

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕКРЕАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И УСЛОВИЯ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ

Переход к рыночным отношениям, коммерциализация культурно-досуговой сферы, падение престижа современного культуролога досуга, неостребованность культурных ценностей, недостаток, а иногда и полное отсутствие профессионализма в организации рекреационно-развивающего досуга позволяет утверждать, что постановка решения этих вопросов в практической деятельности актуальна, своевременна и очень важна.

Проблема формирования умений и навыков рационально строить свой досуг, эффективно использовать воспитательный потенциал культуры, развитие своих творческих способностей, стимулирование социальной активности человека – все это должно представлять интерес для организаторов рекреационно-развивающей сферы досуга.

Говоря о рекреации и рекреационной деятельности необходимо отметить, что эти понятия имеют двойкий смысл.

Во-первых, рекреация это отдых, восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда. Поскольку «рекреация» является производным от двух латинских глаголов: «обновлять» и «восстанавливать», то их содержание указывает на тесную связь восстановления или обновления каких-либо качеств индивида.

Современные исследователи рекреации (М. А. Ариарский, Ю. А. Стрельцов, А. С. Орлов и др.) рассматривают ее как одну из функций досуга (наряду с развлекательной и развивающей), направленную на снятие физической, интеллектуальной, психической и эмоциональной усталости с целью воссоздания человека в творческом, культурном, духовном аспекте, т.е. самореализацией.

С другой стороны, рекреация связана не только с пассивным отдыхом, но и с деятельностью, которая носит добровольный характер и приносит индивиду удовольствие и удовлетворение. Но не всякий вид рекреационной деятельности носит позитивный характер в культурном отношении и физическом «воссоздании».

Здесь рекреация приобретает культурно-творческий характер, креативный (в самом широком понимании этого слова), социально

оправданный, а в контексте становления человека, «здорового во всех отношениях» [1. с.172].

Следовательно, общество должно поддерживать и организовывать данную сферу деятельности, развивать рекреационные ресурсы государства, целью которых является удовлетворение рекреационных потребностей его граждан, так как они привлекательны своей нерегламентированностью, свободой выбора, демократичностью, эмоциональной окрашенностью, возможностью сочетания различных видов физической и интеллектуальной активности.

Основными противоречиями в организации культурно-рекреационного досуга являются противоречия между его сущностью и реально существующими формами и методами его организации. Особенно явственно они прослеживаются на уровне собственных предпочтений личности и того, что предлагают ей досуговые учреждения.

Многие культурно-рекреационные формы носят пассивно-созерцательный характер, Интернет и компьютер подменили человеку реальную жизнь, а появление в досуговой сфере упрощенных и утилитарных по содержанию форм, так называемый *китч*, не дает возможности формирования ценностно-ориентированного сознания, духовно-педагогической поддержки личности.

Можно много говорить и спорить о границах педагогического влияния на содержание рекреационной деятельности, но вряд ли следует сомневаться в том, что жестко управлять поведением и деятельностью человека в его свободное время нельзя.

Управление культурно-рекреационной деятельностью сегодня приобретает совершенно другое значение, например, в создании условий, в которых человек сам будет искать возможность выбора, в создании ситуаций для совместного, коллективного сотрудничества. Яркие эмоциональные переживания, общий положительный эмоциональный фон помогают развивать эмоционально-оценочные реакции, переживания и в конечном итоге – поведение.

В коллективных, групповых и массовых формах организатор досуговой рекреации выступает как специалист в области педагогики и прямо нацелен на педагогическое регулирование и корректировку межличностных взаимоотношений.

Сегодня необходим интенсивный переход от педагогики воздействия к педагогике действия, формировании адекватных реакций, технологии подкрепления желательных поведенческих актов и подавлении нежелательных.

Эффективная педагогика – это не та, которая постоянно «вмешивается», а та, которая направлена на преобразование среды и создание условий, возможностей выбора деятельности, чтобы в дальнейшем минимизировать вмешательство.

Хотя для детей и подростков требуется оказание помощи в выборе рекреационных занятий, которые должны быть нестандартными, способными удивить, поразить, активизировать. Так, можно использовать методы арт-терапии, сказкотерапии, ролевые игры, медитации, восточные оздоровительные психотехники, экстремальные виды спорта, синтезируя их между собой. Главное – сильное эмоциональное воздействие, чтобы открыть глаза молодому человеку на что-то новое и направить его в нужное русло.

В работах по изучению рекреационного досуга выделяются многочисленные признаки, составляющие его основное содержание:

- интеллектуальная и физическая активность;
- осуществляется в свободное время;
- приоритет процесса деятельности над ее результатом;
- включает культурно-ценностные аспекты;
- познавательная деятельность осуществляется в развлекательно-творческих занятиях;
- оказывает оптимизирующее влияние на организм человека;
- осуществляется в естественных условиях и в специально организованных формах;
- является средством самоутверждения и самореализации.

Воспитательные возможности различных видов рекреационной деятельности безграничны: это, в первую очередь, присвоение художественно-нравственных ценностей; формирование своих коммуникативно-организующих навыков; культурно-творческое развитие; самоутверждение через досуговое общение, любительство, хобби; удовлетворение в эмоционально-развлекательной активности и т.д.

Учитывая все это, организатору рекреационного досуга необходимо решать следующие задачи:

- развитие разнообразных культурно-рекреационных интересов и потребностей;
- насыщение досуга содержательными видами деятельности;
- формирование самоорганизации личности своего досуга;
- целенаправленное воздействие на структуру и содержание развивающего досуга;
- профилактическая деятельность против антикультурных занятий;
- стимулирование социально-значимых мотивов культурно-рекреационной деятельности;
- удовлетворение и педагогически целесообразная коррекция дальнейшего развития рекреационных потребностей.

Как специалист широкого профиля организатор досуга должен выявлять и удовлетворять культурно-досуговые интересы разных групп населения, стимулировать инновационные направления, внедрять эффективные педагогические методики и реализовывать ведущую функцию досуга – культурно-рекреационную.

1. *Ариарский, М. А.* Прикладная культурология / М. А. Ариарский; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. – СПб.: Эго, 2001. – 289 с.

2. *Орлов, А. С.* Концепция социологии рекреации / А. С. Орлов // Социолог. иссл. – 1990. – № 9. – С. 102–106.

3. *Рыжкин, Ю. Е.* Психолого-педагогические основы физической рекреации: учеб. пособие / Ю. Е. Рыжкин. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 1997. – 36 с.

4. *Стрельцов, Ю. А.* Культурология досуга / Ю. А. Стрельцов. – М.: МГУКИ, 2003. – 298 с.