

Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь
Установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
культуры і мастацтваў»

**БЕЛАРУСКАЯ МОВА
(ПРАФЕСІЙНАЯ ЛЕКСІКА)**

тэставыя заданні для самакантролю

*Рэкамендавана Вучэбна-метадычным аб'яднаннем
па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў
для студэнтаў усіх спецыяльнасцей*

Укладальнікі В. В. Шунейка, А. А. Жэлуновіч

Мінск
БДУКМ
2017

УДК 811.161.3'373(075.8)

ББК 81.411.3-9-3я73

Б 43

Складальнікі:

В. В. Шунейка, старшы выкладчык кафедры беларускай філалогіі і сусветнай літаратуры ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»;

А. А. Жэлуновіч, дацэнт кафедры рускай мовы як замежнай установы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», кандыдат філалагічных навук, дацэнт

Рэцэнзенты:

В. Д. Старычонок, дэкан факультэта беларускай і рускай філалогіі ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя М. Танка», доктар філалагічных навук, прафесар;

С. А. Паўлава, прафесар кафедры менеджменту інфармацыйна-дакументнай сферы ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», кандыдат філалагічных навук, дацэнт

Б43 Беларуская мова (прафесійная лексіка): тэставыя заданні для самакантролю / уклад.: В. В. Шунейка, А. А. Жэлуновіч ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : БДУКМ, 2017. – 37 с.

ISBN 978-985-522-179-2.

Тэставыя заданні для самакантролю па дысцыпліне «Беларуская мова (прафесійная лексіка)» прызначаны для студэнтаў 1 курса дзённай і завочнай форм навучання ўстаноў вышэйшай адукацыі сферы культуры. Заданні тэстаў ахопліваюць асноўныя раздзелы названага курса і накіраваны на выпрацоўку і замацаванне ўменняў і навыкаў практычнага валодання беларускай мовай. Дапаможнік можа выкарыстоўвацца разам з падручнікам «Беларуская мова: спецыяльная лексіка. Практыкум» на занятках для замацавання адпаведных тэм у тэставай форме, а таксама для правядзення кіруемай самастойнай работы студэнтаў.

УДК 811.161.3'373(075.8)

ББК 81.411.3-9-3я73

ISBN 978-985-522-179-2

© Шунейка В. В., Жэлуновіч А. А.
укладанне, 2017

© Афармленне. Установа адукацыі
«Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
культуры і мастацтваў», 2017

ПРАДМОВА

Тэставыя заданні для самакантролю па дысцыпліне «Беларуская мова (прафесійная лексіка)» прызначаны для студэнтаў 1 курса дзённай і завочнай форм навучання Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. Такі від работы можа з'яўляцца не толькі часткай сістэмы навучальных і кантрольных практыкаванняў, якія выкладчык можа спалучаць у прафесійна арыентаваным навучанні на семінарскіх занятках, пры выкананні КСР, а і выкарыстоўвацца пры падрыхтоўцы да заліку. Актуальнасць выдання тэставых заданняў звязана з недахопам практычнай літаратуры менавіта з выкарыстаннем спецыяльнай лексікі сферы культуры па названай дысцыпліне.

Мэта дапаможніка – сістэматызаваць веды студэнтаў па вучэбным курсе «Беларуская мова (прафесійная лексіка)». Заданні тэстаў ахопліваюць асноўныя раздзелы названага курса (фанетыку, арфаэпію, арфаграфію, марфалогію, лексікалогію, стылістыку) для студэнтаў усіх факультэтаў універсітэта і накіраваны на выпрацоўку і замацаванне ўменняў і навыкаў практычнага валодання беларускай мовай і спецыяльнай тэрміналогіяй.

У дадзеным зборніку прапанаваны 3 дэманстрацыйныя варыянты тэстаў, кожны з якіх утрымлівае 29 заданняў. У канцы змешчаны ключы да заданняў, каб студэнты змаглі самастойна кантраляваць узровень засваення курса.

Структура варыянтаў, змест і ўзровень цяжкасці тэставых заданняў адпавядаюць патрабаванням праграмы (Беларуская мова: прафесійная лексіка. – Мінск: БДУКМ, 2009. – 26 с.).

Практычны тэставы матэрыял і акцэнталагічны слоўнік дапамогуць студэнтам аднавіць і ўдакладніць неабходныя веды па пэўных раздзелах і тэмах курса, сістэматызаваць гэтыя веды.

Тэставыя заданні з'яўляюцца сродкам самаацэнкі ведаў і неабходнай часткай сістэмы навучальных і кантрольных практыкаванняў у прафесійна арыентаваным навучанні.

ТЭСТАВЫЯ ЗАДАННІ

Тэст № 1

A1. Адзначце словы, у якіх літары Я, Ё, І, Е абазначаюць два гукі.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) лінагравюра | 6) ёмісты |
| 2) канфігурацыя | 7) у здароўі |
| 3) з'явіўся | 8) бібліёграф |
| 4) іх | 9) Мальер |
| 5) сям'і | 10) басня |

A2. Адзначце словы, у якіх націск падае на першы склад.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1) завязка (драмы) | 6) атлас (геаграфічны) |
| 2) партэр | 7) дарма (бясплатна) |
| 3) генезіс | 8) седзячы |
| 4) хобі | 9) ласкавы |
| 5) стары | 10) шэсцьдзясят |

A3. Адзначце пары слоў, якія з'яўляюцца сінонімамі.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1) абрэвіатура – скарачэнне | 6) абсурд – здарэнне |
| 2) ілюзорны – узорны | 7) прэамбула – прадмова |
| 3) кампетэнтнасць – дасведчанасць | 8) канкурэнцыя – спаборніцтва |
| 4) эканомны – ашчадны | 9) мінорны – вясёлы |
| 5) адэкватны – раўназначны | 10) дамінаваць – пераважаць |

A4. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара Я.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) жыцц...піс | 6) ...сенін |
| 2) с...нтэнцыя | 7) В...ласкес |
| 3) плац...жы | 8) дз...вятка |
| 4) б...спраўны | 9) тыс...чны |
| 5) бен...фіс | 10) дз...сяты |

A5. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара Е.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1) рады...акустычны | 6) рады...ахоўны |
| 2) вас...мнаццаты | 7) бізн...см...н |
| 3) крыштал...кераміка | 8) вал...алогія |
| 4) в...б-камера | 9) в...лікадзяржаўны |
| 5) в...лікасвецкі | 10) у П...руна |

A6. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара А.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) ч...цвер | 6) н...ватар |
| 2) н...вамодны | 7) Ры...-Негра |
| 3) камп'ют...р | 8) ст...галосы |
| 4) аўды...візуальны | 9) пр...цілеглы |
| 5) капірайт...р | 10) мн...гаслойны |

A7. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара Э.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) бен...фіс | 6) эф...кт |
| 2) акард...он | 7) эн...ргічны |
| 3) с...рвіс | 8) майст...р |
| 4) м...неджар | 9) сурв...тка |
| 5) ц...рымонія | 10) Г...ндэль |

A8. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара І.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) дэз...нтэграцыя | 6) за...скрыцца |
| 2) мушк...цёр | 7) звыш...нтэнсіўны |
| 3) без...ніцыятыўны | 8) пра...гравальнік |
| 4) пр...нтар | 9) з...мправізаваць |
| 5) арх...варыус | 10) Леанарда да Вінч... |

A9. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара О.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1) мн...гаўзроўневы | 6) мн...гагучны |
| 2) сл...ваформа | 7) р...знастылявы |
| 3) выканк...м | 8) ст...галосы |
| 4) ф...ндасховішча | 9) шт...гадовы |
| 5) д...ўгачасны | 10) Д...бравольскі |

A10. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара Ў.

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1) Е...рабачанне | 6) эмацыянальна-...зрушаны |
| 2) гука...спрымальнік | 7) Алена ...ладзіміраўна |
| 3) на...дачу | 8) калёкві...м |
| 4) адкрытая ...смешка | 9) філасо...скі |
| 5) бакала...р | 10) ва ...нісон |

A11. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца мяккі знак.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) бескультур...е | 6) дз...вюма |
| 2) мен...шы | 7) л...ю |
| 3) В...етнам | 8) фал...клор |
| 4) Цзянмын...скі | 9) канферанс...е |
| 5) ледз...ве | 10) стан...це |

A12. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца прыстаўная літара.

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1) ...операыная арыя | 6) купіць ...льняную вопратку |
| 2) кло...ун | 7) павярнуцца ...мгненна |
| 3) аб...астрыць | 8) ...унікальныя здольнасці |
| 4) на...аколле | 9) на ...Украіне |
| 5) ...узмахнуць | 10) На...уменка |

A13. Адзначце словы, у якіх дапушчана памылка.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) меца-сапрана | 8) сугуча |
| 2) Ілья | 4) з радасцю |
| 3) безапаветны | 5) сюррэалізм |
| 6) баласны | 9) палымяны |
| 7) разлавацца | 10) аплікацыя |

A14. Адзначце словы, у якіх дапушчана памылка.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) комплексны | 6) бязсмертны |
| 2) жаластны | 7) казацкі |
| 3) па-братску | 8) магістарскі |
| 4) двухмесны | 9) кантрастны |
| 5) дапаздна | 10) графскі |

A15. Адзначце словы, якія пішуцца праз злучок.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) (чым)небудзь | 6) (віцэ)мэр |
| 2) усё(такі) | 7) (паў)Віцебска |
| 3) (па)свойму | 8) (джаз)аркестр |
| 4) вышэй(сказаныя) словы | 9) вакальна(сцэнічны) |
| 5) (кіна)(відэа)бізнес | 10) усё(роўна) |

A16. Адзначце словы, у якіх дапушчана памылка.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) варыацыя | 6) клавіятура |
| 2) плагіят | 7) капрычыю |
| 3) Іанічаскае мора | 8) Фейербах |
| 4) радыю | 9) акардэён |
| 5) сітуацыя | 10) харэаграфія |

A17. Адзначце словы, якія пішуцца з вялікай літары.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1) (М,м)іншчына | 6) (С,с)яброўскі гурток |
| 2) (К,к)упалаўскія чытанні | 7) (Д,д)ом народнай творчасці |
| 3) (Б,б)агдановічавы санеты | 8) часопіс «(М,м)аладосць» |
| 4) (М,м)урчыны кацяняты | 9) (К,к)упалаўцы |
| 5) (М,м)ележаўская прэмія | 10) (Б,б)ожы храм |

A18. Адзначце словазлучэнні, у якіх выдзеленыя словы ўжыты ў пераносным значэнні.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1) зерне сцэнічнага вобраза | 6) бляск майстэрства |
| 2) губляць думку | 7) намаляваць карціну |
| 3) выказаць падзяку | 8) плесці сурвэтку |
| 4) адмываць душы | 9) мова харэаграфіі |
| 5) разбітае сэрца | 10) атрымаць сусветную вядомасць |

A19. Адзначце радкі, у якіх усе словы з'яўляюцца сінонімамі.

- 1) абавязак, адказнасць, павіннасць, задача
- 2) адгаворка, выверт, прычына, апраўданне, адмаўленне
- 3) адзінка, штука, паасобнік, экзэмпляр, адзінства
- 4) узор, прыклад, мадэль, стандарт
- 5) саюз, аб'яднанне, карпарацыя, таварыства
- 6) далікатны, тактоўны, ветлівы, ласкавы, асцярожны

A20. Адзначце заданні, у якіх адбываецца чаргаванне г:з, к:ц, х:с у формах слоў.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1) паехаць да (бабка) | 6) у нацыянальную (музыка) |
| 2) узнагародзіць у (Прага) | 7) у вашай (рэпліка) |
| 3) удзельнічаць у (пастаноўка) | 8) у (мелодыка) |
| 4) у вядомай (ткачыха) | 9) артысты («Калыханка») |
| 5) на кожнай (старонка) | 10) дараваць (Абламейка Вераніка) |

A21. Адзначце назоўнікі з канчаткамі –у, (–ю) у М. скл. або Р. скл.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1) зайграць на англійскім ражк... | 6) на геро... |
| 2) у рэпертуар... | 7) па адным крок... |
| 3) пры віртуоз... | 8) адчуць дух час... |
| 4) на этап... | 9) уручыць Мікала... Алесюк... |
| 5) пры выканаўц...(м.р.) | 10) пры Іван... |

A22. Адзначце назоўнікі з канчаткамі –а, (–я) у Р. скл.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) імітаванне | 6) кірмаш |
| 2) інтэрнэт | 7) рух |
| 3) фінал | 8) памер |
| 4) канцэрт | 9) постмадэрнізм |
| 5) эпізод | 10) бенефіс |

A23. Адзначце словазлучэнні, у якіх дапушчана памылка.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1) рэпеціраваць дацямна | 6) надта цяжка |
| 2) адкласці на паслязаўтра | 7) што год ездзіць на конкурс |
| 3) правесці дзень у пустую | 8) зрабіць удвая лепей |
| 4) зрэдку наведваць бацькоў | 9) рыхтавацца ў сур'ёз |
| 5) навошта запытваць | 10) усёроўна буду выступаць |

A24. Адзначце словазлучэнні з правільным ужываннем дзеепрыметнікаў.

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1) выступаючы артыст | 6) камп'ютарызаваныя класы |
| 2) выконваўшыя нумары | 7) адкрытая выстава |
| 3) намалюваны партрэт | 8) ненадрукаваная п'еса |
| 4) адлюстраваныя факты | 9) пацямнелыя фарбы |
| 5) паслабеўшы голас | 10) пераплеценныя кнігі |

A25. Адзначце сказы з памылкай. Напішыце правільны варыянт ужывання формы слова.

1) Дзяцей лягчэй за ўсё збіраць у цэнтры пазашкольнай работы.

2) Каб зрабіць работу больш цікавейшай, можна прапанаваць дзецям гульню.

3) Навуковы кіраўнік параіў цябе ўдзельнічаць у студэнцкай канферэнцыі.

4) Ёсць экспанаты, якім сёння больш 100 гадоў.

5) Здабыткі нацыянальных культур – найвышэйшая каштоўнасць грамадства.

A26. Адзначце сказы са стылістычна-граматычнымі памылкамі.

1) Захоўваючы нацыянальныя традыцыі, здабыткі культуры і мовы, першасная роля тут належыць сям'і.

2) Ствараючы дзіцячы хор, трэба прытрымлівацца аднароднасці калектыву па ўзросце.

3) Абагуліўшы вынікі работы, супрацоўнікі творчай лабараторыі прыйшлі да пэўных вынікаў.

4) Мова не проста сукупнасць умоўных знакаў, забяспечваючых зносіны.

5) Страціўшы мову, карані нацыянальнай свядомасці былі падсечаны.

A27. Адзначце сказы з памылкай у дапасаванні або кіраванні.

1) Выбачайце нас, калі ласка, за такое нечаканае спазненне.

2) Пры Доме народнай творчасці працуюць дванаццаць клубных фарміраванняў.

3) У рэспубліцы працуе два дзясятка дзяржаўных тэатраў.

4) Шмат песень і казак складзены народам пра лён.

5) Некалі даўно давялося мне пагартаць гэты старажытны летапіс.

A28. Адзначце сказы з граматычнай памылкай.

1) Чытальны зал разлічаны на дваццаць два месцы.

2) У інтэрнаце па вечарам праводзяцца сустрэчы сяброў тэатра.

3) Душа чалавека мацнейшая за розум яго.

4) Мы з гонарам бярам удзел у справаздачным канцэрце факультэта.

5) ЛіМ змясціла падборку вершаў маладых паэтаў.

A29. Вызначце стыль і тып тэксту.

Наш абавязак – шанаваць усё, што звязана з жыццём нашых продкаў, каб гэтак жа сама і нас шанавалі будучыя пакаленні. Яны наўрад ці нам даруюць, калі мы паступова не вернем

людзям тыя былыя геаграфічныя назвы, у якіх так яскрава былі адлюстраваныя гісторыя і нялёгкае жыццё беларускага народа.

- 1) мастацкі, апавяданне
- 2) публіцыстычны, разважанне
- 3) навуковы, разважанне
- 4) гутарковы, апавяданне

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Тэст № 2

Б1. Адзначце словы, у якіх ётавыя літары абазначаюць два гукі.

- | | |
|------------|----------------|
| 1) любоўю | 6) акварэллю |
| 2) радыё | 7) краіна |
| 3) вяселле | 8) суб'ектыўна |
| 4) маёліка | 9) кампетэнцыя |
| 5) мелодыя | 10) свята |

Б2. Адзначце словы, у якіх націск падае на другі склад.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) занятасць | 6) фольга |
| 2) наняты | 7) феномен |
| 3) вусы | 8) мысленне |
| 4) дакумент | 9) партэр |
| 5) агент | 10) чутно |

Б3. Адзначце пары слоў, якія з'яўляюцца сінонімамі.

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1) афіша – праграма | 6) дыскусія – размова |
| 2) віртуальны – магчымы | 7) інавацыя – новаўвядзенне |
| 3) віртуозны – мастацкі | 8) мажорны – вясёлы, бадзёры |
| 4) ідэальны – узорны | 9) інтуіцыя – адчуванне |
| 5) рарытэт – рэдкасць | 10) соцыум – грамадства |

Б4. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара Я.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) ув...рцюра | 6) Н...свіж |
| 2) габ...лен | 7) в...лікодны |
| 3) л...воніха | 8) Л...віцкі |
| 4) вы...віць | 9) п...сняр |
| 5) жыцц...дзеіны | 10) с...мюдзесяццю |

Б5. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара Е.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1) рады...інтэрв'ю | 6) рады...тэрапія |
| 2) ус...славянскі | 7) вол...выяўленне |
| 3) вас...мнаццаты | 8) камюнік... |
| 4) В...лікабрытанія | 9) інтэрн...т |
| 5) бал...рына | 10) рэзюм... |

Б6. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара А.

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1) ф...таграфія | 6) амплу... |
| 2) м...ватворчасць | 7) сал...марэзка |
| 3) ск...марох | 8) д...бранач |
| 4) барок... | 9) ш...сці |
| 5) в...семсот | 10) Ш...кепір |

Б7. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара Э.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) канц...пцыя | 6) менеджм...нт |
| 2) р...нтабельны | 7) пач...сны |
| 3) палан...з | 8) р...меснік |
| 4) макрам... | 9) Гр...чанінаў |
| 5) п...ндзаль | 10) Р...несанс |

Б8. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара І.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) арх...тэктоніка | 6) с...луэт |
| 2) па...менна | 7) пра...гнараваць |
| 3) за...нтрыгаваць | 8) спец...ялізацыя |
| 4) контр...гра | 9) пра...граваць |
| 5) су...снаванне | 10) дэз...нфармацыя |

Б9. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара О.

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1) з Шакун...м | 8) в..дамар...заўстойлівы |
| 2) п...ліграфічны | 4) п...ліфункцыянальны |
| 3) еўрапе...ідны | 5) н...ваўведзены |
| 6) ст...гадовы | 9) пр...цістаянне |
| 7) сал...мапляценне | 10) ф...натэка |

Б10. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара Ў.

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1) неда...камплектаваць | 6) святочна-...рачысты |
| 2) тры...мф | 7) вонкавае ...прыгожанне |
| 3) да ...нікальных вынікаў | 8) «Культура»...знавіла падпіску |
| 4) Марыя ...льянаўна | 9) А...ганістан |
| 5) выканалі ...верцюру | 10) па...такт |

Б11. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца мяккі знак.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) з...яднанне | 6) вясёлен...кі |
| 2) інтэрв...юер | 6) хтос...ці |
| 3) нос...біт | 8) чань-чун...скі |
| 4) чарл...стон | 9) сазвон...вацца |
| 5) з...мест | 10) бул...ён |

Б12. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца прыстаўная літара.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1) ...астраслоў | 6) тканіна ...рвецца |
| 2) прынцыпы ...урбанізму | 7) у ...Оршу |
| 3) ...уступ да оперы | 8) па...этаму |
| 4) адно ...мгненне | 9) на...окал |
| 5) па...мчацца насустрач | 10) за...узіць |

Б13. Адзначце словы, у якіх дапушчана памылка.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) массавасць | 6) распад |
| 2) шасцю | 7) пляменнік |
| 3) пяцідзсяці | 8) расаднік |
| 4) бесістэмны | 9) Евангелле |
| 5) гледзячы на | 10) панна |

Б14. Адзначце словы, у якіх дапушчана памылка.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) кампактны | 6) казахскі |
| 2) маніфесны | 7) па-мастацку |
| 3) Рэмбрандт | 8) авангардыстскі |
| 4) рэдкастная | 9) поздні |
| 5) акцэнтны | 10) аматарства |

Б15. Адзначце словы, якія пішуцца праз злучок.

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 1) (дзе)небудзь | 6) (гран)пры |
| 2) як(бы) | 7) (паў)Еўропы |
| 3) (па)вашаму | 8) (поп)музыка |
| 4) ніжэй(падпісанья) | 9) праграмна(тэхнічныя) сродкі |
| 5) (відэа)запіс | 10) дыск(жакей) |

Б16. Адзначце словы, у якіх дапушчана памылка.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) акіян | 6) ампула |
| 2) мініяцюра | 7) ідэёлаг |
| 3) Нью-Йорк | 8) канвейер |
| 4) адажыя | 9) стэрэатып |
| 5) Эфіюпія | 10) віола |

Б17. Адзначце словы, якія пішуцца з вялікай літары.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1) (Г,г)омельшчына | 6) (Д,д)амоклаў меч |
| 2) (М,м)ележаўская канфэрэнцыя | 7) (В,в)іцебскі драматычны тэатр |
| 3) (Г,г)ілевічавы творы | 8) (С,с)лабодская сярэдняя школа |
| 4) (Ш,ш)арыкава міска | 9) (П,п)рафесар універсітэта |
| 5) перад (К,к)алядамі | 10) (М,м)іністэрства культуры РБ |

Б18. Адзначце радкі, у якіх усе словы з'яўляюцца сінонімамі.

- 1) адлегласць, далеч, аддаленне, прамежак, дыстанцыя
- 2) адсталы, неадукаваны, абмежаваны, кансерватыўны, непісьменны
- 3) спіс, пералік, пералічэнне, рэстр, каталог
- 4) спрактыкаваны, вопытны, дасведчаны, кваліфікаваны
- 5) часам, падчас, парой, момантамі, рэдка, зрэдку, выпадкам
- 6) спыніць, стаяць, стрымаць, прыпыніць

Б19. Адзначце словазлучэнні, у якіх выдзеленыя словы ўжыты ў пераносным значэнні.

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1) ажывіць скульптуру | 6) сонца нацыянальнай паэзіі |
| 2) дзьме вецер | 7) стаіць цішыня |
| 3) тонкія рукі | 8) нямы фільм |
| 4) яркія вобразы | 9) мова жывапісу |
| 5) дух творчасці | 10) чалавек з хворым сэрцам |

Б20. Адзначце заданні, у якіх адбываецца чаргаванне г:з, к:ц, х:с у формах слоў.

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1) пашукаць у (картатэка) | 6) атрымаць па (пяцёрка) |
| 2) гасцяваць у (сяброўка) | 7) уручыць дыплом (Бадзейка Вольга) |
| 3) праблема ў неспакойнай (маторыка) | 8) вырабы з (саломка) |
| 4) у інтанацыйнай (спецыфіка) | 9) адмовіць у (падтрымка) |
| 5) маляваць кветкі на (хустка) | 10) у (эпоха) Адраджэння |

Б21. Адзначце назоўнікі з канчаткамі –у, (–ю) у М. скл. або Р. скл.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1) у камерна-вакальным жанр... | 6) на конкурс... песні |
| 2) удзельнічаць у спектакл... | 7) на удзельнік... |
| 3) у самадзейным гуртк... | 8) прачытаць аб кінагеро... |
| 4) пры арганізацыі дасуг... | 9) пры Алес...Звонак... |
| 5) пры кіраўнік... групы | 10) пры дзед ... |

Б22. Адзначце назоўнікі з канчаткамі –а, (–я) у Р. скл.

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 1) прагназаванне | 6) шум |
| 2) квінтэт | 7) фестываль |
| 3) рэфрэн | 8) аркестр |
| 4) флейтыст-аматар | 9) абстракцыянізм |
| 5) гукапіс | 10) студэнт першага курс... |

Б23. Адзначце словазлучэнні, у якіх дапушчана памылка.

- 1) залетась быў на канферэнцыі
- 2) дэкарацыі размясцілі з лева
- 3) па сярэдзіне сцэны паставілі ёлку
- 4) пад вечар адбылася дыскатэка
- 5) з нізу да верху былі прымацаваныя плакаты
- 6) канцэрт адбыўся якраз сёння
- 7) я ўпершыню спяваў на сцэне
- 8) на што ўсё гэта патрэбна?
- 9) я што дзень працаваў над сцэнарыем
- 10) артысты павярнуліся ў бок святла

Б24. Адзначце словазлучэнні з правільным ужываннем дзееспрыметнікаў.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) абумоўленая сувязь | 6) запрошаныя гледачы |
| 2) неабдымныя дрэвы | 7) узрастаючая роля |
| 3) непапраўленыя тэксты | 8) памаладзелы твар |
| 4) ажыўшыя вобразы | 9) расклеяная рэклама |
| 5) устаўлены сімвал | 10) адбыўшыся гастролі |

Б25. Адзначце сказы з памылкай. Напішыце правільны варыянт ужывання формы слова.

1) Веданне рэальных запатрабаванняў насельніцтва вызначаецца спецыялістамі галіны ў якасці самага найважнейшага арыенціра ў культурнай палітыцы.

2) Веданне асноўных арыенціраў насельніцтва ў сферы вольнага часу дазволіць больш дакладна будаваць жыццё клубнай установы.

- 3) Лягчэй усяго дапамагчы суседзям знайсці глядача, чым праводзіць канцэрт у непрыстасаваным для гэтага памяшканні.
- 4) Ф. Скарына – вядомейшы мысліцель-гуманіст XVI ст.
- 5) Разумовае развіццё дзевяцігадовых дзяцей вышэй, чым у першакласнікаў.

Б26. Адзначце сказы са стылістычна-граматычнымі памылкамі.

- 1) Існаванне клубаў абавязкова патрабуе пашырэння эканамічных крыніц, уключаючы камерцыйныя паслугі.
- 2) Атрыманыя ва ўніверсітэце веды дапамаглі нам распрацаваць праект сацыяльна-культурнай дзейнасці.
- 3) Функцыянуючы ў сферы вольнага часу, клубныя ўстановы прызначаны арганізоўваць яго.
- 4) Выходзячы на сцэну, вочы глядачоў спыніліся на юным спеваку.
- 5) Перакладаючы тэкст, іх гаворка гучала то па-англійску, то па-беларуску.

Б27. Адзначце сказы з памылкай у дапасаванні або кіраванні.

- 1) Выбачайце нас, калі ласка, за спазненне.
- 2) На спектаклі прысутныя насміхаліся над няўдалым выкананнем ролі.
- 3) У бібліятэцы ўніверсітэта працуе два каталогі.
- 4) Шмат студэнтаў удзельнічалі ў справядным канцэрце ўніверсітэта.
- 5) Некалі даўно давялося мне прысутнічаць на прэм'еры спектакля.

Б28. Адзначце сказы з граматычнай памылкай.

- 1) Уяві сябе, колькі новай інфармацыі можна знайсці ў інтэрнэце!
- 2) Перад канцэртамі музыканты рассаджваюцца па сваім месцам.
- 3) Душа чалавека мацнейшая за розум яго.

4) Часопіс «Маладосць» змясціла падборку вершаў маладых паэтаў.

5) Абодва (Насця і Алесь) здалі сесію на выдатна.

Б29. Вызначце стыль і тып тэксту.

Музычная культура Беларусі, як і кожнай іншай краіны, з'яўляецца надзвычай складаным і шматвектарным працэсам, а таксама шматаблічным феноменам, які можна вывучаць у самых розных аспектах. Падобна дыямантаваму крышталю, гэтая культура кожны раз па-новаму адкрываецца даследчыцкаму позірку.

- 1) мастацкі, апавяданне
- 2) навуковы, разважанне
- 3) мастацкі, апісанне
- 4) публіцыстычны, апісанне

Тэст № 3

В1. Адзначце словы, у якіх літары Я, Ё, І, Е абазначаюць два гукі.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) звіць | 6) ёсць |
| 2) сямёра | 7) вёсны |
| 3) аб'яднаць | 8) якасць |
| 4) дыятоніка | 9) сацыёлаг |
| 5) экспазіцыя | 10) падвоіць |

В2. Адзначце словы, у якіх націск падае на апошні склад.

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| 1) бялізна (нацельнае адзенне) | 6) трапяткі |
| 2) галіна (прамысловасці) | 7) ніцяны |
| 3) касцяны | 8) жывучы (які) |
| 4) крапіва | 9) адмаўляючы |
| 5) сярэдневяковы | 10) дзеяч |

В3. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара Я.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) земл...ўласнік | 6) с...местр |
| 2) с...ржант | 7) с...зон |
| 3) н...воля | 8) п...шчота |
| 4) гені...льны | 9) Н...волін |
| 5) ве...нне | 10) вас...мнаццаты |

В4. Адзначце пары слоў, якія з'яўляюцца сінонімамі.

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| 1) сентэнцыя – мараль | 7) тэндэнцыйны – прадужыты |
| 2) скрупулёзны – прыблізны | 8) рэпрэзентатыўны – харак-
тэрны |
| 3) семіяграфія – нотапісанне | 9) сацыяльны – чалавечы |
| 4) эрудыцыя – пісьменнасць | 10) паліфонны – многагалосы |
| 5) эмпірычны – вопытны | |
| 6) сілуэт – цень | |

В5. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара Ё.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1) рады...драматургія | 6) апафе...з |
| 2) Міла ...вавіч | 7) л...савызначальны |
| 3) аўтабі...графія | 8) рады...актыўнасць |
| 4) рады...нукліды | 9) басты...н |
| 5) м...даварэнне | 10) л...гкадумны |

В6. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара А.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1) літ...ратура | 6) п...ліграфічны |
| 2) вінчэст...р | 7) п...стмадэрнізм |
| 3) лібрэт... | 8) Більба... |
| 4) прафк...м | 9) п...ўдзень |
| 5) сл...ватворчасць | 10) вірту...льны |

В7. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара Е.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) інтэрн...т | 6) эф...кт |
| 2) с...белюб | 7) св...цкі |
| 3) с...кстэт | 8) м...нтальнасць |
| 4) дз...сяты | 9) с...мнаццаць |
| 5) р...пліка | 10) Б...лінскі |

В8. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара І.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) звыш...мклівы | 6) дажджы ...мжэлі |
| 2) па...мкнуцца | 7) паліт...нфармацыя |
| 3) контр...дэя | 8) маза...ка |
| 4) пера...начыць | 9) суб...нспектар |
| 5) гіпер...нфляцыя | 10) без...ніцыятыўны |

В9. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара О.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) лідарств.. | 6) іды...ма |
| 2) ф...ндаздача | 7) ільн...прадзенне |
| 3) п...ліграф | 8) капрычы... |
| 4) н...вамодны | 9) н...ваўведзены |
| 5) ідэ...лаг | 10) кін...індустрыя |

В10. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца літара Ў.

- 1) ва ...нікальных выданнях
- 2) па...шар'е
- 3) на ...ніверсальным абсталяванні
- 4) газета «Звязда» ...знагародзіла пераможцаў
- 5) мастакі-...мельцы
- 6) ва ...ладзівастоку
- 7) а...тэнтнычны
- 8) прэзіды...м
- 9) іна...гурацыя
- 10) но...-ха...

В11. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца мяккі знак.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1) кан...юнктура | 6) раз...бяр |
| 2) шмат...ярусны | 7) бал...-маскарад |
| 3) хрэс...біны | 8) прамен...чык |
| 4) многаступен...чаты | 9) песен...ка |
| 5) тайван...скі | 10) хатын...скі |

В12. Адзначце словы, у якіх на месцы пропуску пішацца прыстаўная літара.

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1) ...острасатырычны | 6) ...оперны тэатр |
| 2) тканы ...льняны абрус | 7) на...ушнікі |
| 3) аб...астрыць праблему | 8) ...олава |
| 4) па...мкнуцца наперад | 9) у ...лжэнавуцы |
| 5) без ...льгот | 10) ...узлавы |

В13. Адзначце словы, у якіх дапушчана памылка.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) бяспрэчны | 6) саламяны |
| 2) самааданы | 7) Ілля |
| 3) аднайменны | 8) Мекка |
| 4) пяцюдзесяццю | 9) расказаць |
| 5) аддаліцца | 10) меладрама |

В14. Адзначце словы, у якіх дапушчана памылка.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) якасны | 6) картатэчык |
| 2) камплектны | 7) перапішчык |
| 3) кантэксны | 8) шаснаццаць |
| 4) студэнтскі | 9) Полаччына |
| 5) падуластны | 10) агенства |

В15. Адзначце словы, якія пішуцца праз злучок.

- | | |
|------------------------|---------------|
| 1) (даведачна)пошукавы | 6) (мас)медыя |
| 2) (верша)складанне | 7) (амаль)што |
| 3) (кіна)афіша | 8) зноў(такі) |
| 4) (анты)навуковы | 9) (рэ)мінор |
| 5) (паў)года | 10) (пад)час |

В16. Адзначце словы, у якіх дапушчана памылка.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) віртуоз | 6) кліентура |
| 2) фейерверк | 7) індывідуяльны |
| 3) ідыёма | 8) радыётэатр |
| 4) арыя | 9) прыарытэт |
| 5) імпрэсіянізм | 10) энтузіазм |

В17. Адзначце словы, якія пішуцца з вялікай літары.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1) (М,м)інчанін | 6) стыль (Р,р)энесанс |
| 2) (К,к)упалавец | 7) (Р,р)эалізм |
| 3) (Н,н)ародны паэт | 8) (Б,б)агдановічаў «Вянок» |
| 4) плошча (Н,н)езалежнасці | 9) (Г,г)арэцкія чытанні |
| 5) народы (У,у)сходу | 10) (М,м)іжнародны дзень
дзіцяці |

В18. Адзначце словазлучэнні, у якіх выдзеленыя словы ўжыты ў пераносным значэнні.

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1) <i>музыкальны</i> слых | 6) дыхаць паэзіяй |
| 2) <i>струнны</i> інструмент | 7) чэрствыя душы |
| 3) <i>тонкі</i> густ | 8) аматар <i>рэдкіх</i> кніг |
| 4) <i>рука</i> дапамогі | 9) <i>кантраляваць</i> дзейнасць |
| 5) <i>голос</i> народа | 10) маўленчы <i>апарат</i> |

В19. Адзначце радкі, у якіх усе словы з'яўляюцца сінонімамі.

- 1) упрыгожваць, аздабляць, убіраць, прыхарошваць, разма-
лёўваць
- 2) уважліва, пільна, чуйна, неадрыўна, стаіўшы дыханне
- 3) ступень, узровень, стадыя, этап, фаза, шлях
- 4) дрэнны, блягі, кепскі, нядобры, незадавальняльны, адмоўны
- 5) доказ, довад, сведчанне, падстава, абгрунтаванне, аргумент
- 6) асацыяцыя, аб'яднанне, група, спалучэнне, з'езд

В20. Адзначце заданні, у якіх адбываецца чаргаванне г:з, к:ц, х:с у формах слоў.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1) прачытаць у (кніга) | 6) у дзіцячым (малюнак) |
| 2) удзельнічаць у (мітынг) | 7) на (вокладка) |
| 3) традыцыі хрысціянскай (этыка) | 8) на першым (паверх) |
| 4) у прынятай (методыка) | 9) у старажытнай (хатка) |
| 5) у літаратурнай (класіка) | 10) прысвечана (Цётка) |

В21. Адзначце назоўнікі з канчаткамі –у, (–ю) у М. скл. або Р. скл.

- | | |
|---|----------------------------|
| 1) пры (Змітрок Бядуля) | 6) у старажытным (замак) |
| 2) удзельнік танцавальнага
(квартэт) | 7) галінкі (клён) |
| 3) на (задзіра) – <i>м.род.</i> | 8) на льяным (ручнік) |
| 4) кафедра (менеджмент) | 9) сем дзён (тыдзень) |
| 5) студэнт першага (курс) | 10) па (заданне) кіраўніка |

В22. Адзначце назоўнікі з канчаткамі –а, (–я) у Р. скл.

- | | |
|-------------|--------------------------------|
| 1) прафсаюз | 6) зроблена з ясен... |
| 2) перыяд | 7) чатыры рубл... |
| 3) розум | 8) кантракт |
| 4) твар | 9) назоўнік мужчынскага род... |
| 5) соцыум | 10) спажывец |

В23. Адзначце словазлучэнні, у якіх дапушчана памылка.

- 1) упершыню стаяць на сцэне
- 2) чытаць усё падрад
- 3) не на жыццё, а на смерць
- 4) на жаль, сустрэчу адклалі
- 5) у рэшце усё вырашылі
- 6) усётакі пераклаў тэкст
- 7) ні як не адрэгаваць
- 8) паводле Якуба Коласа
- 9) нападзяржаўны
- 10) вышыўка рабілася панізе спадніцы

В24. Адзначце словазлучэнні з правільным ужываннем дзеепрыметнікаў.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1) гучачы інструмент | 6) інтэграваныя курсы |
| 2) адпрацаваны сюжэт | 7) выдаваўшыяся кнігі |
| 3) выкананы нумар | 8) усталяваўшыяся адносіны |
| 4) узмацнеўшы голас | 9) пасталелы акцёр |
| 5) патрывожаная цішыня
залы | 10) разгарнуўшыяся канфлікты |

В25. Адзначце сказы з памылкай. Напішыце правільны варыянт ужывання формы слова (слоў).

- 1) Часцей усяго «Купала» выступае ў вобразе ідала.
- 2) Даволі значнае месца ў музычнай спадчыне М. К. Агінскага займаюць рамансы і песні.
- 3) Вогнішчы распальваюць на плытах, якія плывуць па рэкам і азёрам.

4) Найвялікшае значэнне мела хрышчэнне Беларусі ў канцы X ст.

5) Агонь і вада – гэта стыхіі-антаганісты, дыяметральна супрацьлеглыя па свайму зместу і функцыям.

В26. Адзначце сказы са стылістычна-граматычнымі памылкамі.

1) Рыхтуючы вялікую колькасць дакументаў, у нас хутка скончылася папера.

2) Найгалоўнейшай складанай часткай старажытнага свята Куста былі песні.

3) Улік, справаздачнасць і кантроль з’яўляецца часткай інфармацыйнага механізму менеджменту.

4) Беларусь літаральна пакрываецца квітухай сеткай музычных тэатраў.

5) Складаны гістарычны лёс і прыналежнасць да магнацкай культуры не спрыялі стварэнню музычных тэатраў у Беларусі.

В27. Адзначце сказы з памылкай у дапасаванні або кіраванні.

1) Кіраўніка дзякавалі за карысныя парады.

2) Аздабленне сцэнічных касцюмаў рабілася па майму ўзору.

3) Рэпетыцыя спектакля пачалася а шостаі гадзіне.

4) Шмат новых выданняў выстаўлена на паліцах кнігарні.

5) Па старадаўнім звычай і вяселле пачыналася з заручынаў.

В28. Адзначце сказы з граматычнай памылкай.

1) Іншы раз абодва – дзяўчына Купалка і хлопец Купала – аб’ядноўваюцца разам у адной песні.

2) Тры цікавых аповесці выйшлі ў апошнім нумары часопіса «Малодосць».

3) Не глядзячы на позні час, удзельнікі сходу не разыходзіліся.

4) Вяселле адкрывала пачынальным вясельным танцам маці маладога або маладой з маленькай булачкай пад пахай.

5) Багата выглядалі ўборы сваццяў, блізкія паводле характару аздаблення да святочных дзявочых.

В29. Вызначце стыль і тып тэксту.

Здаўна селянін ставіўся да хлеба як да святыні. Хлеб – усяму галава. Для селяніна ён – жыццё, галоўнае багацце. Нездарма хлеб услаўлены ў многіх народных песнях, нездарма яму прысвечана столькі прыказак, і зусім не выпадкова ўзнік звычай, адпаведна якому апошні сноп, упрыгожаны стужкамі, заставаўся «жыць» у авіне да наступнага ўраджаю, і ўсё жыццё селяніна, такім чынам, працякала «на вачах» гэтага арэчаўленага Бога.

- 1) мастацкі
- 2) гутарковы

- 3) публіцыстычны
- 4) навукова-папулярны

АДКАЗЫ ДА ТЭСТАВЫХ ЗАДАНИЯЎ

Тэст № 1	Тэст № 2	Тэст № 3
А 1 – 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Б 1 – 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9	В 1 – 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10
А 2 – 3, 4, 6, 7, 8	Б 2 – 1, 2, 5, 7, 9, 10	В 2 – 2, 3, 4, 6, 7
А 3 – 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10	Б 3 – 2, 4, 5, 7, 8, 10	В 3 – 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10
А 4 – 1, 3, 4, 6, 8, 9, 10 А5 – 3, 5, 6, 8, 10	Б 4 – 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 Б5 – 2, 5, 6, 7, 8	В 4 – 1, 3, 5, 7, 8, 10 В5 – 1, 2, 5, 7, 9
А 6 – 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8,10	Б 6 – 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9	В 6 – 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10
А 7 – 2, 3, 9	Б 7 – 1, 2, 3, 4, 5, 7,10	В 7 – 3, 6, 7, 8
А 8 – 5, 6, 7	Б 8 – 1, 3, 4, 5, 6, 7	В 8 – 1, 3, 5, 6, 7, 8
А 9 – 1, 2, 4, 7, 9	Б 9 – 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9	В 9 – 2, 5, 7, 9
А 10 – 1, 2, 3, 4, 5, 6,10	Б10 – 1, 3, 5, 6, 7, 8, 10	В10 – 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9
А11 – 5,7, 8, 9, 10	Б11 – 3, 4, 6, 7, 9	В11 – 3, 4, 6, 7, 8, 9
А12 – 3, 4, 6, 7, 10	Б12 – 1, 4, 8, 9, 10	В12 – 1, 3, 5, 7, 8, 10
А13 – 1, 3, 5, 6, 10	Б13 – 1, 3, 4, 5, 6, 8	В13 – 1, 2, 4, 7, 10
А14 – 2, 3, 5, 6, 9	Б14 – 3, 4, 8, 9	В14 – 4, 5, 6, 7, 10
А15 – 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9	Б15 – 1, 3, 6, 7, 8, 9, 10	В15 – 1, 6, 8, 9
А16 – 1, 3, 4, 7, 8, 9	Б16 – 3, 7, 8, 10	В16 – 2, 5, 7, 9, 10
А17 – 1,2,3,4,5,7, 8, 10	Б17 – 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8,10	В17 – 4, 5, 8, 9, 10
А18 – 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10	Б18 – 1, 3, 4, 5	В18 – 3, 4, 5, 6, 7
А19 – 2, 4, 5	Б19 – 1, 4, 5, 6,7, 8, 9	В19 – 2, 4, 5
А20 – 2, 3, 5, 7, 8, 10	Б20 – 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10	В20 – 1, 4, 5, 7, 8, 9, 10
А21 – 1, 5, 6, 7, 8, 9	Б21 – 3, 4, 5, 7, 8, 9	В21 – 1, 3, 4, 6, 8
А22 – 1, 2, 4	Б22 – 1, 2, 3, 4, 8, 10	В22 – 1, 8, 10
А23 – 3, 7, 9, 10	Б23 – 2, 4, 8, 9	В23 – 5, 6, 7, 10
А24 – 3, 6, 7, 8, 9, 10	Б24 – 1, 2, 3, 5, 6, 8	В24 – 2, 3, 5, 6, 9
А25 – 2 (цікавай), 3 (табе), 4 (за сто)	Б25 – 1 (важнага), 3 (за ўсё), 4 (вядомы), 5 (вышэйшае)	В25 – 1 (за ўсё), 3 (па рэках і азёрах), 5 (па сваім змесце і функцыях)
А26 – 1, 3, 4, 5	Б26 – 3, 4, 5	В26 – 1, 3, 4
А27 – 1, 2, 3, 4	Б27 – 1, 2, 3	В27 – 1, 2
А28 – 1, 2, 4, 5	Б28 – 1, 2, 4, 5	В28 – 1, 2, 3
А29 – 2	Б29 – 2	В29 – 3

АКЦЭНТАЛАГІЧНЫ СЛОЎНІК

А

абгнілы
абэруч
абкуродыміць
абраз
абруч
авіза
агент
агнёвыя (*прамяні сонца*)
агнявы (*пункт, сродкі*)
аграніць
аграномія
аднаактовы
аднаасобнік
аднаразовы
адшуканы
аер
аканом
аленіна
аленіха
алфавіт
альтовы
ампёр
аналаг
анамнез
андантэ
антанімія
Антвэрпен
апакаліпсіс
апастрофа
апекаванне
апэрыць
апостраф
аптовы
аранжыраваны
аржаны
аркэстравы
арнамент
арфаэпія
арыфмометр
арэометр
арэчавіць
арэчаўлены
асіметрыя

аснасціць
аспід
асявы
атлас (*геаграфічны*)
атлас (*матэрыял*)
аўсяны
афэра
ашуканы
ашчыпаны
арышт

Б

бавенне
бантовы
баранёса
баранёт
бародаўка
барочны
балаваны
балаваць
баржа
бармен
барыш
бегучы
белізна
бездараж
бенефіс
белены
біенале
боязь
бойфрэнд
браніраваць (*бранёй*)
браніраваць (*месца*)
братанне
браткі
буйны (*вялікі, значны*)
буйны (*неспакойны*)
буржуазія
бюракратыя
бялізна

В

вавілёнянін
вага
вальцовы

вар'іраваны
васьме́ра
веснавы
вечараваць
візаві
восемсо́т
вудзіць
вусы
выго́дны (*зручны*)
выразны
выходны
выга́дны (*карысны*)
выпадак
вэксаль
вэлюм
вясно́вы
вяха

Г
газірава́нне
галіна́ (*прамысловасці*)
галіна́ (*дрэва*)
гарба́р
гастроно́мія
гатунко́вы
гене́зіс [г'э́нэз'іс]
ге́рбавы
гістарыяграфі́я
гледзячы
гліняны
граба́р
града́вы
грубы́ (*тоўсты*)
грубы́ (*чалавек*)
грымірава́ць
губча́ты
гульнявы
гушчыня
гукапіс

Д
да паўно́чы
даві́дна
дагна́ны
дазі́метр

дакто́рка
дакуме́нт
далей
дамата́ны
дарма́ (*бескарысна*)
дарма́ (*бясплатна*)
дастаўшчык
дасу́ха
дасы́та
даце́нт
даця́мна
джэ́нтльме́н
дзяв'яце́ра
дзёгце́вы
дзе́яч
до́лар
дубле́ны
ды́птых
дырэ́ктары
дыска́нт
дыспа́нсер
дэбе́т
дэбі́тор
дэкрэ́тава́ны
дэпа́ртамент
дэфе́с
дэ-ю́рэ

Е
Ева́нгелле
епі́тым'я
е́рэтык
е́лка

Ж
жазло́вы
жалю́зі
жаўці́зна
жала́сліва
жа́льба (*смутак, туга*)
жваве́ць
жвіры́нка
жніво́, жні́ва
жыха́р
жэ́рабя

З

заві́тваць
 заво́дскі (*завадскі*)
 заву́сеніца
 за́вязка (*драмы*)
 за́вязка (*вяровачка*)
 за́гавор
 за́гарода (*агароджа*)
 закру́гленне
 заку́так
 заня́тасць
 зарабо́так
 засло́нка
 засму́жыць
 зацві́лы
 зачы́таны
 заячы, за́ечы
 за́гавіны
 за́гарадка (*агароджа*)
 за́гваздка
 заі́мка
 заі́нелы
 за́кід
 за́маразкі
 за́пінка
 за́сень, за́цень
 за́сланка
 за́сцежка
 зба́лаванасць
 зёрневы, зернявы
 зло́дзей
 знаха́р
 зрэ́дчас
 зубча́сты

І

ігу́мен
 іканабо́рац
 ікра́ны
 ільняны
 імя, і́мя, і́мем
 інду́стрыя
 існуе
 і́каць
 і́канапіс

К

ка́вавы
 каксаўны́
 кале́дж
 камель
 каменны
 камо́да
 камфо́ра, ка́мфара
 каро́мысел
 касцяны́
 катало́г
 каўчу́кавы
 ка́мбала
 кветні́к
 келі́х
 кісяя
 кі́сцевы
 кі́шка
 клеявы́
 крапі́ва
 крупяны́
 крыві́чы
 кры́ха
 кры́ху
 крэды́тор
 крэ́йсіраваць
 крэ́мень
 куліна́рыя, куліна́рыя
 купарва́с
 куп'і́сты
 куро́дым
 ку́харскі

Л

лама́ны, ло́маны
 лапча́сты
 ласка́ва (*міласці́ва*)
 лапчаты́
 ласка́ва (*пяшчотна*)
 ла́таць
 ле́жачы (*дзееры́сл.*)
 лепша́ць
 ло́кцевы
 ло́пух
 лэдзі́
 людскі́ (*гаворка*)
 людскі́ (*абыходжа́нне*)

М

макетава́ць
мальба́
манахро́мія
марке́тынг
ментузо́вы
муля́р
муля́рскі
мы́сленне
мякі́ш

Н

навалочка́ і навалачка́
навіна́
намі́тка
наня́ты
насме́рць
наспе́х
натру́дзіць
нашы́ўка
на́нава, на́но́ва
насу́ха
начы́ста
неймаве́рна
непрыя́зны
непрыя́зь
несучы́
ніцяны́
ні́бы
нувары́ш
несэ́сэр
нянаві́сьць

П

пааба́пал
падданства́
падчы́стую
палата́ны
памяну́ты
папро́сту
паралі́ч
паро́ўну
партэ́р

пасла́нец
пацвярджа́нне
пачу́ццёвы
пачу́цце, пачу́цці
пашчы́паны
пая́ны
паксві́ль
пераэ́зны
перакры́ццё́ (дзеянне)
перакры́цце
перга́мент
пе́ня
пера́вязь
песе́нны
пітэ́кантрап
пія́ла, пія́ла
плаце́ж
пле́цены
пляме́ннік
поліа́ртрыт
поліге́нез
поліме́рыя
поліфа́нія
поначы́
посці́лка
попелі́шча
поце́мак
прагу́ляны
праме́рзлы
прасці́на (прасці́ны мн.)
про́паліс
прыро́ст
прысма́кі
прысу́д
прыя́цель
прыя́целька
прыду́мка
прыпе́чак
пры́свіст
пры́смак (адценне смаку)
пры́цемак
пуло́вер
пульса́вы
пу́рпур
пярэ́зімак

Р

разаро́ны
развіну́ты
развіты (*ад віць*)
развянчаны
райана́
раку́шка
распыта́ны, распыта́ны
расхіну́ты
раджа́, раджа́
рубель
рыдыкю́ль
рыма́р
рэме́нь
рэпчаты

С

садавіна́
сако́л і сока́л
саляны (*саляная кіслата*)
саляны (*ад соль*)
сапраўды
сарамата́
сараматні́к
сараматны́
сарамаці́ца
саван
саджанец
сандвіч
серві́с
скапі́раваць
ско́рапіс
скро́іць
скула
слабанерво́вы
сліна
снуючы́
соце́нька
спаянасць
спаржа́
спі́нны
спі́на
спужаны́
стату́я
стоячы (*дзеепрым.*)
стэ́павы

суту́ласць

сцверджанне (*тэзіс, выказванне*)
сцвярджа́нне (*пацвярджа́нне*)
сцегнава́я косць
сцегнавы́
сябелюбі́вы
сяба́р

Т

танцо́ўшчык
тара́нтул
тра́пяткі
трапе́за
тры́пціх
трэ́мала
тэ́фтэлі

У

уваскрэ́сенне
увесну́
уго́ру, уга́ру
узроста́вы
укапа́ны
уко́пваць
украі́нец
унаём, уна́ймы
уно́чы, уна́чы
упераме́жку
упры́сядкі
упярэ́мешку
уча́дзець

Ф

фобі́я
фава́р
факсі́міле
фарту́х
фартэ́піяна
фено́мен
феты́ш
фланго́вы
фо́ртэ
фольга́
фры́касэ
фрэ́йліна

Х

хао́с
хва́лісты
хітры́ць
хлу́сіць

Ц

цагля́ны
цві́лы
ценя́вы
цеці́ва
це́шча
цу́карніца
цыга́н
це́мент
цяжкі́, цяжкі́

Ч

чарвято́чына
чаро́мха
чатырна́ццаць
чатыры́ста
чутно́
чэ́чэнец

Ш

шарсця́ны
шаўко́вы
шваге́р
шкада́
шкло́граф
шклоза́вод
шклофа́рфоршчык
шкля́ны
шля́я
шля́хціц
шпацырава́ць
шпа́цыр
шы́рыць
шэ́сцьдзясят
шэ́сцьсот

Э

экіпірава́ны, экіпіро́ваны
экспер́т
эсе́нцыя
э́кскурс

Ю

юхто́вы

Я

ядло́вец
ядо́мы
ялаві́чына
ялкава́сць
яры́на
ячэ́істы
я́шма

ЛІТАРАТУРА

1. Булыка, А. М. Слоўнік іншамоўных слоў : у 2 т. / А. М. Булыка. – Мінск : БелЭн, 1999. – Т. 1 : А – Л. – 735 с. ; Т. 2 : М – Я. – 735 с.
2. Каляда, А. Беларускае літаратурнае вымаўленне: практыкум па дыкцыі і арфаэпіі / А. Каляда. – Мінск : Выш. шк., 2006. – 100 с.
3. Куліковіч, У. І. Новае ў беларускай арфаграфіі. Правілы. Заданні. Тэсты. Слоўнік : вучэб. дапам. / У. І. Куліковіч. – Мінск : Новое знанне, 2011. – 507 с.
4. Пішам па-беларуску: даведнік па арфаграфіі і пунктуацыі з каментарыямі : дапам. для агульнаадукац. устаноў з беларус. і рус. мовамі навучання / З. І. Бадзевіч [і інш.]. – Мінск : Аверсэв, 2010. – 191 с.
5. Плотнікаў, Б. А. Слоўнік цяжкасцяў беларускай мовы / Б. А. Плотнікаў, В. П. Трайкоўская. – Мінск : Кніжны дом, 2004. – 544 с.
6. Правілы беларускай арфаграфіі і пунктуацыі. – Мінск : Нац. цэнтр прававой інфарм. Рэсп. Беларусь, 2008. – 144 с.
7. Прыгодзіч, М. Р. Асобна, разам, праз дэфіс : слоўнік-даведнік / М. Р. Прыгодзіч. – Мінск : Нар. асвета, 1994. – 256 с.
8. Слоўнік беларускай мовы: Цяжкасці правапісу, вымаўлення, акцэнтацыі, словазмянення / уклад. Л. А. Ламека, У. Б. Ламека. – Мінск : Сучаснае слова, 2000. – 320 с.
9. Слоўнік лексічных формаў: сінонімы, амонімы, антонімы, паронімы, амографы, амафоны / уклад. Я. І. Хвалей, У. В. Шарпіла. – Мінск : Парадокс, 2004. – 416 с.
10. Сучасная беларуская мова : вучэб. дапам. / Л. М. Грыгор’ева [і інш.] ; пад агул. рэд. Л. М. Грыгор’евай. – 4-е выд., выпр. – Мінск : Выш. шк., 2011. – 622 с.
11. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы : у 5 т. – Мінск : БелСЭ, 1977–1984. – Т. 1. – 608 с. ; Т. 2. – 768 с. ; Т. 3. – 672 с. ; – Т. 4. – 768 с. ; Т. 5, кн. 1. – 783 с. ; Т. 5, кн. 2. – 608 с.
12. Цікоцкі, М. Я. Стылістыка беларускай мовы / М. Я. Цікоцкі. – Мінск : Выш. шк., 1995. – 301 с.

ЗМЕСТ

ПРАДМОВА	3
ТЭСТАВЫЯ ЗАДАННІ	4
Тэст № 1	4
Тэст № 2	12
Тэст № 3	20
АДКАЗЫ ДА ТЭСТАВЫХ ЗАДАННЯЎ	28
АКЦЭНТАЛАГІЧНЫ СЛОЎНІК	29
ЛІТАРАТУРА	35

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Вучэбнае выданне

Укладальнікі:
Шунейка Вольга Валянцінаўна,
Жэлуновіч Алена Адольфаўна

**БЕЛАРУСКАЯ МОВА
(ПРАФЕСІЙНАЯ ЛЕКСІКА)**

тэставыя заданні для самакантролю

Карэктар В. Б. Кудласевіч
Тэхнічны рэдактар Л. М. Мельнік
Дызайн вокладкі А. І. Пармон

Падпісана ў друк 2017. Фармат 60x84 ¹/₁₆.
Папера офісная. Рызаграфія.
Ум. друк. арк. 2,15. Ул.-выд. арк. 0,91. Тыраж экз. Заказ .

Выдавец і паліграфічнае выкананне:
установа адукацыі
«Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў».
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца, вытворцы,
распаўсюджвальніка друкаваных выданняў № 1/177 ад 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 ад 23.01.2014.
Вул. Рабкораўская, 17, 220007, г. Мінск.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ