

Таким образом, на смену этике нормы как этике вынужденного выполнения общего предписания может прийти лишь такая этика творчества, которая понимается как этика ценности, то есть свободной объективации в поступке сознательно избранного индивидом аксиологического идеала. Именно поэтому на смену связке этика кодекса – образование приходит новое единство: этика творчества – воспитание.

1. Мак-Кенс, Д. Этика в постсовременной перспективе / Д. Мак-Кенс // Философские науки. – 1996. – № 1–4.

2. Фуко, М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности / М. Фуко. – М. : Касталь, 1996.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

С. А. Новик,

преподаватель учреждения образования «Минский государственный профессионально-технический колледж строительства и коммунального хозяйства», магистрант кафедры педагогики социокультурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств

Человеческое общество не может развиваться без передачи культурно-исторического (производственного, научного и т. п.) опыта от старшего поколения к младшему. Образование как социальное и педагогическое явление такое же древнее, как само человечество, поэтому образование можно смело отнести к социокультурному феномену

Понятие «образование» этимологически связано с понятием «культура» (лат. cultura – возделывание, образование, воспитание, развитие, почитание). С учетом этого образование – индивидуальная культура различных видов деятельности и общения человека, которой он овладевает на основе целенаправленной целостной системы обучения и воспитания (В. И. Андреев) [1].

В XXI в. человечество столкнулось с целым рядом сложных проблем, обусловленных, с одной стороны, противоречиями между обществом и природой, с другой стороны – политиче-

скими, экономическими, культурными противоречиями между экономически развитыми и остальными странами мира.

Вполне закономерно, что в настоящее время система традиционного обучения подвергается серьезной критике. Многие ученые, а также педагоги-практики указывают на то, что при формальном, традиционном способе обучения, в соответствии с которым учитель передает, а учащийся воспроизводит готовые формы знаний, процесс обучения становится безличностным, лишаящим учащегося возможности активно включаться в процесс совместного решения и постановки общеобразовательных задач. Такой способ педагогического общения, естественно, малоэффективен, так как он исключает человеческий фактор ученика как субъекта учения и стимулирует выработку у него приспособленческого поведения.

Сегодня назрела объективная необходимость в изменении самой сущности образования. Вступив в XXI в., молодой человек должен быть не только оснащен глубокими знаниями о мире и развитыми интеллектуальными умениями, но и быть настроенным на гармоничную адаптацию к природным и социальным условиям жизни, основанную на гуманистических и культурологических традициях образования. Необходимо создание такой образовательной среды, которая обеспечивает: формирование интегративного, целостного восприятия и осознания учащимися окружающего мира и себя в этом мире; недирективный характер обучения и воспитания; приоритет личности учащегося, его внутреннего мира, запросов и интересов с целью индивидуализации и дифференциации образовательного процесса; неразрывную связь обучения с практической работой (достижение практических результатов в решении социально-экологических и экономических проблем конкретного региона); осуществление совместной с педагогом оценки результатов образовательной деятельности; многообразие подходов, методов, средств и форм реализации целей и задач образования в интересах устойчивого развития [4].

Основной задачей устойчивого развития провозглашается удовлетворение человеческих потребностей и стремлений. Устойчивое развитие требует удовлетворения наиболее важных для жизни потребностей всех людей и предоставления всем возможности удовлетворять свои стремления к лучшей жизни в равной степени.

В Республике Беларусь разработана Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь до 2020 г., опирающаяся на концепцию устойчивого развития, основной своей целью ставит обращение к человеку как творчески мыслящему индивиду, за счет расширения интеллектуальной деятельности которого возможен переход к постиндустриальному обществу.

Целью Стратегии является поощрение к включению вопросов устойчивого развития в систему образования в рамках всех соответствующих учебных дисциплин, а также в неформальное образование и просвещение. Это будет содействовать освоению знаний и специальных навыков в области устойчивого развития (УР), повысит их компетентность, расширит их возможности вести здоровый и плодотворный образ жизни в гармонии с природой, проявлять заботу о социальных ценностях, равноправии полов и культурном многообразии.

Ведь никто не знает точно, каким будет будущее, соглашаясь с тем, что оно не будет похоже на сегодня и что от изменений в сознании и культуре человеческого общества будет зависеть, станет ли наше будущее устойчивым или нет [2].

Идеи устойчивого развития – жизненно важный ориентир развития человечества в XXI в.

В конце 2015 г. на Генеральной Ассамблее ООН были приняты Цели развития тысячелетия [3]. С 1 января 2016 г. официально вступили в силу 17 целей в области устойчивого развития (ЦУР). В течение предстоящих 15 лет страны, в число которых входит Республика Беларусь, должны активизировать усилия, направленные на искоренение нищеты во всех ее формах, на борьбу с неравенством и решение проблем, связанных с изменением климата, сохранением морских экосистем и экосистем суши, на потребление недорогостоящей и чистой энергии, на обеспечение мира и правосудия, а также качественного образования и др.

При этом важно, чтобы создаваемая педагогом образовательная среда предполагала овладение методами естественно-научного познания, развитием умений самостоятельно добывать факты, формулировать проблемы, выдвигать гипотезы, строить собственные объяснения. Перед учащимся должна быть открыта возможность выбора разнообразных по содержанию и формам видов деятельности.

Так, научно-методической основой образования для устойчивого развития служат:

- метод приоритета нравственных ценностей, призванный обеспечить готовность к моральному выбору с экологически, экономически и социально обоснованных позиций как предпосылку социальной трансформации;

- обучение через опыт и сотрудничество;

- проблемное обучение;

- учет различий в стилях познания – в индивидуальных способах обработки информации об окружающем мире (аудиальный, визуальный, кинестетический);

- развитие навыков стратегического и индикативного планирования, стратегического маркетинга (как метода учета разнородных потребностей всех секторов общества, различных социальных групп);

- получение опыта проектной деятельности и управления проектами – социально значимыми, практически ориентированными, технологичными (легко воспроизводимыми), ставящими целью достижение измеримых положительных изменений состояния социально-природно-экономических систем.

В основу проектирования нового образовательного алгоритма «учебный предмет – внеурочная/внешкольная деятельность» должен быть положен принцип преемственности содержания учебной работы детей и подростков, ориентированной на реализацию принципов образования для устойчивого развития (ОУР) образовательной деятельности, организуемой в условиях свободного времени учащихся.

Преемственность содержания учебной и внеурочной/внешкольной работы детей и подростков позволит не только идти в параллели с основным образованием в интересах устойчивого развития, осуществляемым в рамках обязательных школьных предметов, но также существенно дополнять, развивать его, а в некоторых случаях и опережать этот процесс.

Внеурочная/внешкольная работа обеспечивает: многообразие подходов, методов, средств и форм реализации процесса ОУР; формирование интегративного, целостного восприятия и осознания учащимися окружающего мира и себя в этом мире; недерективный характер обучения и воспитания; приоритет личности учащегося, его внутреннего мира, запросов и интересов с целью индивидуализации и дифференциации процесса

ОУР; неразрывную связь обучения с практикой (проверку полученных результатов обучения на практике в условиях окружающей среды); достижение быстрых практических результатов и решение конкретных региональных проблем; осуществление оценки результатов обучения с участием всех членов учебной группы, а не только одного педагога.

Ведя речь об эффективности организации ОУР в условиях внеурочной/внешкольной работы многие педагоги-практики выделяют следующие ее формы: экскурсии, музейные экспозиции, экологические клубы, ролевые и имитационные игры, экологический практикум, экологические лагеря, школьные экспедиции, туристско-краеведческую деятельность и др.

Эмоционально-чувственный компонент ОУР целесообразно развивать во взаимосвязи учебной работы с организацией различных конкурсов (стихов, песен, рисунков, сочинений, любительских фильмов и т. п.), экотеатров, праздников и фестивалей; социально-психологических тренингов и др.

Неразрывная связь обучения с практикой социокультурной деятельности, недирективный характер обучения и воспитания, приоритет личности учащегося, его внутреннего мира, запросов и интересов позволяют формировать интегративное, целостное восприятие и осознание учащимися социоприродного окружения и себя в этом окружении, а также достигать быстрых практических результатов в решении проблем устойчивого развития [4, с. 169].

«Думай глобально, действуй локально!» – этот девиз давно стал лозунгом движения в интересах устойчивого развития. Мыслить и действовать таким образом крайне необходимо для того, чтобы дать толчок изменениям и достигнуть решения глобальных проблем. И надо начинать с института образования (образование для детей, подростков, молодежи и целых семей в различных социокультурных формах и представлениях: мастер-классы, выездные тренинговые экошколы на территориях агро-усадеб и экоферм, экоярмарки и выставки и т. п.).

Основная идея концепции устойчивого развития в настоящее время заключается в том, что будущие поколения должны иметь такие же шансы для создания достойных условий для жизни, как и мы. При этом речь идет также о справедливом распределении возможностей для всех людей на Земле. То есть понятие «устойчивое развитие» предполагает как справедливое

отношение к будущим поколениям, так и справедливое отношение к различным регионам мира, нациям и культурам [5].

1. *Доронина, О. Д.* Стратегия ООН для устойчивого развития в условиях глобализации / О. Д. Доронина, О. Л. Кузнецов. – М. : Рос. акад. ест. наук, Рос. акад. мед. наук, 2005. – 247 с.

2. *Муравьев, А. В.* Образование в интересах устойчивого развития. Материалы для педагогов общеобразовательных и внешкольных учреждений / А. В. Муравьев, Н. В. Самарсова. – Минск : «ПаркусПлюс», 2010. – С. 10.

3. Повестка дня на 21 век : материалы конф. ООН по охране окружающей среды и развитию : Рио-де-Жанейро, июнь, 1992. – М. : Центр координации и информации Соц.-эколог. Союза, 1997.

4. *Самарсова, Н. В.* Методические материалы учителей по вопросам устойчивого развития / А. В. Муравьев, Н. В. Самарсова, О. В. Сивограков. – Минск : ПРООН, 2010.– 243 с.

5. *Способ, Е. В.* Климатические мастерские: пособие по организации практик образования для устойчивого развития в школьных и местных сообществах / сост. Е. В. Способ, А. Риманн. – Минск : Ассоциация ОУР, 2015. – 30 с.

МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ

Е. Г. Плытник,

аспирант Белорусского государственного университета культуры и искусств, старший преподаватель кафедры истории Беларуси Витебского государственного университета имени П. М. Машерова

В современном мире часто поднимается вопрос доступности музеев и музейных собраний. Посредством различных форм культурно-образовательной деятельности музеи реализуют функции воспитания, образования, рекреации. Однако в обществе есть люди, которые в силу психофизических особенностей или сложившихся обстоятельств не могут получать те блага, которые предлагает музей. Посредством работы с данными категориями реализуется одна из моделей взаимоотношения музея и общества, которую условно можно обозначить – «музей как средство социальной защиты». Многие музеи создают особые условия для работы с социально уязвимыми слоями населения. Активную поддержку оказывает государство, предоставляя льготы инвалидам, малоимущим, многодетным семьям.