** информационная культура, учащиеся колледжа, принципы формирования информационной культуры учащихся.

(Искусство и культура. – 2017. – № 2 (26). – С. 69–75)

Адрес для корреспонденции: e-mail: alena020683@mail.ru – Е. Э. Политевич

# Information Culture of Technical College Students: Theoretical Aspect

Politevich E. E.

Educational Establishment «Belarusian State University of Culture and Arts», Minsk

The article reveals the theoretical phase of researching the essence of forming information culture of technical college students in the conditions of library and, consequently, determines the wording «information culture of technical college students», component structure, functions and principles of forming students' information culture. Forming information culture of technical college students in library conditions leads to changes in information behavior in terms of information-educational environment of the library, highlighting the skills for implementing information activities of students, strengthens the role and importance of world outlook points, knowledge and abilities in training specialists in technical institutions of secondary special education, and also enables the successful use of information activity results for effective implementation of teaching and learning, technical and creative and future career activities. The text vindicates the necessity of identifying the functions and principles of forming information culture of students, which allow defining its role in the success of teaching and learning, technical and creative as well as future career activities.

**Key words:** information culture of students, college students, concept definition, component structure of students' information culture, functions of students' information culture, principles of forming students' information culture.

(Art and Cultur. – 2017. – № 2 (26). – P. 69–75)

Проблематика информационной культуры личности как комплексного научного направления активно разрабатывалась в 1970–1980-е годы в связи с внедрением информационных технологий и использованием компьютерных средств связи во все сферы жизнедеятельности, в том числе в образование и профессиональную деятельность. Авторами большего числа публикаций по научной проблематике формирования информационной культуры личности являются специалисты в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения. Они заложили организационный и интеллектуально-мобилизирующий потенциал в становлении данного направления при создании Отделения информационной культуры Международной академии информатизации в 1993 году под руководством специалиста в области гуманитарного знания Ю. С. Зубова. Многоаспектность рассмотрения феномена информационной культуры личности, связанного не только с развивающимися информационно-коммуникационными технологиями, но и с пониманием его «как деятельности инфраструктуры, пронизывающей все исторические эпохи и цивилизации, все сферы человеческой деятельности и все стадии развития индивида» [1, с. 15], обусловила особенность деятельности отделения.

Значительный вклад в становление этого научного направления внесли М. Г. Вохрышева, Н. И. Гендина, А. А. Гречихин, Н. Б. Зиновьева, Н. А. Сляднева, А. В. Соколов и другие. Однако работы, посвященные информационной культуре личности, весьма многогранны, отличаются использованием разного понятийно-терминологического аппарата, подходов и методов исследования. Проблема информационной культуры личности благодаря своей функциональной имманентности стала предметом изучения в различных областях знания и в настоящее время приобрела ярко выраженный междисциплинарный характер. *Исторический аспект* информационной культуры личности исследовали Ю. С. Зубов, Б. А. Семеновкер, Э. П. Семенюк и др.; *культурологический* – М. Г. Вохрышева, А. А. Гречихин,

Н. Б. Зиновьева, В. Е. Леончиков, О. В. Якимцова и др.; *информационный* – Н. И. Гендина, В. А. Минкина, Н. В. Огурцова, Н. А. Паршиков и др.; *педагогический аспект* встречается в работах Н. В. Лопатиной, Е. А. Медведевой, Л. Н. Рябцевой и др.

Анализ научных исследований показал, что информационная культура личности не только является важным компонентом различных областей знания, связанных с развитием и использованием информации, но становится одним из основных элементов образовательного процесса. Сфера образования при этом рассматривается как важнейший фактор формирования информационной культуры личности (С. Г. Антонова, М. Г. Вохрышева, Н. И. Гендина, И. Б. Зиновьева, Н. В. Лопатина, Е. А. Медведева, Л. Н. Рябцева, Л. Н. Тихонова и др.).

Цель статьи – определить понятие «информационная культура учащихся колледжа технического профиля», выявить компонентную структуру, функции и принципы формирования данной информационной культуры.

**Информационная культура учащихся колледжа технического профиля как объект научного исследования.** Информационная культура учащихся рассматривается как необходимое звено профессиограммы будущего специалиста, которое влияет на активность его информационного поведения и качество информационной деятельности, способствующей более качественной реализации профессиональных задач [2–4], что предполагает «высокий уровень обобщенных профессиональных знаний, готовность к оперативному отбору и реализации оптимальных способов выполнения различных заданий в области своей профессии» [2, с. 640].

Трудность осмысления дефиниции «информационная культура учащихся» обусловлена тем, что оно входит в объем понятия «информационная культура личности». Анализ научной литературы показал не только разнообразие подходов к изучению информационной культуры учащихся и проблем ее формирования, но и отсутствие четкого

определения самого термина. Причина такого положения заключается в привлечении к трактовке понятия специалистов различных областей знания, отличающихся специфическими объектами, предметами и методами исследования, а также используемой терминологией.

Изучение научных исследований, в которых рассматривается информационная культура учащихся, позволяет выделить общие подходы к пониманию данного понятия. Так, информационная культура учащихся рассматривается как:

– интегративная качественная характеристика личности, являющаяся базовой для успешной самореализации личности (30%) (Л. Б. Аминул, Е. В. Гнатышева, М. Л. Груздева, Е. В. Данильчук, Г. А. Ечмаева, М. А. Кузнецова, М. А. Лукоянова, Т. Н. Миндибаева, Т. Н. Романченко, Н. Н. Симченко, О. А. Степанова, Р. Д. Унайсарова, О. А. Фролова);

– система специфических знаний, умений и навыков по поиску, отбору, накоплению, анализу, переработке, представлению и использованию информации (42%) (И. А. Батенева, Т. М. Кашурникова, Г. М. Клименко, С. В. Кошевенко, Н. В. Крук, Т. Н. Леван, В. Б. Лукашив, Л. В. Мизинова, А. М. Мирзаева, И. Г. Овчинникова, А. Ю. Оршанский, И. В. Петрова, Т. А. Плеханова, М. В. Попова, О. Я. Романишина, Н. А. Теплая, О. А. Федосова, И. В. Щукина);

– часть общей профессиональной культуры личности и интегративное профессионально-личностное образование (28%) (В. Т. Гальченко, О. В. Гладченко, О. П. Значенко, И. С. Казаков, В. И. Кленина, Н. И. Лантух, И. О. Лукьянченко, Е. В. Никитина, Н. В. Огурцова, О. Ю. Поддубная, М. В. Селина, С. В. Чирков).

Обобщение и анализ ряда существующих определений понятия «информационная культура учащихся» дает возможность трактовать его объем и содержание в зависимости от степени овладения профессионально-значимой информацией [6], комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих решать теоретические и практические задачи в профессиональной сфере [7] до методов и технологии работы с информацией, навыков ее поиска, передачи, обработки и анализа [8], что указывает на образовательную ценность формирования информационной культуры учащихся, так как она развивает целостное отношение как к окружающему миру в целом, личности и информации в частности, так и к учебно-познавательной, технической творческой и профессиональной деятельности.

Таким образом, информационная культура учащихся колледжа технического профиля включает в себя совокупность приобретенных знаний, умений и навыков, проявляющихся в информационном поведении, обеспечивающем их целенаправленную информационную деятельность по удовлетворению индивидуальных информационных потребностей учащихся в информационно-образовательной среде колледжа.

Библиотека учреждения среднего специального образования представляет собой организационно оформленное пространство, в котором происходит активное взаимодействие учащихся с информационной средой, в результате чего они

приобретают новые знания, генерируют их, представляют в виде информации, затем снова переносят в информационную среду, осуществляя тем самым информационную деятельность и удовлетворяя свои информационные потребности.

Формирование и дальнейшее развитие информационной культуры учащихся колледжа технического профиля – длительный и целенаправленный процесс постепенного перехода от познания к знанию, от совершенствования одних умений и навыков к появлению других, который совершенствуется посредством осуществления информационной деятельности в определенной информационной среде в соответствии со складывающимися информационными потребностями учащихся и проявляется в его информационном поведении.

На основе вышесказанного, учитывая специфические особенности и практико-ориентированный характер среднего специального технического образования, мы полагаем, что *под информационной культурой учащихся колледжа технического профиля необходимо понимать интегративное качество личности, представляющее динамическую систему мировоззренческих ориентиров, знаний и способностей, отражающих проявление образованности, информационной грамотности при познании информационной среды, определяющее целостную готовность к технической и эффективной информационной деятельности, творческой самореализации учащихся посредством использования ресурсного потенциала библиотеки, способствующее гармоничному развитию конкурентоспособного специалиста*. При этом процесс становления профессионально конкурентоспособного специалиста включает в себя накопление совокупности профессиональных знаний и развитие информационного мировоззрения, с одной стороны, формирование умений и навыков информационной деятельности, с другой.

*Сущность информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки* определяется ценностным отношением к информации и знаниям, мотивированным обращением к источникам информации для получения профессиональных знаний, приобретенными навыками поиска, усвоения, аналитической обработки и сохранения информации, использованием информационных ресурсов для решения учебно-познавательных, технических творческих, а в дальнейшем и профессиональных задач, а также рассматривается как результат педагогического взаимодействия библиотекаря и учащегося. Информационная культура учащихся как субъективное явление отличается динамичностью, изменчивостью за счет тех преобразований, которые происходят в процессе реализации умений и навыков информационной деятельности, а как объективное явление постоянно обогащается в связи с развитием информационных потребностей учащихся и информационной среды.

**Компонентная структура информационной культуры учащихся колледжа технического профиля.** Важной задачей исследования процесса формирования информационной культуры

учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки является определение ее структуры и характеристика структурных компонентов. Компонентная структура информационной культуры учащихся колледжа практически не разработана, несмотря на то, что приводятся отдельные элементы, которые содержатся в работах Л. Б. Аминул [9], М. Л. Груздевой [10], Е. В. Данильчук [3], С. В. Савельевой [11], Н. А. Теплой [12]. Предлагаемые структурные компоненты характеризуются содержательной разобщенностью и отсутствием выраженной инвариантной основы. Исходя из этого, информационную культуру учащихся колледжа технического профиля необходимо рассматривать с учетом сформированных в учреждении общего среднего образования базовых компонентов (библиотечно-библиографические знания, культура чтения, знания возможностях новых информационно-коммуникационных технологий), которые необходимо дополнить новыми характеристиками, отражающими особенности образовательной и будущей профессиональной деятельности учащихся учреждения среднего специального технического образования. К таким характеристикам, на наш взгляд, относятся: самостоятельность при нахождении решения образовательных и профессиональных задач, самостоятельный анализ информационной ситуации, интеллектуальный потенциал, творческий подход, способность к творческим озарениям наряду со строгим анализом, технологическая направленность информационной деятельности, психологическая адаптация к информационной среде.

Таким образом, для расширения знаний, умений и навыков информационного самообеспечения профессиональной деятельности учащихся, с учетом специфики подготовки специалистов в техническом колледже и будущей профессии, необходимым является формирование следующих основных компонентов информационной культуры учащихся колледжа технического профиля:

1) *ценностно-мотивационный*: осознание информационных потребностей и интересов как составной части учебно-познавательной и технической творческой деятельности; мотивация обращения к источникам информации в процессе обучения и технического творчества; осознание предпочтительности каналов получения необходимой информации в процессе осуществления учебно-познавательной и технической творческой деятельности; потребность в поисковой деятельности, стремление к новизне; осознание ценности творчества и креативного подхода к решению профессиональных задач; определение ценностных ориентиров учебно-познавательной и профессиональной деятельности; оценочное отношение к различным источникам информации и понимание необходимости постоянного обновления знаний;

2) *когнитивный*: представление о достоверности, новизне, полезности и полноте научно-технической и патентной информации; знание основных центров научно-технической информации в Республике Беларусь; знание особенностей и структуры научно-технических и патентных

документов для определения технического уровня промышленной продукции; знание о характерных особенностях патентно-информационных ресурсов Республики Беларусь и других стран мира; знание структуры и типологии информационно-поисковых систем и особенностей формирования различных поисковых запросов; успешное усвоение получаемых профессиональных знаний и генерация на их основе новых творческих идей;

3) *продуктивный*: умение организовать поиск необходимой научно-технической и патентной информации, посредством использования разнообразных информационно-поисковых систем и интернета; умение оперативно перерабатывать большой массив необходимой информации; умение работать с отобранными научно-техническими и патентными документами: структурировать, систематизировать и обобщать информацию; умение оформлять результаты информационного поиска; умение применять полученную информацию в процессе осуществления технической творческой, изобретательской и рационализаторской деятельности;

4) *рефлексивный*: определение степени удовлетворения информационных потребностей в процессе осуществления учебно-познавательной и технической творческой деятельности; умение осуществлять самооценку информационной компетентности; осознание интенсивности обращения к различным источникам информации.

При относительной самостоятельности между отдельными компонентами существуют связи, отражающие генезис информационной культуры учащихся и представляющие процесс и результат формирования информационной культуры. Только при сопряженном развитии всех охарактеризованных компонентов возможно продуктивное формирование высокого уровня информационной культуры учащихся колледжа технического профиля.

Между становлением профессиональной творческой личности и формированием информационной культуры будущего специалиста прослеживается взаимосвязь, которая проявляется в том, что повышение продуктивности любого вида профессиональной и технической творческой деятельности невозможно без соответствующего уровня информационной культуры. Роль библиотеки в процессе формирования информационной культуры учащихся является наиболее значимой, так как здесь осуществляется накопление массивов информации, систематическое исследование источников информации, анализ и осмысление необходимых для профессионального образования и технического творчества сведений, обучение пользователей, информационное обеспечение учебно-познавательной и технической творческой деятельности. Это подчеркивает образовательный и эвристический потенциал библиотеки для всестороннего развития учащегося учреждения среднего специального образования технического профиля, раскрытия его творческих способностей и, в итоге, становления высокообразованного, творчески мыслящего профессионала.

**Функции информационной культуры учащихся колледжа технического профиля.** Одной из существенных теоретических задач исследования

является раскрытие функций информационной культуры как необходимой составляющей для эффективного осуществления процесса формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в библиотеке. В качестве ведущих нами выделены следующие функции:

– *организационная*, предполагающая упорядочение информационной деятельности учащихся в библиотеке на основе специально сформированных знаний, умений и навыков использования библиотечного фонда и других информационных ресурсов для более продуктивного осуществления учебно-познавательной, технической творческой, а в дальнейшем и профессиональной деятельности;

– *познавательная*, включающая в себя свободное ориентирование в информационной среде, логический и рефлексивный характер мышления, самостоятельность и «открытость» новому, что в свою очередь способствует овладению учащимися системой профессионально-ориентированных знаний, умений и навыков посредством использования ресурсной базы библиотеки, позволяет эффективно осуществлять информационную деятельность;

– *прогностическая*, ориентированная на разработку прогнозов и результатов информационной деятельности учащихся в библиотеке, возможностей решения практических технических задач на основе использования библиотечного фонда и других информационных ресурсов, адаптацию технической творческой деятельности к постоянно обновляющимся информационным условиям;

– *коммуникативная*, характеризующаяся культурой общения и сотрудничеством между библиотекарем, преподавателем и учащимся в процессе осуществления информационной деятельности, эффективным использованием средств коммуникации для межличностного и коллективного взаимодействия в процессе осуществления учебно-познавательной и технической творческой деятельности;

– *деятельностная*, содействующая активному использованию результатов информационной деятельности учащихся в библиотеке для наиболее эффективного решения практических технических задач, что дает возможность в дальнейшем более результативно решать производственные профессиональные задачи.

Выделенные нами функции тесно взаимодействуют между собой, отражают содержательную и деятельностную преемственность, представляют единый процесс, позволяя проследить взаимосвязь и взаимозависимость между компонентами информационной культуры учащихся колледжа технического профиля. Мотивационный компонент является пусковым механизмом для формирования информационной культуры учащихся. Когнитивный компонент способствует удовлетворению и развитию потребностей и интересов учащихся на основе имеющейся и формирующейся системы информационных знаний и информационного мировоззрения. Продуктивный компонент позволяет преобразовать знания в реальные

действия в процессе информационной деятельности. Рефлексивный компонент помогает оценить характер и качество данной деятельности, осуществлять ее самоуправление и самооценку.

**Принципы формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля.** Одной из основных теоретических проблем исследования является проблема выявления принципов формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля, поскольку от ее решения зависит качество самого процесса формирования информационной культуры учащихся в библиотеке. В рамках нашего исследования следует руководствоваться следующими принципами, отражающими специфику этого процесса: *целенаправленности, дифференциации и индивидуализации, систематичности и последовательности, наглядности, непрерывности и преемственности.*

Принцип *целенаправленности* способствует специально организованной деятельности по развитию положительного отношения к информационной культуре учащихся через соответствие общим организационным, методическим и содержательным основам педагогического взаимодействия с учащимися в библиотеке колледжа технического профиля.

Принцип *дифференциации и индивидуализации* предполагает учет не только возрастного состава и уровня базовой информационной подготовки учащихся, но и их индивидуальных информационных потребностей и интересов при осуществлении учебно-познавательной и технической творческой деятельности. Он позволяет библиотекаря реализовать педагогическое взаимодействие с учащимися исходя из информационных задач, которые они будут решать в ходе своей учебно-познавательной, технической творческой и в будущей профессиональной деятельности, а также из уровня сформированной информационно-образовательной среды учреждения среднего специального образования.

Принцип *систематичности и последовательности* реализуется посредством формирования целостного представления об информационной культуре учащихся колледжа технического профиля через последовательное использование библиотекарем педагогических технологий, включающих определенную совокупность средств и методов развития информационной культуры в библиотеке с целью планомерного и регулярного повышения ее уровня у учащихся.

Принцип *наглядности* предусматривает применение компьютерных технологий, способствует активизации и стимуляции информационной деятельности учащихся в библиотеке благодаря использованию видеопрезентаций и электронных путеводителей по информационным ресурсам. Реализация принципа способствует не только формированию фонда библиотеки аудио- и видеоматериалов, но и предоставлению информации о правилах пользования справочно-поисковым аппаратом с применением плакатов, памяток, привлекательного и понятного оформления каталогов

и картотек, а также стимулирования познавательных интересов с помощью выставок, видеолекториев, тематических стендов.

Принцип *непрерывности и преемственности* предполагает необходимость создания единого учебно-методического и информационного обеспечения процесса формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в библиотеке для исключения эпизодичности и разовости изучения профессионально значимых аспектов информационной деятельности. Способствует созданию условий для преемственности формирования информационной культуры, последовательности наращивания и непрерывности совершенствования ее уровней у учащихся разных курсов.

Выделенные нами принципы являются неотъемлемой частью формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в библиотеке и позволяют наиболее рационально подойти к развитию профессионально востребованных знаний, умений и навыков работы со всеми видами информации.

В библиотеке учреждения среднего специального образования педагогическая деятельность является не только неотъемлемой составляющей, которая опирается на систему специальных знаний, педагогических технологий и способов деятельности. Сотрудник библиотеки осмысленно планирует и при необходимости корректирует педагогическое взаимодействие с учащимися: дифференцированно отбирает наиболее продуктивные средства для достижения поставленных педагогических целей, анализирует педагогическую ситуацию и осуществляет саморефлексию педагогической деятельности, направленной на формирование, развитие и совершенствование профессиональных качеств учащихся, одним из которых является информационная культура. В рамках осуществления педагогического взаимодействия библиотекарь комплексно формирует ценностно-мотивационный, когнитивный, продуктивный и рефлексивный компоненты информационной культуры учащихся в процессе решения следующих образовательных задач:

- 1) осознание роли информации в учебно-познавательной, технической творческой, а в дальнейшем профессиональной деятельности;
- 2) формирование мотивов обращения к информации и навыков информационной деятельности, необходимых для совершенствования профессионально значимых видов деятельности;
- 3) приобретение знаний о структуре отраслевых информационных ресурсов и алгоритмах поиска информации в различных массивах, базах и банках данных;
- 4) формирование умений и навыков ориентации в информационной среде для удовлетворения информационных потребностей, возникающих в ходе учебно-познавательной и технической творческой деятельности;
- 5) формирование навыков самостоятельной работы с различными источниками информации, включая умение определить содержание

документа при беглом просмотре, выработку разной техники чтения текста, умение извлекать и перерабатывать информацию;

б) готовность к самостоятельной информационной деятельности для решения учебно-познавательных, технических творческих, а в дальнейшем и профессиональных задач.

Библиотечный и педагогический подходы к проблеме формирования информационной культуры учащихся колледжа в условиях библиотеки основываются на осознании важности и необходимости обращения к источникам информации для получения профессиональных знаний, приобретения умений и навыков информационной деятельности посредством использования ресурсного потенциала библиотеки для решения учебно-познавательных, технических творческих и будущих профессиональных задач.

**Заключение.** Исследование теоретико-методических работ в области библиотековедения и педагогики свидетельствует о необходимости формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля как интегративного профессионального качества, которое позволит будущим специалистам эффективно осуществлять учебно-познавательную, техническую творческую и профессиональную деятельность, а также обеспечит возможность успешного использования специальных знаний, умений и навыков в осуществлении информационной деятельности для решения практических технических задач.

Принципиальным при определении ключевых характеристик уровня информационной культуры учащихся колледжа технического профиля являются самостоятельность при нахождении решения образовательных и профессиональных задач, творческий характер учебно-познавательной и технической деятельности, выраженная аналитическая составляющая учебно-познавательной и технической творческой деятельности учащихся, технологическая направленность информационной деятельности учащихся, прикладной характер информационных потребностей и интеллектуальной деятельности учащихся.

Разработка структуры информационной культуры учащихся колледжа технического профиля осуществлялась на теоретическом этапе исследования, что позволило представить ее как совокупность четырех компонентов (ценностно-мотивационного, когнитивного, продуктивного, рефлексивного), образующих единое целое. Нами обоснована необходимость установления функций и принципов формирования информационной культуры учащихся, способствующих определить ее роль в успешном осуществлении учебно-познавательной, технической творческой и будущей профессиональной деятельности. В составе функций информационной культуры учащихся мы выделяем организационную, познавательную, прогностическую, коммуникативную, деятельностьную, которые взаимодействуют между собой, отражают содержательную и деятельностьную преемственность, представляют единый процесс, позволяя проследить взаимосвязь и взаимозависимость

между компонентами информационной культуры учащихся колледжа технического профиля. Выявление принципов формирования информационной культуры учащихся, среди которых принцип целенаправленности, дифференциации и индивидуализации, систематичности и последовательности, принцип наглядности, непрерывности и преемственности, способствует эффективности процесса формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Зубов, Ю. С. Человек в пространстве и времени: информационный аспект проблемы / Ю. С. Зубов, Н. А. Сляднева // Информационная культура личности: прошлое, настоящее, будущее: тез. докл. междунар. науч. конф., Краснодар, Новороссийск, 11–16 сент. 1996 г. / Краснодар. гос. акад. культуры; науч. ред. И. И. Горлова, Ю. С. Зубов. – Краснодар: Краснодар. гос. акад. культуры; М.: Моск. гос. ун-т культуры, 1996. – С. 12–17.
2. Гендина, Н. И. Опыт формирования информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор [и др.] // Школьная библиотека. – 2002. – № 10. – С. 24–31.
3. Данильчук, Е. В. Методическая система формирования информационной культуры будущего педагога: автореф. ... дис. д-ра пед. наук: 13.00.02 / Е. В. Данильчук; Моск. гос. откр. пед. ун-т. – М., 2003. – 40 с.
4. Минич, О. А. Развитие информационной культуры учителя в системе дополнительного образования взрослых: автореф. ... дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / О. А. Минич; Беларус. гос. пед. ун-т им. М. Танка. – Минск, 2012. – 26 с.

5. Рапацевич, Е. С. Профессиональная мобильность / Е. С. Рапацевич // Психолого-педагогический словарь: [ок. 2000 ст.] / сост. Е. С. Рапацевич. – Минск: Соврем. слово, 2006. – С. 640.
6. Коношенко, С. М. Факторы и условия развития информационной культуры педагога / С. М. Коношенко // Информатика и образование. – 2005. – № 2. – С. 112–114.
7. Гнатышева, Е. В. Технология формирования информационной культуры будущего специалиста в процессе самостоятельной работы: автореф. ... дис. канд. пед. наук: 13.00.08 / Е. В. Гнатышева; Челябин. гос. пед. ун-т. – Челябинск, 2005. – 22 с.
8. Майорова, Е. Л. Формирование информационной культуры в процессе преподавания истории / Е. Л. Майорова // Информатизация и проблемы гуманитарного образования: тез. докл. междунар. науч. конф., Краснодар, Новороссийск, 14–15 сент. 1995 г. / Краснодар. гос. акад. культуры; науч. ред. И. И. Горлова, Ю. С. Зубов. – Краснодар: Краснодар. гос. акад. культуры; М.: Моск. гос. ун-т культуры, 1995. – С. 84–85.
9. Аминул, Л. Б. Формирование информационной культуры студентов технического вуза в условиях создания инструментальной среды принятия оптимальных решений: автореф. ... дис. канд. пед. наук: 13.00.08 / Л. Б. Аминул; Дагест. гос. пед. ун-т. – Махачкала, 2012. – 23 с.
10. Груздева, М. Л. Методическая система формирования информационной культуры студентов вуза экономического профиля: автореф. ... дис. д-ра пед. наук: 13.00.08 / М. Л. Груздева; Шуйс. гос. пед. ун-т. – Шуя, 2011. – 46 с.
11. Савельева, С. В. Формирование информационной компетентности будущих инженеров в вузе: автореф. ... дис. канд. пед. наук: 13.00.08 / С. В. Савельева; Челябин. высшее воен. авиац. училище штурманов. – Челябинск, 2010. – 24 с.
12. Теплая, Н. А. Формирование информационной культуры студентов – будущих инженеров в техническом вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Н. А. Теплая; Шуйс. гос. пед. ун-т. – Шуя, 2009. – 25 с.

Поступила в редакцию 11.01.2017 г.

УДК 130.2:94"19/20":316.343:343.337.5

## Ведущие стратегии осмысления феномена Холокоста в культурологическо-философской мысли второй половины XX – начала XXI века

Жабинский А. В.

Белорусский государственный университет, Минск

В данной статье предпринята попытка компаративного анализа всех основных философско-культурологических стратегий понимания Холокоста, а также выявления некоторых универсалий его осмысления выдающимися учеными XX столетия – Т. Адорно, М. Хоркхаймером, Ж. П. Сартром, Х. Арендт. Кроме того, приведен обзор концепций ряда исследователей второй половины XX – начала XXI в., изучавших Холокост в русле социологии, политологии, истории, психоанализа. Статья эксплицирует тот факт, что исследование Холокоста не может ограничиваться историческим, политическим или социальным контекстом. Для глубокого и достоверного осмысления феномен должен стать объектом междисциплинарных исследований, в том числе культурологии.

Изучение Холокоста в культурологическом аспекте (в социокультурном, философском, аксиологическом и богословском ракурсах) представляется чрезвычайно актуальным, также и для Беларуси, так как позволяет установить влияние феномена на современные культурные процессы страны, на белорусское национальное самосознание, способствует созданию путей конструктивного межкультурного диалога.

**Ключевые слова:** Холокост, антисемитизм, еврейство, фашизм, расизм, нацизм, культура, философия.

(Искусство и культура. – 2017. – № 2 (26). – С. 75–79)

Адрес для корреспонденции: e-mail: alexey\_zhabinski@mail.ru – А. В. Жабинский