

Голубович Александр Васильевич,

*председатель попечительского совета  
благотворительного фонда помощи  
воинам-интернационалистам «Память Афгана»  
(г. Минск, Республика Беларусь)*

Основные направления сотрудничества фонда «Память Афгана»  
и историко-культурного комплекса «Линия Сталина»  
с Белорусским государственным музеем истории  
Великой Отечественной войны  
по созданию экспозиции зала «Дорога войны»

Возможно, с моей стороны несколько нескромно причислить себя к профессиональным музейным работникам, но я уверен, что мы являемся коллегами, ибо объединяет нас любовь к истории, стремление сохранить ее материальные и духовные свидетельства, воспитывать на примерах наших героических предков достойных граждан и патриотов своей страны.

Среди сотрудников фонда и историко-культурного комплекса «Линия Сталина» мало профессиональных историков и музейных работников, да и статус музея пока отсутствует, хотя часто в прессе и в разговорах мелькает фраза «военно-исторический музей под открытым небом», но это не мешает, а в некоторых случаях даже помогает плодотворному сотрудничеству с музеями военно-исторического профиля.

Особенно тесные отношения сложились с Белорусским государственным музеем истории Великой Отечественной войны. Можно сказать, что мы «породнились», так как некоторые сотрудники музея перешли на работу к нам, а некоторые наши — в музей.

Сотрудничество находится в начале пути. Научный потенциал ведущего военного музея страны мы используем недостаточно, а музей в свою очередь не использует в полной мере энтузиазм любителей истории, возможности униформистов, объединенных при нашем фонде в военно-исторический клуб «Солдаты Победы», динамику военно-исторических реконструкций, регулярно проводимых на «Линии Сталина».

Мы уверены, что в будущем сплав строгой музейной научности и точности с энтузиазмом историко-культурного комплекса «Линия Сталина» даст замечательные плоды.

Строительство нового здания Музея истории Великой Отечественной войны, которое является делом всенародным, открывает новые конкретные направления для сотрудничества заинтересованных общественных организаций, простых неравнодушных граждан и руководства музея.

Сотрудников фонда «Память Афгана» задела за живое концепция экспозиции зала «Дорога войны». По первоначальной задумке она представляла собой обычную экспозицию техники и оружия времен Великой Отечественной и Второй мировой войн, размещенную в красивом зале на гранитном полированном полу. Мы выразили несогласие с данной трактовкой и свое видение экспозиции. На наш взгляд, посетитель, открыв дверь в зал, должен оказаться на дороге в центре страшных событий начала фашистского вторжения.

В зале необходимо создать окопы и воронки от взрывов, боевые позиции, на которые выставить образцы или точные копии техники и оружия того времени. Бойцы на позициях (манекены в военной форме), разбитая техника создадут яркий зрелищный ряд, а психологическое воздействие можно усилить современными световыми, дымовыми и акустическими эффектами. Компьютерная программа позволит включать спецэффекты, например, на 5—7 минут в начале каждого часа работы музея.

Отрадно, что в дискуссиях, свободном обмене мнениями руководство музея и его сотрудники стали понимать нашу точку зрения. В случае принятия такого направления концепции «Дороги войны» мы готовы оказать посильную помощь в создании макета экспозиции и дальнейшем ее монтаже, а также предоставить музею фрагменты разбитой техники, демонстрируемой на историко-культурном комплексе «Линия Сталина». Фонд располагает фрагментами не только техники, расстрелянной на полигонах, но и подлинными останками, найденными поисковиками на местах боев.

Следующим направлением совместной деятельности может стать работа по созданию точных массо-габаритных макетов техники и оружия противоборствующих сторон. Фонд располагает необходимой базой, опытом и уникальными специалистами, как состоящими в штате, так и добровольными помощниками-энтузиастами.

Еще до создания комплекса «Линия Сталина», специалисты фонда реставрировали ретроавтомобили ГАЗ-67Б, ГАЗ-АА, легендарную «полуторку» ЗИС-5. Данную технику можно наблюдать не только в ходе реконструкций на «Линии Сталина», но и на ежегодных военных парадах. Поставлены на ход танки БТ-7, Т-44, заканчивается восстановление немецкого штурмового орудия, найденного поисковиками подорванным в болотах Могилевской области, немецкого танка Т-3, корпус которого предоставлен фонду на временное хранение Белорусским государственным музеем истории Великой Отечественной войны.

Для перевода намеченных путей сотрудничества на рельсы практической работы мы готовы предоставить территорию ИКК «Линия Сталина» с реальными ДОТами, окопами и блиндажами для съемок игровых военных эпизодов с участием униформистов клуба «Солдаты Победы».

Центральным кульминационным фрагментом зала «Дорога войны» должна стать экспозиция «Танковый таран братьев Кричевцовых».

Фонд готов не только создать полномасштабную копию танкового удара советского Т-34-76, выпуска 1940 г., против Panzer III Ausf (Т-3), но и снять художественную киноверсию данного подвига. Экипаж, состоящий из родных братьев, уже на 5-й день вражеского вторжения ценой своих жизней остановил одну из бронированных машин захватчиков, защищая Отечество.

Наш долг восстановить имена героев и поставить их в один ряд с защитниками Брестской крепости, Николаем Гастелло, Виктором Талалихиным, Александром Матросовым и другими известными личностями, ставшими символами мужества и самоотверженности советского народа и Великой Победы!