

## **К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА**

*Л. П. Айкина,*

*кандидат педагогических наук, доцент,*

*В. И. Матис,*

*доктор педагогических наук, профессор,  
Алтайский государственный институт культуры*

Одна из главных проблем современного общества заключается в том, что духовное развитие молодежи находится в сложном состоянии. Наблюдается рост негативных тенденций, связанных, прежде всего, с отсутствием системного подхода к воспитательному процессу и недостаточностью духовно-нравственного воспитания в семье, утерей механизмов передачи положительного социально-культурного опыта от поколения к поколению. Особенно остро эта проблема стоит перед представителями народов, оторванных от своей исторической родины, от материнского этноса, что приводит к потере своих отличительных черт и их замене на черты, заимствованные у другого этноса. Все это может способствовать фактическому исчезновению этнической культуры меньшинства и, как следствие, послужить причиной социальной напряженности в регионе. Поэтому необходима специально организованная работа социально-культурных институтов в направлении духовно-нравственного воспитания молодежи в условиях поликультурного общества.

Анализ современной социально-культурной ситуации показывает, что в теории и практике духовной жизни общества возник определенный ряд противоречий:

– между тенденциями развития современного общества и функционированием институтов образования, воспитания и духовно-нравственного развития подрастающего поколения;

– между потребностями общества в формировании личности, способной интегрироваться, не ассимилируясь в поликультурное пространство региона, и недостаточными для этого владением этнокультурными знаниями, сформированными компетенциями в учебных заведениях, также отсутствием коммуникативных умений;

– между требованиями общества к подготовке выпускников школ, способных (и готовых) к интеграции в межкультурное образовательное пространство на мезо-, макро- и мегауровне, и недостаточной готовностью молодежи к этому процессу;

– между культурными, образовательными и жизненными ориентациями молодежи этнокультурных групп (желание делать упор на сохранение и развитие этноспецифических особенностей) и реальными возможностями, предоставляемыми обществом в получении полноценного поликультурного образования и воспитания.

Основой духовно-нравственного воспитания является прежде всего воспитание:

а) нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);

б) нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости);

в) нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);

г) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли) [3].

В педагогике духовно-нравственное воспитание понимается «как целенаправленный, деятельностный, личностно-ориентированный процесс усвоения человеком знаний, умений и навыков, способствующий самореализации и самосовершенствованию личности в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями» [2, с. 186].

Из определения видно, что такие личностные характеристики, как духовность и нравственность – явление весьма сложное, многоуровневое, объемлющее такие личностные структуры, как разум, чувства, воля, ценностное отношение к жизни,

которые обеспечивают устойчивое и гармоническое развитие человека.

Исходя из этого, цель духовно-нравственного воспитания в условиях поликультурного общества можно определить как духовно-нравственное развитие человека, способного интегрироваться в поликультурное общество.

Эта цель конкретизируется в следующих задачах:

– воспитание личности, осознающей свои обязанности, готовой к адекватному оцениванию ситуации, своих поступков с точки зрения норм духовно-нравственного поведения, стремящейся к самопознанию и духовно-нравственному саморазвитию, самореализации и самосовершенствованию;

– реконструкция семейных традиций как важнейшей семейной ценности, основанной на традиционной бытовой и семейной культуре, потребности в чутком отношении к близким;

– проведение целенаправленной работы по социализации и инкультурации молодежи на основе формирования ценностных ориентаций, воспитания гражданско-патриотической позиции, этнической идентичности;

– формирование личности, знающей и уважающей свою культуру и культуру других народов, умеющей эффективно взаимодействовать с представителями другого этноса.

Следует выделить важные константы в духовно-нравственном воспитании личности молодого человека.

1. Личностное развитие молодого человека, которое включает формирование здорового образа жизни, трудолюбия, социальной активности, стремления к эстетическому развитию.

2. Формирование мотивации к сохранению и укреплению семейных ценностей, традиций, устоев.

3. Формирование умения жить в коллективе и эффективно осуществлять взаимодействие с другими членами общества.

4. Приобщение к традиционной этнической культуре, как важнейшей духовной основы личности, формирование национального самосознания.

5. Развитие чувства патриотизма, стремления трудиться на благо общей Родины.

6. Формирование человеколюбия, готовности участвовать в процессах реализации принципов гражданского общества,

основанных на солидарности, уважении и согласии между представителями разных народов.

Соблюдение этих условий, несомненно, будет способствовать как духовно-нравственному здоровью отдельной личности, так и социальному благополучию целых народов, и, тем самым, профилактике социально-национальной напряженности.

Важными в выборе средств воспитательного воздействия на молодежь являются критерии духовно-нравственного развития, к которым, по мнению Р. С. Гарифуллиной, относятся следующие:

а) выраженность духовных потребностей в структуре личности, фиксируемая характером ценностных ориентаций, наличием интереса к морально-этическим проблемам, нравственной направленностью личности, способностью к этико-педагогической рефлексии;

б) соотношение форм креативной и воспроизводящей (потребляющей) активности;

в) социально ориентированный тип коммуникации, на личностно-психологическом уровне обеспеченный экстернальной направленностью сознания, эмпатией, эмоциональной отзывчивостью, «резонансностью» по отношению к нравственно отягощенным событиям; а на поведенческом уровне проявляющийся в форме деятельной включенности в решение проблем других;

г) личностная ответственность как определяющая нравственная детерминанта, готовность и способность к самостоятельному и морально вменяемому поведению [1, с. 11].

Говоря о духовно-нравственном воспитании молодежи нельзя не затронуть такой мощнейший ресурс, как образование, поскольку совершенно очевидно, что чем выше уровень образованности населения, тем благополучнее общество, а следовательно, выше уровень жизни и ниже уровень социальной напряженности. Особенно важным считаем оснащение молодых людей знаниями в области культуры и истории народа – как своего, так и народов, проживающих в регионе.

Непременным условием эффективности процесса духовно-нравственного воспитания личности является целостность, последовательность, систематичность и непрерывность воздей-

ствия, поскольку его результаты отсрочены во времени и требуют постоянного подкрепления. Потому процесс воспитания можно представить себе в виде движения по спирали с постоянным наложением новых уровней развития личности.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание молодежи в условиях поликультурного общества представляет собой сложный многокомпонентный процесс, требующий постоянного внимания и кропотливой работы со стороны всех социальных институтов.

---

1. *Гарифуллина, Р. С.* Аксиологический потенциал социально-культурной деятельности как ресурс духовно-нравственного воспитания молодежи : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.05 / Р. С. Гарифуллина. – СПб., 2006. – 49 с.

2. *Пархоменко, И. А.* К вопросу об определении понятия «духовно-нравственное воспитание младших школьников» / И. А. Пархоменко // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 5(17). – С. 184–186.

3. *Таов, П. К.* Нравственные проблемы современного общества России [Электронный ресурс] / П. К. Таов // Междунар. Черкесская ассоциация. – Режим доступа : <http://intercircass.org/?p=781>. – Дата доступа: 18.05.2017.

## СЦЭНІЧНАЕ ЎВАСАБЛЕННЕ ПАЭТЫЧНА-ДРАМАТЫЧНАЙ СПАДЧЫНЫ АДАМА МІЦКЕВІЧА НА БЕЛАРУСКАЙ СЦЭНЕ

*І. А. Алексіна,*

*кандыдат мастацвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры  
тэатральнай творчасці Беларускага дзяржаўнага  
ўніверсітэта культуры і мастацваў*

Залатымі літарамі ўпісана імя Адама Міцкевіча ў гісторыю беларускай, польскай, літоўскай, украінскай і чэшскай культуры. Нават у пачатку ХХІ ст. у колах літаратуразнаўцаў не сціхаюць спрэчкі аб нацыянальнай прыналежнасці паэта. Творчая спадчына Адама Бернарда Міцкевіча адносіцца даследчыкамі пераважна да ўплывоў польскай культуры са сціслай спасылкай на «беларускае паходжанне». Бясспрэчным