

наружить в нем несоответствия, противоречия, моменты, которые вызывают определенное неприятие или сложность восприятия. Такого рода задания актуализируют субъективное отношение к предложенному материалу. Как показывает практика, студенты крайне редко бывают готовы к таким заданиям. Определенное напряжение у них вызывают и моменты, когда они вынуждены давать негативную оценку. Но именно такие задания помогают студентам осмысленно работать с текстами, комментировать полученную информацию, видеть разные точки зрения, формировать и отстаивать свою.

*С.Г. Безмен
БГУКИ (Минск)*

СТИЛИ ОБУЧЕНИЯ В СВЕТЕ ТЕОРИИ НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Современное образование движется в направлении поиска методов обучения, ориентированных на учёт индивидуальных особенностей личности. Тема поиска таких методов, которые бы учитывали индивидуальные особенности восприятия и переработки информации учащимися, тем самым повышая эффективность обучения, крайне актуальна. Знакомство с НЛП убеждает в том, что данное направление является одним из наиболее эффективных в изучении человека, его обучения и влияния на него. Одной из главных задач НЛП является установление эффективной коммуникации между людьми.

Человек использует свои органы чувств внешним способом, чтобы воспринимать мир, и внутренним способом, чтобы «репрезентировать» переживания самому себе. Способы получения, хранения и кодирования информации в сознании, — картинки, звуки, ощущения, запахи и вкусы — известны как репрезентативные системы. Репрезентативные системы подразделяются на визуальные, аудиальные и кинестетические. Люди используют все три репрезентативные системы постоянно, хотя осознают их не в равной степени, и имеют склонность отдавать предпочтение одним по сравнению с другими.

С точки зрения НЛП стиль обучения представляет собой определенный подход к развитию процессов восприятия, усвоения, вызывания из памяти информации. Учитывая то, что каждый человек имеет свой предпочитаемый канал восприятия, можно утверждать, что стиль обучения напрямую зависит от предпочитаемых конкретным человеком систем восприятия окружающего мира. В соответствии с классификацией репрезентативных систем, логично выделить следующие три стиля обучения: визуальный, аудиальный и кинестетический. Студенты с разными стилями обучения будут отличаться и характером восприятия учебной информации, и типом общения со сверстниками и преподавателями.

Рассматривая виды деятельности, применяемые при обучении иностранному языку, можно привести примеры тех, которые будут облегчать усвоение информации учащимся, имеющим соответствующий учебный стиль. Так, учащиеся визуального типа предпочтут работу с ручкой и бумагой, лучше будут понимать текст, читая «про себя», поработают с учебным фильмом. Учащийся аудиального стиля поймёт текст лучше, читая его вслух; покажет лучшие результаты, работая в диалоговом режиме, дискутируя. Для учащихся кинестетического типа больше подойдут ролевые игры.

работа в группах, взаимодействие в процессе выполнения заданий. Группой риска будет выступать группа учащихся, чей стиль обучения не совпадает со стилем преподавания. Именно поэтому, преподавателю следует использовать в своей речи предикаты разных репрезентативных систем. Несмотря на то, что учащиеся достигают лучших результатов, используя предпочитаемый ими учебный стиль, имеет смысл попробовать увеличить гибкость их реакции на внешнюю информацию, выходящую за рамки этого стиля обучения. Например, студента визуального типа можно научить представлять вербальную информацию в зрительных образах. Обучение всей группы предполагает использование более чем одного набора учебных материалов, ориентированных на несколько стилей обучения. Также преподаватель может планировать занятие, принимая во внимание состав своих групп.

К сожалению, в реальном мире большая наполняемость групп и ограниченный промежуток времени снижают возможности преподавателя использовать индивидуальные подходы. Следует иметь в виду, что на первых этапах на определении учебных стилей и адаптацию занятий требуется значительное время. Однако с практикой приходит опыт, и временные затраты существенно уменьшаются.

Таким образом, помимо полезных сведений об общении и коммуникации НЛП содержит большой педагогический потенциал и может служить основой в разработке методов для осуществления индивидуального подхода к обучению.

*Н.В. Белова,
Н.М. Падалко
БГЭУ (Минск)*

ОБУЧЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ГРАММАТИКЕ В РАМКАХ ПРАКТИЧЕСКОГО ОВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

Грамматика — это один из важнейших аспектов обучения иностранным языкам, т.к. полноценная коммуникация не может происходить при отсутствии грамматической основы. Коммуникативная методика предполагает обучение грамматике на функциональной и ситуативной основе. Это означает, что грамматические явления изучаются и усваиваются не как «формы» и «структуры», а как средства выражения определённых мыслей, отношений, коммуникативных намерений и введение их в речевой опыт. Безусловно, знание грамматических правил необходимо для успешного овладения иностранным языком. Усвоение грамматического материала целесообразно проводить на следующих этапах: предъявление речевого образца (через анализ и синтез грамматического явления), тренировка и применение в речи. Для каждого из этапов характерны соответствующие их целям упражнения.

На I этапе усвоения необходимо осмыслить грамматическое явление, уяснить его содержание, форму и употребление. Ознакомление с новым учебным материалом для продуктивного усвоения осуществляется чаще всего в учебно-речевых ситуациях, предъявляемых устно или в чтении. На II этапе происходит тренировка грамматического материала и формирование грамматических речевых навыков. Формирование речевого грамматического навыка предполагает развитие навыка относительно точного воспроизведения изученного явления в типичных для его функционирования речевых ситуациях и развитие его гибкости за счёт варьирования условий общения, требующих адекватного