

Министерство культуры Республики Беларусь  
Белорусский государственный университет культуры и искусств

**БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ  
В УЧЕБНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ  
ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

*Методические рекомендации  
для преподавателей и кураторов учебных групп*

Минск 2009

**УДК**  
**ББК**  
**К**

**Рецензенты:**

*В.И.Саитова*, доцент кафедры теории и истории информационно-документных коммуникаций, кандидат педагогических наук;

*И.П.Городко*, зав. отделом информационно-аналитического обеспечения НИР

**Рекомендованы к изданию** координационным советом по делам студенческой молодежи Белорусского государственного университета культуры и искусств (протокол № 10 от 02.06.2008 г.)

Козленко, Е.Ю.

К Библиографическая информация в учебном и воспитательном процессе высшей школы: метод. рекомендации / Е.Ю.Козленко. – Мн.: Бел. гос. ун-т культуры и искусств, 2009. – 37 с.

ISBN

В методических рекомендациях рассмотрен функциональный потенциал библиографической информации в сфере образования. Изложены возможности практического применения отдельных функций библиографической информации для решения конкретных образовательных и воспитательных задач высшей школы.

Издание адресуется преподавателям и организаторам учебного и воспитательного процесса высших учебных заведений, специалистам вузовских библиотек, аспирантам и соискателям.

ББК

ISBN

© Козленко Е.Ю., 2009 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	4
Функциональный потенциал биобиблиографической информации в учебном и воспитательном процессе высшей школы .....	5
Биобиблиографическая информация в учебном процессе высшей школы .....	15
Биобиблиографическая информация в воспитательном процессе высшей школы .....	18
Рекомендуемая литература .....	23
Приложения	
Приложение 1. Игры на закрепление знаний о биобиблиографической информации .....	24
Приложение 2. Биобиблиографические издания о персоналиях и коллективах Республики Беларусь для специальностей Белорусского государственного университета культуры и искусств .....	25

## От автора

Гуманизация высшего образования невозможна без овладения историко-научными и биографическими знаниями, которые дают широкие возможности для формирования гуманистического мировоззрения и творческого способа мышления. Использование биографических материалов в учебном процессе высшей школы позволяет педагогам не только донести до учащихся факты жизни и интеллектуального творчества представителей науки и культуры, но и проследить на их основе историю развития отрасли деятельности, выявить актуальные направления исследований, сформировать чувство гражданственности (особенно при изучении национальных представителей науки и культуры) и ответственности за свою профессию.

Как показывают исследования, библиографическая информация как кумулятивный ресурс информации биографической и библиографической на сегодняшний день не находит многоаспектного применения в сфере образования во многом из-за недооценки ее функционального потенциала. Тем не менее, используя библиографическую информацию, преподаватели могут решать ряд образовательных и воспитательных задач.

Среди множества функций, характерных для библиографической информации в сфере образования, нами выделены такие специфические функции, как функция активизации познавательной деятельности, функция формирования мотивов учения, функция помощи в профессиональном самоопределении, функция формирования корпоративной культуры у молодых специалистов, функция воспитания национального самосознания (в соответствии с выбранным подходом этот список может быть продолжен).

В настоящем издании представлены возможные варианты использования библиографической информации преподавателями на различных формах занятий для достижения конкретных образовательных и воспитательных задач, а также ряд тематических мероприятий, которые могут быть проведены кураторами учебных групп. Данные мероприятия могут быть использованы как самостоятельные, так и входить в структуру других образовательных и воспитательных мероприятий.

## ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В УЧЕБНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

*Биобиблиографическая информация – это вид библиографической информации, который имеет своим объектом биографические и (или) библиографические сведения о персоналии (персоналиях), коллективе.*

В биобиблиографической информации в различном соотношении отражаются биографические сведения о персоналии (персоналиях), коллективе, а также библиографические сведения об их произведениях и литературе о них.

Биобиблиографическая информация может выступать как частью любых научных, научно-популярных источников о персоналиях, так и в качестве самостоятельных библиографических изданий и отдельных публикаций в периодических изданиях.

Среди основных биобиблиографических изданий можно назвать следующие:

- библиографический указатель трудов конкретного человека;
- библиографический указатель трудов сотрудников учреждения;
- персональный библиографический указатель;
- биобиблиографический указатель;
- издание типа «Персоналия в крае»;
- автобиобиография;
- биобиблиографический словарь / справочник;
- издания типа «К юбилею учреждения», «Учреждение в лицах»;
- биобиблиографическая база данных;
- персоналия на CD-DVD;

Биобиблиографическая информация обеспечивает всестороннее и объективное исследование жизни и творчества представителей науки, образования, культуры, значительно облегчает создание произведений биографических жанров, а также оказывает существенную помощь в развитии истории науки и практики. Кроме того, как следствие узких специализаций деятелей науки и культуры, чье интеллектуальное

творчество отражено в биобиблиографических материалах, биобиблиографическая информация часто выполняет функции тематической, обеспечивая специалистов актуальной библиографической и фактографической информацией по малоработанным темам, тем самым заполняя лакуны в информационных системах.

Биобиблиографическая информация в сфере образования выступает элементом системы её информационного обеспечения. Она является одним из действенных средств в информационной поддержке научной и учебной, воспитательной деятельности образовательных учреждений любого типа в частности и научно-образовательной системы страны в целом при условии её качественного создания и доведения до реальных и потенциальных пользователей.

В гуманитарных и общественных науках исследователи всё чаще выделяют понятие «функциональный потенциал», под которым понимается комплекс потенциальных возможностей объекта оказывать какое-то воздействие на какую-то систему<sup>1</sup>.

Целесообразно при изучении функций и возможностей использования биобиблиографической информации, в том числе, и в сфере образования, употреблять понятие «функциональный потенциал». Оно позволяет не только привести перечень функций биобиблиографической информации с перспективой его пополнения, но и рассмотреть возможности их оптимальной реализации.

В разных конкретных случаях, соответственно потребностям пользователей, будут предоставлять значимость различные составляющие функционального потенциала биобиблиографической информации. Согласно этому, главным предметом становится не интегральная целостность системы функций биобиблиографической информации, а возможность избирательного использования отдельных ее элементов или их комбинаций, что особенно важно при рассмотрении функционального потенциала биобиблиографической информации в той или иной сфере деятельности. Функциональный потенциал будет выявлен и реализован по-разному в зависимости, во-первых, от намерений (запросов) пользователя, и,

---

<sup>1</sup> Дружкин, Ю. Функциональный потенциал искусства [Электронный ресурс] / Юрий Дружкин. – Режим доступа: <http://druzus.narod.ru/FPL.htm>. – Загл. с экрана.

во-вторых, от особенностей самого пользователя или тех, на кого он намеревается направить действие тех функций, которые характерны для биобиблиографической информации.

В соответствии с выбранным подходом, всё многообразие функций биобиблиографической информации не поддаётся какой-либо систематизации. Тем не менее, среди функций биобиблиографической информации можно выделить: 1) блок функций, характерных для неё как информационный ресурс; 2) блок функций, характеризующих её как вид библиографической информации; 3) блок функций, характерных для биобиблиографической информации только в сфере образования.

В функциональном потенциале биобиблиографической информации, определяющем её значение и роль в социально-культурной среде общества, отдельным блоком можно выделить ряд функций, выполнение которых по большей части ложится на биографическую составляющую биобиблиографической информации. Это функция создания индивидуализирующих моделей некоторых явлений и процессов, имевших место в прошлом; функция типизации, которая предполагает более глубокий уровень воспроизведения личности, преодоление схематизма и одномерности; функция создания культурных символов (символ рассматривается как форма конструирования мира данной культуры, как парадигма, задающая способ интерпретации составляющих её явлений); функция выражения универсальных ценностей человеческого бытия.

Необходимо отметить, что биобиблиографическая информация есть не просто свод указателей литературы, справочных списков, обзоров, хотя они являются её элементами. Биобиблиографическая информация по своему существу есть органическая часть культуры. Кроме того, на её основе возможно формирование принципиально новых информационно-текстовых структур. Так, например, подбор адекватного показателя для характеристики такой тонкой сферы, как интеллектуальный потенциал общества является одним из самых сложных в культурологии и социологии. Применяемый в культурологии учёт различий по количеству выдающихся деятелей в странах эффективен лишь на более чем 100-летнем материале, однако, тем не менее, активно использует-

ся. Показателем может служить не только количество выдающихся деятелей и публикаций, посвящённых их жизни и интеллектуальному творчеству, но также важное место в этой системе могут занимать биобиблиографические издания как кумулятивный ресурс биографической и библиографической информации. Ведь не каждый деятель науки, образования, культуры имеет свою биобиблиографию. В биобиблиографической информации находят отражение жизнь и деятельность действительно значимых для страны персоналий.

Социально-временная или мнемическая функция документов заключается в фиксировании и сохранении во времени достижений членов общества. Биобиблиографической информации как никакому другому виду библиографической и биографической информации о персоналиях и коллективах характерна данная функция, так как именно в ней компактно и структурированно собрана вся возможная биографическая и библиографическая информация о персоналиях, их интеллектуальных, творческих и духовных достижениях. Выполняя эту функцию, биобиблиографическая информация используется на начальных этапах исследовательской работы пользователями по изучению направлений жизни и деятельности персоналий или коллективов, а также может быть использована в качестве источника библиографической информации по какой-либо узкой тематике (когда отдельных указателей или списков литературы по проблеме нет, а данная персоналия или коллектив занимались её разработкой).

Социально-пространственная функция подразумевает распространение в социальном пространстве актуальных смыслов (знаний, эмоций, стимулов). Причём если функция передачи информации и знания в результате функционирования биобиблиографической информации специалистами не отрицается, то передача смыслов, эмоций, символов не рассматривается. Тем не менее, различные формы биобиблиографической информации, сложившиеся в процессе исторической эволюции, опосредовано отражают духовные запросы общества, доминанты разных культурных этапов, их психологическую атмосферу, дают обильный материал для суждений об общественных интересах и вкусах.

Как всякий информационный источник, библиографическая литература несёт на себе печать тех условий, в которых



она возникла, и отражает эти условия. На философском и эпистемиологическом уровнях исследователями выработано представление о тексте, его читателе как об определённом типе культурной коммуникации, выявлены общие свойства литературно-художественных, научных и других текстов с данной точки зрения. В этом направлении первостепенное значение принадлежит понятию деконструкции как особому методу анализа текста. Исследование научных и философских текстов привело основателя деконструктивизма Ж. Деррида к убеждению в том, что в любом тексте присутствуют стереотипы, формальные клише, принимаемые как аксиомы, как некая данность. В тексте используются аксиоматические категории, некритически воспринятые термины, в которых выражена идеология, образовательный уровень, оценочные суждения и предрассудки времени создания текста. Принимая во внимание существование библиографического, а, следовательно, и биобиблиографического текста, очевидно, что его семантический анализ позволяет осуществить частичные реконструкции истории, культуры определенной эпохи и среды.

С указанными выше целями биобиблиографическая информация может использоваться культурологами, историками, источниковедами для формирования информационной базы своих исследований и знаний.

Ценностно-ориентационная функция вытекает из искусственного происхождения документов, а значит, нет документов, созданных авторами без глубинного замысла, без определённой цели. Всякий документ создается для того, чтобы повлиять на ценностные ориентации реципиентов, и, в конечном счёте – на их поведение. Данная функция тесно связана с идеологической и воспитательной функциями. В биобиблиографической информации ценностно-ориентационная функция должна проявляться в принципах отбора персоналий и коллективов для отражения в биобиблиографической информации, методике её создания, полиграфическом оформлении изданий биобиблиографической информации, рекламно-информационных мероприятиях.

Содействие комплексному использованию духовных богатств, достижений науки, техники, культуры, зафиксированных в разнообразных документах, проявляется в образова-

тельной, воспитательной и познавательной функциях биобиблиографической информации. Через биографию и библиографическую информацию она приобщает читателя к кругу ценностей прошлого и современного, формирует на гуманистической основе культуру человека, воспитывает самостоятельное мышление. Воспитательная функция предназначена содействовать повышению уровня культуры читателей в широком смысле: культуры духовной, политической и экономической, экологической, художественной, культуры чтения. Биобиблиографическая информация направлена на распространение знаний, формирование образа современного человека, способного на основе духовных богатств, накопленных человечеством, выработать свою жизненную позицию. Данные функции должны учитываться в разработке образовательных и воспитательных программ средней, средне-специальной и высшей школы, в деятельности массовых библиотек. Так, в образовательные и воспитательные программы учебных заведений в основу изучения той или иной дисциплины должна входить информация об имеющихся биобиблиографических изданиях о представителях дисциплины, которые несут на себе как информационную (для образования), так и воспитательную нагрузку. Основные мероприятия в библиотеках, посвящённые персоналиям, также могут базироваться на биобиблиографических изданиях с учётом их образовательного и воспитательного потенциала.

Идеологическая функция как суггестивная популяризация каких-либо научных, культурных, политических, религиозных доктрин (учений) является наиболее характерной для биобиблиографической информации. Любой учёный, педагог приверженец той или иной научной школы, научных взглядов, которые отражены как в созданных им документах, так и в самом издании биобиблиографической информации. Данная функция учитывается как при изучении жизни и деятельности персоналии (персоналий), коллектива, так и при рассмотрении самого научного или творческого направления.

Товарная функция биобиблиографической информации обусловлена тем, что любой документ является продуктом труда, обладает рыночной стоимостью и может функционировать как товар. Учитывая то, что биобиблиографическая информация есть ресурс библиотечный, т. е. создаётся, хра-

няется и распространяется в библиотеках, главным принципом деятельности которых является общедоступность фондов, товарная функция биобиблиографической информации не является ведущей. Тем не менее, данная функция может реализовываться при рассмотрении товарных отношений между самими библиотеками и организациями, которые являются создателями биобиблиографической информации. Так, в Республике Беларусь уже имеется опыт продажи информационного массива биобиблиографической базы данных одной библиотеки другой<sup>2</sup>.

Гедонистическая функция в биобиблиографической информации может выступать в качестве источника эстетического наслаждения, положительных эмоций. Особенно ярко эта функция проявляется в изданиях биобиблиографической информации, посвящённых одной персоналии. В эти издания, кроме непосредственно биографической и библиографической, привлекается вся возможная информация о персоналии – полные тексты наиболее важных работ, фотографии, отзывы коллег и учеников, результаты творческой деятельности.

Та тенденция, что многие из современных изданий биобиблиографической информации становятся авторскими, то есть на титульном листе указывается конкретный автор-составитель, позволяет говорить о такой функции биобиблиографической информации как функция авторского самовыражения. Такие издания биобиблиографической информации обладают единством замысла, процесса реализации и результата личностного отношения библиографа к объекту библиографирования.

Как виду библиографической информации биобиблиографической информации свойственны основные общественные функции библиографии. Поисковая функция биобиблиографической информации как внутренняя, основная, абстрактная, особенно ярко проявляется в общенациональных биобиблиографических словарях и указателях, регистрирующих достижения нации в той или иной области деятельности. Они не только позволяют вести многоаспектный поиск, но и идентифицировать документы, пользоваться уни-

---

<sup>2</sup> В 2007 году массив записей документографической базы данных «Навука Беларусі ў асобах», сгенерированной сотрудниками Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси был продан Президентской библиотеке Республики Беларусь.

фицированными записями, комплексно изучать проблему. Коммуникативная и оценочная функции биобиблиографической информации снимают потребности пользователей в информировании о существующих документах соответствующих по содержанию или форме, а также оценке документов по разным качественным критериям.

Биобиблиографическая информация как вид библиографической информации ориентирует пользователя в истории наук, культуры и даёт основные биографические и библиографические сведения о ведущих их представителях. Биобиблиографическая информация в изданиях типа «Кто есть кто в ...», предлагая актуальную биографическую и библиографическую информацию о представителях различных отраслей знаний и сфер деятельности, реализует наиболее актуальное качество предоставления информации в обществе знаний – оперативность.

Среди множества функций, характерных для биобиблиографической информации в сфере образования, можно выделить такие специфические функции, как активизацию познавательной деятельности, формирование мотивов учения, помощь в профессиональном самоопределении, формирование корпоративной культуры у молодых специалистов, функцию воспитания национального самосознания (в соответствии с выбранным подходом этот список может быть продолжен). Данные функции выделены исходя из теоретических разработок педагогов, психологов, библиографоведов, данных наблюдений и данных проведённого педагогического эксперимента.

Выделение данных функций биобиблиографической информации в сфере образования основано, в первую очередь, на философской теории значимого другого. Согласно этой теории, взаимодействие людей может быть эффективным лишь в том случае, если его участники являются значимыми друг для друга. Сегодня именно биобиблиографическая информация как никакой другой вид библиографической информации помогает учащимся высшей школы понять и узнать научные и личные интересы и предпочтения своих преподавателей, выбрать для себя эталон человека своей профессии.

В функциональном потенциале биобиблиографической информации сферы образования можно выделить уникальную для библиографической информации функцию отображения взаимосвязей научно-образовательного комплекса.

Кадровый потенциал является одним из наиболее устойчивых элементов взаимосвязи науки и образования. Во-первых, вузы поставляют в сферу науки необходимые кадры; во-вторых, в вузах в составе преподавательского корпуса имеются и теоретики-мыслители, и практики, которые определяют вместе с другими научными работниками стратегическую и тактическую линии развития различных научных направлений страны; в-третьих, вузовская наука всё активнее включается в непосредственную научно-производственную деятельность различных предприятий; в-четвёртых, она всё теснее сотрудничает с академической и отраслевой наукой; в-пятых, современные ведущие вузы имеют в своём составе не только кафедры, лаборатории, научные и вычислительные центры, но и отдельные научно-исследовательские институты<sup>3</sup>.

Биобиблиографическая информация о деятелях научно-образовательного комплекса может служить новой формой интеграции научной и учебной деятельности. При создании биобиблиографической информации, посвященной деятелям науки и образования, необходимо, кроме общепринятых элементов, учитывать эту связь и отображать её в биографической и библиографической частях.

Издания биобиблиографической информации, посвящённые представителям научно-образовательного комплекса, в своей структуре должны иметь новые элементы: отношение к той или иной научной школе, научное руководство над аспирантами и соискателями, рецензии на диссертационные работы при официальном оппонировании, референтная группа представителя научно-образовательного комплекса, его оппонентный круг.

В России существует практика создания библиографических указателей трудов референтной группы учёного или научного коллектива, разработчиком которых является А.В.Панкратова. В этих указателях многоаспектно отражаются связи между учёными и преподавателями, общественными энтузиастами, которые занимаются разработкой близких научных проблем<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> Лаптёнок, С.Д. Научно-техническая деятельность высших учебных заведений Беларуси: проблемы и перспективы / С.Д.Лаптёнок // Социально-политическая ситуация Беларуси: проблемы и перспективы (по материалам социологического мониторинга): сб. науч. тр. – Мн., 2000. – С. 225.

<sup>4</sup> Панкратова, А. В. Референтные группы в науке: информационные пути выявления / А. В. Панкратова // НТИ. Сер.1. Орг. и методика информ. работы. – 2003. – Вып. 6. – С. 32–34.

Биобиблиографическая информация выступает как компонент когнитивно-коммуникационных процессов в науке и образовании. Её можно использовать как для получения подробных и точных биографических и библиографических сведений о представителях научно-образовательного комплекса, так и для характеристик интенсивности развития тех или иных научных исследований, прогнозирования дальнейшего развития науки.

В целом биобиблиографическая информация обладает широчайшим функциональным потенциалом и для неё может быть характерно столько функций, сколько можно выделить социально значимых групп пользователей, задач, которые они ставят перед собой.

Как показывают исследования, биобиблиографическая информация на сегодняшний день не находит многоаспектного применения в сфере образования, во многом из-за недооценки её функционального потенциала. Тем не менее, используя биобиблиографическую информацию, преподаватели высшей школы могут решать ряд образовательных и воспитательных задач.

## **БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Основными этапами знакомства студентов с биобиблиографическими пособиями о ведущих представителях науки, учебной дисциплины в рамках лекционного занятия являются:

1. Общий анализ источников биографической и библиографической информации о представителях дисциплины или направления с акцентом на биобиблиографические издания<sup>5</sup>, раскрытие их функционального потенциала.

2. Обзорный анализ и наглядная демонстрация основных биобиблиографических изданий о ведущих представителях дисциплины.

3. Проведение комплекса игровых действий по закреплению материала (приложение 1).

### **Биобиблиографическая информация в информационной поддержке учебных дисциплин**

Известно, что науку как систему объективных, обоснованных знаний о действительности можно изучать, не затрагивая её истории. Но тяжело понять её методы и невозможно определить место науки в культуре, если игнорировать историю. История науки или научной дисциплины – это не только история научных идей, методов и открытий. Главными в истории являются люди, их деятельность и условия этой деятельности.

Использование биобиблиографической информации о ведущих представителях изучаемой дисциплины в соответствии с её функциональным потенциалом позволяет преподавателю не только дать студентам информацию о людях, создавших и развивающих науку, дисциплину, но и сформировать на ее основе знание законов и логики развития науки; навыки самостоятельной работы по поиску информации о персоналиях и информации с узкой тематической направленностью.

---

<sup>5</sup> Именно наличие биобиблиографических изданий в документной или электронной форме указывает на признание обществом значимости персоналии или коллектива для науки, культуры, истории.

## **Библиографическая информация на занятиях по введению в специальность**

Курс лекций и других форм учебных занятий по введению в специальность для студентов первого курса обязательно включает в своё содержание общую информацию о специальности, её истории и современном состоянии, ведущих представителях, основных информационных ресурсах по специальности.

Информация о ведущих представителях выбранной специальности с указанием существующих о них биографических и библиографических источников позволит представить не только значимость этих персоналий для самой специальности, но и для науки и культуры в целом.

Перечень основных библиографических изданий о персоналиях и коллективах Республики Беларусь по специальностям, по которым ведётся подготовка в БГУ культуры и искусств, представлен в приложении 2.

### **Библиографическая информация как элемент самостоятельной работы студентов**

Одним из важнейших профессиональных качеств специалиста любой отрасли является умение самостоятельно организовать свою деятельность. Эти навыки развиваются в период обучения в вузе. При этом следует учитывать, что объём информации в наше время всё увеличивается, а время, отведённое на его усвоение, ограничено. Здесь актуальным является предоставление студенту таких информационных материалов для самостоятельной подготовки, в которых информация дана в комплексе, систематизирована и удобна для использования.

Библиографическая информация отвечает всем этим требованиям. При наличии библиографических пособий о представителях изучаемой дисциплины необходимо именно их в первую очередь указывать в качестве основного источника для самостоятельной работы студентов в методической литературе, списках литературы для подготовки к семинарским занятиям. Библиографические пособия могут указываться в качестве источников биографической и библиогра-



фической информации о персоналии, а также информации по какой-либо узкой проблематике (когда определённая персоналия детально занималась разработкой данной проблематики).

### **Библиографическая информация в курсовых и дипломных работах студентов**

Функционирование библиографической информации в рамках курсового и дипломного проектирования студентов можно рассматривать в двух аспектах. Во-первых, достаточно часто курсовые и дипломные работы имеют своим непосредственным объектом изучения определённую персоналию или коллектив. В этом случае библиографические пособия о персоналии или коллективе будут являться отправной точкой курсового или дипломного исследования. Во-вторых, библиографические пособия являются неоценимым источником поиска информации узкой тематической направленности для любой темы курсовой или дипломной работы.

### **Библиографическая информация в подготовке студентами массовых мероприятий, посвящённых персоналиям и коллективам изучаемой дисциплины**

Часть практических занятий по определённым предметам, особенно для творческих специальностей, включают в себя подготовку и проведение студентами массового мероприятия, посвящённого той или иной персоналии, коллективу (юбилей, презентация книги, вечер встречи с персоналией, коллективом). Как и в случае с подготовкой курсовых и дипломных работ, имеющаяся библиографическая информация о персоналиях и коллективах будет являться отправной точкой в подготовке данных мероприятий, что должно быть указано в разработанных для студентов методических материалах.

# БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

## *Мероприятие 1*

### **Введение в специальность. Формирование готовности к профессии средствами биобиблиографии**

Цель мероприятия – ознакомить студентов с достижениями выдающихся представителей выбранной сферы деятельности и на основе этих знаний сформировать у студентов готовность к профессии.

Психологами-практиками рассматривается такая психологическая характеристика человека, как готовность или пригодность к деятельности. Под ней понимается весь комплекс психических особенностей, который обеспечивает успешное выполнение определённой деятельности. Готовность – понятие более широкое, чем способность. Готовность, помимо способностей, включает в себя интерес, положительную мотивацию, отдельные черты личности, такие как установки, характер, ценности, а также необходимые знания и умения. Отношение к профессии, мотивы её выбора (отражающие потребности, интересы, убеждения и идеалы) являются чрезвычайно важными (а при некоторых условиях и определяющими) факторами, обуславливающими успешность профессионального обучения. Принципиальный характер имеет замечание В. Д. Шадрикова о том, что «принятие профессии порождает желание выполнять её определённым образом, порождает определённую детерминирующую тенденцию и служит исходным моментом формирования психологической системы деятельности»<sup>6</sup>.

Достаточно значимым фактором для принятия профессии, формирования готовности к ней, является наличие у будущих специалистов углубленного знания о ведущих её представителях. Особенно важно для преподавателя в рамках знакомства студентов с ведущими представителями выбранной профессии, биографическими и биобиблиографическими источниками информации о них, предоставить подобную информацию о ныне живущих представителях. В данном случае

---

<sup>6</sup> Диагностические методики выявления профессиональных склонностей учащихся / сост.: В.Д.Скаковский, А.Н.Беленков. – Мн., 2007. – С. 8.

действует описанная нами ранее философская теория «значимого другого».

## *Мероприятие 2*

### **Воспитание национального самосознания средствами биобиблиографии**

Цель мероприятия – ознакомить студентов с достижениями выдающихся деятелей Республики Беларусь и на основе этих знаний воспитывать национальное самосознание студентов.

Пробуждение национального самосознания, стремление белорусов к своим корням остро ставят вопрос о необходимости глубокого изучения культурного наследия народа. История нашей страны свидетельствует о том, что, несмотря на многовековую государственную несамостоятельность, она развивалась и накопила огромный слой культурных ценностей, который пополняется и по сегодняшний день. Биобиблиографическая информация через неотъемлемое единство биографического и библиографического в своей структуре позволяет выявлять и распространять неоценимую информацию о представителях культуры, науки, образования, которые своей жизнью и деятельностью, художественным и интеллектуальным творчеством развивают и совершенствуют экономическую, культурную, научную жизнь Беларуси.

Под понятием «национальное самосознание» чаще всего понимают совокупность образований, чувств и знаний человека о своей принадлежности к определенной нации, а также о своем месте и роли в жизни общества. Формирование национального самосознания является частью гражданского воспитания. Содержание формирования и воспитания национального самосознания реализуется посредством разнообразных форм, методов и средств. Среди них можно выделить организацию работы по изучению национальных символов, природы родного края, его исторического прошлого.

Важным фактором и средством развития историко-культурной среды государства является биобиблиографическая информация, которая фиксирует итоги деятельности человека биобиблиографическими средствами и, тем самым, участвует в процессе создания, накопления, усвоения и

трансляции культурных ценностей, что оказывает немало-важную роль в процессе воспитания национального самосознания студентов.

Знаковой здесь может послужить цитата белорусского писателя Анатолия Кирвеля: «Гартаў надоечы даведнік “Беларускія пісьменнікі”. Уражвае. Гэтулькі імёнаў. Улічаных. А няўлічаных? Колькі іх? Даведніка не хопіць. Бо кожны, нават не пісьменнік, склаў на працягу жыцця хоць адзін верш або напісаў шчыры чалавечы сказ, часам гэтка, што і класік пазайздросціць. Гэтка вась незвычайная пісьменніцкая нацыянальнасць – беларусы... Не кожны трэці ці кожны чацвёрты, а ўсе!»<sup>7</sup>.

### *Меропрыятіе 3*

#### **Формирование корпоративной культуры молодых специалистов средствами библиографии**

Цель мероприятия – содействовать формированию корпоративной культуры молодых специалистов путём доведения библиографической информации о ведущих представителях специальности.

Корпоративная культура представляет собой комплекс вырабатываемых и признаваемых коллективом организации социальных норм, установок, ориентаций, стереотипов поведения, верований, обычаев, которые заставляют человека, группу вести себя в тех или иных ситуациях определенным образом. На видимом уровне культура группы людей принимает форму ритуалов, символов, мифов, легенд, языковых символов и артефактов.

В настоящее время корпоративная культура рассматривается в качестве главного механизма, обеспечивающего практическое повышение эффективности работы. Она важна для любой организации, поскольку влияет на мотивацию и нравственность каждого сотрудника, производительность и эффективность трудовой деятельности, характер личностных и производственных отношений в коллективе, отношения служащих к работе, их творческий потенциал.

---

<sup>7</sup> Кірвель, А. Пецяўбургскія мрой // Літаратура і мастацтва. – 2001. – № 14. – С. 8–9.

Понятие «корпоративная культура» традиционно применимо в отношении отдельных организаций и учреждений, однако также является достаточно важным для сферы деятельности в целом.

Корпоративная культура в организации, сфере деятельности будет более осознанно воспринята её работниками, если они лично или заочно (через журнальные и газетные статьи, другие информационные материалы) познакомятся с наиболее яркими представителями организации, сферы деятельности.

Библиографическая информация как один из показателей признания персоналии авторитетной и значимой в своей сфере деятельности позволит сформировать у молодых специалистов уважение к выбранной организации, сфере деятельности, её представителям и вызовет желание самому добиться таких же значимых результатов деятельности.

#### *Мероприятие 4*

### **Формирование мотивов учения средствами библиографии**

Цель мероприятия – ознакомить студентов с достижениями выдающихся представителей выбранной сферы деятельности и на основе этих знаний сформировать у студентов мотивы учения.

Важнейшим фактором для успешного усвоения знаний по предмету является развитие учебно-познавательного энтузиазма студентов, которое достигается интеллектуальной и эмоциональной подготовкой к восприятию нового учебного материала.

Благодаря направленности личности студента вся его познавательная деятельность приобретает избирательный характер. Под влиянием устойчивого внимания к объекту познания совершенствуется и сложившаяся динамическая система психических процессов, обеспечивающая развитие познавательной активности и самостоятельности личности.

Разная степень заинтересованности личности в объекте или явлении порождает разное отношение к деятельности, а, следовательно, и уровню познавательной активности и самостоятельности. В процессе целенаправленной познавательной

деятельности человек не только проявляет свое отношение к объектам окружающего мира, но и усваивает новые знания, что оказывает плодотворное влияние на формирование отношений к самой познавательной деятельности.

Самым значимым мотивом учения психологами и педагогами выделется познавательный интерес.

Использование студентами биобиблиографической информации о ведущих представителях дисциплины позволит оценить результаты их деятельности, сформирует познавательный интерес к этим персоналиям (здесь важно отметить, что источникам биобиблиографической информации характерна гипертекстовость феномена Интернет – текст в источниках биобиблиографической информации незакончен, он насыщен ссылками, что требует от человека дальнейших изысканий), что повлияет на формирование у студентов мотивов учения.

РЕПОЗИТОРИЙ ВУЗОВ

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Алешин, Л.И.* Электронные базы данных персоналий / Л.И.Алешин // Библиография. – 1999. – № 1. – С. 28–30.
2. *Беркович, Ю.Ф.* Персонализированные страницы ученых-гуманистов в сети Интернет / Ю.Ф.Беркович // Интернет: культура и образование. – СПб., 1998. – С. 103–106.
3. *Беспалова, Э.К.* Биографический жанр в библиографии. Персоналии библиографов / Э.К.Беспалова. – М.: МГУКИ, 2003. – 212 с.
4. *Валевский, А.Л.* Основания биографики / А.Л.Валевский. – Киев: Наукова думка, 1993. – 110 с.
5. *Диковская, Е.А.* Персональные электронные издания: учеб.-метод. пособие / Е.А.Диковская. – М.: Либерия-Бибинформ, 2006. – 152 с. – (Библиотекарь и время. XXI век; № 33).
6. *Захарчук, Т.В.* Биобиблиография в системе профессионального общения / Т.В.Захарчук // Мир библиографии. – 1998. – № 4. – С. 7–11.
7. *Ильина, С.В.* Разработка национальной базы авторитетных данных в Беларуси / С.В.Ильина // Бібліятэчны свет. – 2003. – № 3. – С. 23–25.
8. *Казленка, А.Ю.* Функцыянальны патэнцыял персанальнай бібліяграфічнай інфармацыі / А.Ю.Казленка // Веснік Беларускага дзярж. ун-та культуры і мастацтваў, 2007. – С. 114–120.
9. *Семёнов, Ю.И.* Персоналии в словарях и словари персоналий / Ю.И.Семёнов // Общественные науки и современность. – 1997. – № 1. – С. 160–167.
10. *Ситник, С.М.* Биобиблиография ученых: история и современность / Георгий Корзенко, Светлана Ситник, Елена Бондаренко // Информационное обеспечение науки Беларуси: к 80-летию со дня основания ЦНБ им. Я.Коласа НАН Беларуси: сб. науч. ст. – Мн., 2004. – С. 91–97.
11. *Справочник библиографа* / науч. ред. А.Н.Ванеев, В.А.Минкина. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2003. – 560 с.
12. *Яцкевич, А.Н.* Научный мир Беларуси: базы данных / А.Н.Яцкевич // Мир библиографии. – 2002. – № 5. – С. 37–38.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### **Игры на закрепление знаний о биобиблиографической информации**

##### **Общие рекомендации**

Для каждой игры необходимо 10–15 минут лекционных, практических или семинарских занятий. Возможна реализация игровых заданий в письменной форме как части самостоятельной работы студентов.

##### *Игра «Чемодан»*

Проведение: каждый участник должен как можно больше собрать в свой «чемодан» вариантов использования биобиблиографической информации (вплоть до самых невероятных – «биобиблиографическая информация пригодится мне при определении лауреатов моего будущего фонда»).

##### *Игра «Импульс»*

Проведение: группа студентов развивает поданную кем-то идею по составлению биобиблиографического издания. Издание может быть как о реально существующих персоналиях (возможно, преподавателе), так и сказочных. Необходимо обсудить его цель, объект, структуру, полиграфическое оформление и т.д. Главное в игре – создание биобиблиографического издания.

##### *Игра «Выборы»*

Проведение: участники записывают на бумаге по пять персоналий, о которых им понадобится биобиблиографическая информация. После систематизации персоналий (набравшие большее/меньшее количество голосов) выявляются лидеры. В результате выборов составляется список персоналий для планируемого биобиблиографического издания и определяется его название.



**Библиографические издания о персоналиях и коллективах Республики Беларусь для специальностей  
Белорусского государственного университета  
культуры и искусств**

*Библиотечное дело и библиографоведение*

1. Васіль Емяльянавіч Лявончыкаў: бібліягр. паказ. / Бел. ун-т культуры; склад. Т.А.Дзем'яновіч [і інш.]. – Мн., 1998. – 34 с. – (Дзеячы навукі і культуры Беларусі).
2. Лілія Адамаўна Дзямешка: бібліягр. паказ. / Бел. ун-т культуры; склад. Т.А.Дзем'яновіч [і інш.]. – Мн., 1998. – 31 с. – (Дзеячы навукі і культуры Беларусі).
3. Мікалай Васільевіч Іваноў (1940–1996): бібліягр. паказ. / Бел. ун-т культуры; склад. В.А.Касап, Р.А.Ровіна. – Мн., 1996. – 35 с.
4. Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 1991–1995: (бібліягр. паказ.) / Нац. б-ка Беларусі; склад. Р.С.Собаль. – Мн., 1997. – 100 с.
5. Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 1922–1992: да 70-годдзя з дня заснавання і 100-годдзя з дня нараджэння першага дырэктара І.Б.Сіманюскага: бібліягр. паказ. / склад. З.А.Сядая. – Мн., 1992. – 232 с.
6. Працы выкладчыкаў факультэта бібліятэчна-інфармацыйных сістэм Беларускага ўніверсітэта культуры (1944–1994 гг.): бібліягр. паказ. / Бел. ун-т культуры; склад. Т.А.Самайлюк [і інш.]. – Мн., 1994. – 131 с.
7. Працы выкладчыкаў факультэта інфармацыйна-дакументных камунікацый Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (1994–2004): бібліягр. паказ. / Бел. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, б-ка БДУ культуры і мастацтваў; склад. Т.А.Дзем'яновіч [і інш.]. – Мн., 2005. – 133 с.
8. Прэзідэнцкая бібліятэка Рэспублікі Беларусь, 1933–2003 гг.: да 70-годдзя з дня заснавання: бібліягр. паказ. / Прэзідэнц. б-ка Рэсп. Беларусь; склад. Л.М.Мароз. – Мн., 2003. – 54 с.
9. Урадавая бібліятэка Рэспублікі Беларусь, 1933–1993: да 60-годдзя з дня заснавання: бібліягр. паказ. / Урадавая б-ка

Рэсп. Беларусь; склад. Р.І.Бадыль, М.А.Паралева. – Мн., 1993. – 52 с.

10. Цэнтральная навуковая бібліятэка імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, 1995–2004 гг.: бібліягр. паказ.: да 80-годдзя з дня заснавання / Нац. акад. навук Беларусі, Цэнтр. навук. б-ка імя Я.Коласа; склад. Н.Ю.Бязрозкіна [і інш.]. – Мн., 2006. – 112 с.

11. Издания Республиканской научно-методической библиотеки по физической культуре: [к 25-летию] / Респ. науч.-метод. б-ка по физ. культуре; [сост. В.Ф.Горелик, Г.И.Шляхтёнок]. – Мн., 1992. – 19 с.

12. Лившиц, В. М. Сердце, отданное книге: (к 100-летию со дня рождения Д.Р.Новикова) / В.М.Лившиц, А.Р.Цыганов; Бел. с.-х. акад. – Горки, 1996. – 34 с. – (Серия: Выдающиеся педагоги и воспитанники БСХА).

13. Республиканская научная медицинская библиотека Беларуси: библиогр. указ., 1991–2000 гг. / Респ. науч.-мед. б-ка; [сост. К.К.Слуцкая]. – Мн., 2003. – 25 с.

14. Республиканской научно-технической библиотеке – 20 лет: история и издания: библиогр. указ. за 1977–1996 гг. / Респ. науч.-техн. б-ка; сост. С.М.Ермакович. – Мн., 1997. – 61 с.

#### *Музейное дело и охрана историко-культурного наследия*

1. Анатолий Пятровіч Грыцкевіч: бібліягр. паказ. / Бел. ун-т культуры, б-ка; склад. Т.А.Самайлюк. – Мн., 1994. – 77 с. – (Дзеячы навукі і культуры Беларусі).

2. Архівісты Беларусі: біябібліягр. даведнік / Кам-т па архівах і справаводству пры Сав. міністраў Рэсп. Беларусь, Бел. навук.-даслед. ін-т дакументазнаўства і арх. справы; склад. С.Ул.Жумар. – Мн., 2006. – 254 с.

3. Беларускі навукова-даследчы інстытут дакументазнаўства і архіўнай справы: бібліягр. паказ. (1992–1996) / Бел. навук.-даслед. ін-т дакументазнаўства і арх. справы, Бел. ун-т культуры, б-ка; склад. Т.А.Самайлюк [і інш.]. – Мн., 1997. – 96 с.

4. Беларускі навукова-даследчы інстытут дакументазнаўства і архіўнай справы: бібліягр. паказ. (1997–2001): да 10-годдзя ўтварэння / Бел. навук.-даслед. ін-т дакументазнаўства і арх. справы. б-ка Бел. ун-та культуры; склад. В.І.Саітава, В.У.Скалабан. – Мн., 2001. – 112 с.

5. Бібліяграфічны даведнік навуковых работ супрацоўнікаў гістарычнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (1921–1994 гг.) / склад. І.В.Аржаноўскі [і інш.]. – Мн., 1994. – 203 с.

6. Георгій Васільевіч Штыхаў: (да 75-годдзя з дня нараджэння) / Нац. акад. навук Беларусі, Інстытут гісторыі; уклад. Л.У.Калядзінскі, В.У.Мядзведзева. – Мн., 2002. – 89 с. – (Біябібліяграфія вучоных Беларусі).

7. Даследчыкі роднага краю: (краязнаўцы і гісторыкі – ураджэнцы Магілёўшчыны): бібліягр. паказ. / Магілёўс. абл. аб’ядн. б-ка імя У.І.Леніна, аддз. краязн. літ., Магілёўс. абл. краязн. музей; склад. Л.Я.Гурковіч, З.М.Украінка. – Магілёў, 1995. – 69 с.

8. Ліўшыц Уладзімір Маісеевіч: 30 г. у краязнаўстве і літаратуразнаўстве: біябібліягр. паказ. / Аддз. культуры Горац. райвыканкама [і інш.]; склад. М.М.Студнева. – Горкі, 1994. – 23 с.

9. Ліўшыц Уладзімір Маісеевіч: (да 50-годдзя з дня нараджэння): бібліягр. паказ. / Бел. с.-г. акад; склад. С.Бяспанскі [і інш.]. – Горкі, 1996. – 31 с. – (Серыя: Гісторыкі, краязнаўцы і літаратуразнаўцы Магілёўшчыны).

10. Мікалай Мікалаевіч Улашчык: біябібліягр. паказ. / склад. А.К.Каўка, В.У.Скалабан, Р.М.Чыгірова. – Мн., 1996. – 52 с.

11. Мікалай Мікалаевіч Улашчык: біябібліягр. паказ. / Нац. б-ка Беларусі [і інш.]; склад. В.У.Скалабан [і інш.]. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мн., 2006. – 92 с.

12. Мітрафан Віктаравіч Доўнар-Запольскі: біябібліягр. паказ. / Гомел. дзярж. ун-т імя Ф.Скарыны, Бел. навук.-даслед. ін-т дакументазнаўства і арх. справы, Нац. б-ка Беларусі, Нац. навук.-асветны цэнтр імя Ф.Скарыны; склад. В.У.Скалабан [і інш.]. – Мн., 2001. – 120 с.

13. Расціслаў Пятровіч Платонаў: (да 70-годдзя з дня нараджэння): бібліягр. паказ. / Бел. навук.-даслед. ін-т дакументазнаўства і арх. справы; склад. Т.А.Самайлюк [і інш.]. – Мн., 2000. – 61 с.

14. Трусаў, А.А. Падсумаванне: арт., спіс публ. / Алег Трусаў. – Мн., 2004. – 72 с.

15. Філіповіч Іеранім Іосіфавіч: біябібліягр. даведнік / Магілёўс. бібліятэч. тэхнікум імя А.С.Пушкіна, Магілёўс. абл. аб’ядн. б-ка імя У.І.Леніна, Аддз. краязн. літ. – Магілёў, 1999. – 32 с.

16. Аркадий Михайлович Подлипский: библиогр. осн. публикаций (1968–2005 гг.) / Витеб. обл. б-ка им. В.И.Ленина, сектор краевед. лит. и библиогр., Витеб. краевед. фонд им. А.П.Сапунова. – Витебск, 2006. – 78 с.

17. Илларион Мефодьевич Игнатенко [Ученый-историк]: (к 70-летию со дня рождения): биобиблиогр. указ. / АН БССР, Ин-т истории. – Мн., 1990. – 61 с. – (Ученые Советской Белоруссии).

18. Корзенко, Г.В. Историки Беларуси в начале XXI столетия: биобиблиогр. справ. / Г.В.Корзенко; Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т истории. – Мн., 2007. – 470 с.

19. Память и слава: Фёдор Макарьевич Нечай: к 100-летию со дня рождения / редкол. В.А.Федосик, А.А.Прохоров, С.Н.Ходин. – Мн., 2005. – 176 с. – (Memoria et Gloria).

20. Лившиц, В. М. Первый доктор истории [Н.А.Шитов] / В.М.Лившиц, А.Р.Цыганов, А.А.Герасимович. – 2-е изд. – Могилев [и др.], 2005. – 55 с. – (Серия: Выдающиеся педагоги и воспитанники БГСХА).

#### *Культурология. Литературоведение*

1. Адам Юсіфавіч Мальдзіс: да 70-годдзя з дня нараджэння: бібліягр. паказ. / Нац. б-ка Беларусі; уклад. В.Грыцкевіч. – Мн., 2002. – 79 с.

2. Аляксандр Іванавіч Смолік: бібліягр. паказ. / Бел. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, б-ка БДУ культуры і мастацтваў; склад. І.П.Кажура [і інш.]. – Мн., 2005. – 35 с. – (Дзеячы навукі і культуры Беларусі).

3. Мікалай Міхайлавіч Грынчык: (да 70-годдзя з дня нараджэння): бібліягр. паказ. / Бел. ун-т культуры, б-ка; склад. Т.А.Самайлюк. – Мн., 1993. – 35 с. – (Дзеячы навукі і культуры Беларусі).

4. З людзьмі і для людзей: да 70-х угодкаў праф. В.Я.Зарэцкай (Ляшук) / навук. рэд. Г.С.Гарадко, Г.М.Снітко. – Брэст, 2003. – 107 с.

5. Прафесар Аляксей Міхайлавіч Пяткевіч: бібліягр. агляд навук.-пед. дзейнасці / Гродзен. дзярж. ун-т імя Я.Купалы; склад. Ю.В.Пацюка. – Гродна, 2001. – 43 с.

6. Рагойша Вячаслаў Пятровіч: да 60-годдзя з дня нараджэння: бібліягр. паказ. / склад. Л.І.Тамашэўскі. – Мн., 2002. – 88 с.

7. Уладзімір Сакалоўскі: біябібліягр. нарыс: да 70-х угодкаў з дня нараджэння / Бел. ін-т Цэнтр. і Усход. Еўропы; склад. У.Калаткоў, У.Ляхоўскі. – Мн., 2000. – 52 с.

8. Аркадзій Владимирович Русецкий: бібліогр. справ. / Витеб. гос. ун-т ім. П.М.Машерова; сост. Е.Г.Бабахина [и др.]. – Витебск, 2006. – 52 с.

9. Аркадзій Владимирович Русецкий: биобиблиогр. указ. / Витеб. гос. ун-т ім. П.М.Машерова; сост. Е.Г.Бабахина, В.В.Соловьева. – Витебск, 2002. – 32 с.

10. Кафедра мировой литературы и культурологии (1999–2004) [Полоц. гос. ун-т] / М-во образования Респ. Беларусь, Полоц. гос. ун-т, ист.-филол. фак.; редкол.: А.А.Гугнин [и др.]. – Новополоцк, 2004. – 56 с.

*Педагогика. Социальная педагогика. Социальная работа*

1. Грымаць, А.А. Навуковая, педагагічная і грамадская дзейнасць Д.І.Вадзінскага: (да 75-годдзя з дня нараджэння і 58-й гадавіны пед. дзейнасці): бібліягр. паказ. / А.А.Грымаць. – Мн., 1995. – 130 с.

2. Казінец, Л.А. А.А.Грымаць – педагог, вучоны, чалавек / Л.А.Казінец. – Мн., 2004. – 192 с.

3. Прафесар Фама Антонавіч Бельскі: бібліягр. паказ. / уклад. А.І.Бельскі. – Мн., 2002. – 38 с.

4. Ядвіга Дамінікаўна Грыгаровіч: біябібліягр. паказ. / Бел. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, б-ка; склад. І.П.Кажура, Т.А.Самайлюк. – Мн., 2007. – 90 с. – (Дзеячы навукі і культуры Беларусі).

5. Академик Иван Федорович Харламов: биобиблиогр.: (к 85-летию со дня рождения) / Гомел. гос. ун-т ім. Ф.Скорины; авт.-сост. В.П.Горленко. – Гомель, 2005. – 186 с. – (Учёные Гомельского государственного университета им. Ф.Скорины).

6. Библиографический указатель научных работ Чечета Виктора Владимировича / Нац. ин-т образования. – Мн., 1998. – 25 с.

7. Библиографический указатель опубликованных работ профессорско-преподавательского состава кафедры педагогики детства и семьи (педагогики и методик дошкольного воспитания) МГУ им. А.А.Кулешова / Могилёв. гос. ун-т ім. А.А.Кулешова; сост. С.Н.Новикова. – Могилев, 2003. – 52 с.

8. Шкурко Валентин Николаевич: персон. библиогр. указ.: (к 70-летию со дня рождения и 50-летию трудовой и науч.-пед. деятельности) / Бел. гос. пед. ун-т им. М.Танка; сост. Л.Н.Давыденко. – Мн., 2003. – 12 с. – (Материалы к библиографии учёных Республики Беларусь).

*Искусствоведение. Художественное творчество.*

*Хореография. Музыка*

1. 70 год Беларускаму саюзу кампазітараў / Бел. саюз кампазітараў; склад. Т.П.Песнякевіч. – Мн., 2003. – 64 с.

2. "А фарбы - нібыта гучаць...": Вечар-партр. да 85-годдзя з дня нараджэння нар. маст. Беларусі П.В.Масленікава / Магілёўс. абл. аб'яд. б-ка імя У.І.Леніна, навук.-метад. аддз.; [склад. Т. Манёнак]. – Магілёў, 1999. – 4 с. – (Выхоўваць пацуццё прыгожага. Вып. 10).

3. Выдатныя дзеячы музычнага мастацтва Магілёўшчыны: біябібліягр. паказ. / Магілёўс. абл. б-ка імя У.І.Леніна; [склад. і рэд. Н.М.Кенько]. – Магілёў, 2005. – 95 с.

4. Гурыі Іларыёнавіч Барышаў: бібліягр. паказ. / Бел. ун-т культуры, б-ка; склад. Т.А.Дзем'яновіч [і інш.]. – Мн., 1998. – 80 с. – (Дзеячы навукі і культуры Беларусі).

5. Дзеячы архітэктурны і выяўленчага мастацтва Магілёўшчыны: біябібліягр. паказ. / Магілёўс. абл. б-ка імя У.І.Леніна, аддз. мастацтва; [склад. і рэд. І.М.Кенько]. – Магілёў, 2004. – 190 с.

6. Дзеячы выяўленчага мастацтва Магілёўшчыны: біябібліягр. паказ. / Магілёўс. абл. аб'яд. б-ка імя У.І.Леніна, аддз. мастацтва; [склад. Н.Н.Цыбулёва]. – Магілёў, 1993. – 69 с.

7. Іван Фаміч Хруцкі (1810–1885) / Віцеб. абл. б-ка імя У.І.Леніна; [склад. А.В.Ганчарова]. – Віцебск, 2005. – 7 с.

8. Каталог выданняў Беларускай акадэміі музыкі (1989–1994) / М-ва культуры Рэсп. Беларусь; [склад. М.А.Казіміраў]. – Мн., 1995. – 8 с.

9. Мастак-акварэліст: творчасць І.М.Сталярова: бібліягр. рэк. спіс / Віцеб. абл. б-ка імя У.І.Леніна, аддз. мастацтва; [склад. В.І.Аліева]. – Віцебск, 1986. – 11 с. – (Нашы землякі – дзеячы мастацтва).

10. Матэрыялы да 100-годдзя з дня нараджэння Міколы Шчакаціхіна, 1896–1940 / Нац. маст. музей Рэсп. Беларусь, Бел. фонд Сораса. – Мн., 1996. – 117 с.

11. Родам з Віцебска: Марк Шагал (1887–1985): бібліягр. паказ. / Віцеб. цэнтр. гар. б-ка імя А.М.Горкага; склад. Д.Н.Геніна. – Віцебск, 1994. – 31 с.

12. Сучасныя мастакі Віцебшчыны: біябібліягр. слоўнік / Віцеб. обл. б-ка ім. У.І.Леніна, аддз. мастацтва; склад. В.І.Аліева. – Віцебск, 1994. – 133 с.

13. Юлія Міхайлаўна Чурко: бібліягр. паказ. / Бел. ун-т культуры, б-ка; склад. Т.А.Дзем’яновіч [і інш.]. – Мн., 1998. – 53 с. – (Дзеячы навукі і культуры Беларусі).

14. Великий художник из Волковыщины: [к 130-летию со дня рождения Станислава Юлиановича Жуковского] / Волковыс. центр. район. б-ка; [сост. Л.А.Пикун]. – Волковыск, 2005. – 11 с. – (Знаменитые люди Волковыщины).

15. Ю.В.Семеняко: памятка читателю / Мин. обл. б-ка им. А.С.Пушкина, сектор искусства; [сост. Е.Винарская]. – Мн., 1974. – 21 с. – (Композиторы Минщины).

*Учебное издание*

**Козленко** Елена Юрьевна

Библиографическая информация  
в учебном и воспитательном процессе высшей школы

*Методические рекомендации  
для преподавателей и кураторов учебных групп*

Редактор В.Б.Кудласевич  
Технический редактор Л.Н.Мельник

Подписано в печать 2009 г. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага писчая № 2. Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. .  
Тираж экз. Заказ

Белорусский государственный университет культуры и искусств.  
220007, г. Минск, ул. Рабковская, 17.  
Лицензия № 02330/0131818 от 2.06.2006 г.

Напечатано на ризографе  
Белорусского государственного университета культуры и искусств.  
220007, г. Минск, ул. Рабковская, 17.