

Филиппович Наталья Иосифовна,

*ведущий научный сотрудник сектора хранения
и научной каталогизации
Белорусского государственного музея истории
Великой Отечественной войны
(г. Минск, Республика Беларусь)*

Уникальная коллекция рукописных журналов
на страницах альбома
«Партизанский альманах 1944—2009»



Альбом «Партизанский альманах 1944—2009» — первая факсимильная публикация избранных страниц рукописных журналов, выпущенных в партизанских формированиях на оккупированной территории Белоруссии в период с 1942 по 1944 гг.

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19 августа 2009 г. № 1088 коллекция партизанских рукописных журналов внесена в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (категория «1»).

Государственный музей истории Великой Отечественной войны является хранилищем наиболее полного в Беларуси сбора рукописных партизанских журналов в количестве 248 единиц. Это издания партизанских формирований Белостокской, Брестской, Вилейской, Витебской, Гомельской, Минской и Могилевской областей. Они были порождены жизненными потребностями





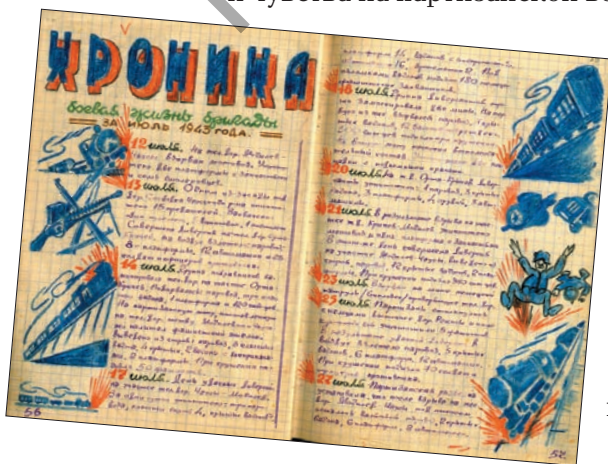
белорусского народа и явились реальной чертой политической жизни военного времени.

Названия рукописных журналов отражают их содержание и назначение, часто совпадая с названием отряда или бригады.

Первые номера журналов появились в начале 1942 г. в отрядах Могилевской области. На протяжении 1943—1944 гг. — в других областях. Издания были периодическими: ежемесячные, двухнедельные, в единичных экземплярах. Корреспондентами, авторами статей, страничек сатиры и юмора были политработники, бойцы и командиры, целая «армия» самодеятельных народных талантов.

В январе 1942 г. на заседании партийного бюро партизанского отряда № 208, действующего в то время в Минской области, обсуждался вопрос о выпуске стенных газет и боевых листков. Было решено выпускать художественно-политический журнал «Народный мститель». Первый номер журнала вышел в феврале 1942 г. — это было первое издание подобного рода.

Альбом «Партизанский альманах 1944—2009» знакомит с уникальной коллекцией партизанских рукописных журналов, которые раскрывают различные стороны жизни партизанских формирований, сущность самого человека, его мысли и чувства на партизанской войне.



По технике исполнения рукописные журналы представляли собой самодельные, либо написанные от руки, либо напечатанные на машинке тетради или альбомы разного формата и объема.

Журналы выступали как органы партийных и комсомольских организаций, командования отрядов и бригад. Редакторами журналов, как правило, назначались комиссары или секретари партизанских формирований.

На страницах журналов постоянно велась пропаганда знаменательных событий в жизни страны и республики.



Праздникам и памятным датам посвящались передовые статьи, очерки, заметки. В журналах умело популяризировались факты партизанской борьбы, размещалась оперативная информация о зверствах фашистов на белорусской земле, пропагандировались идеи патриотизма среди партизан.

Специфика условий, в которых появились журналы, обусловила неповторимое своеобразие каждого из них, хотя в целом идейно-тематическое содержание было подчинено вопросам организации партизанских сил, выполнению боевых заданий командования, направленных на самоотверженную борьбу с врагом.

Благодаря своей наглядности, конкретности и емкости, журналы концентрируют значительный объем информации, зачастую в аналитическом плане подводят итоги боевой деятельности партизан, где язык цифр, как правило, компенсируется заметками, корреспонденциями, статьями самих партизан.

Каждый рукописный журнал подтверждает многонациональный состав партизанских формирований из различных слоев населения многих республик СССР и представителей зарубежных стран.

Прозаические произведения партизан, содержащиеся в рукописных журналах, представлены воспоминаниями, рассказами, биографическими очерками, сюжет которых строится на документальной основе. В них — национальный дух, характер, история и география народов.

Страницы журналов раскрывают различные стороны жизни народных мстителей. В целях повышения боеспособности партизаны публикуют материалы о боевой учебе.

Отдельная рубрика в журналах посвящалась вопросам медико-санитарной службы в отрядах и бригадах.

Фотоальбом «Партизанский альманах 1944—2009» содержит в полном объеме публикацию партизанского журнала «Рогачевские партизаны в борьбе с немецкими захватчиками», оформленного партизанами 8-й Рогачевской бригады Гомельской области.

В традиционных жанрах устного народного творчества в журналах печатались произведения самодеятельных партизанских поэтов-песенников и прозаиков,



потому это можно считать ценностью в разных видах и жанрах литературы и искусства.

Много места отводится разделу «Сатира и юмор», в котором на первом плане неизменно преобладала политическая карикатура.

Журналы хранились вместе с документами в штабе отряда или бригады. Оказавшись в кольце вражеской блокады, партизаны закапывали рукописные журналы в землю в ящиках от патронов и снарядов.

18 мая 1944 г., отступая от превосходящих сил противника, члены редколлегии затопили металлический ящик с отрядными документами и журналом «Большевик» в реке между деревнями Пристань и Кобыличи (Пуховичский район, Минская область). При благоприятной обстановке ящик был извлечен, журнал — просушен и опять «пущен в жизнь», о чем свидетельствует приложенная к журналу записка редактора А. С. Батурчика: партизанские были, партизанские баллады и т. д. — 248 номеров...

Они представляют своих героев разными по национальности, роду своей деятельности, мировоззрению через поступки, позицию, подвиги, в служении своему делу и народу.

Годы лишь усиливают историко-культурную ценность этой коллекции.

По результатам Национального конкурса «Искусство книги-2010» альбом «Партизанский альманах 1944—2009» в номинации «Наша Победа» (издания, посвященные 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне) удостоен диплома I степени.