

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры
и искусств»

Факультет заочного обучения
Кафедра психологии и педагогики

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

_____ И.А. Малахова

_____ 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

_____ Е.Е. Корсакова

_____ 2017 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Рекомендовано кафедрой психологии и педагогики факультета заочного обучения (протокол от 03.05.2017 № 9) для студентов учреждения высшего образования по специальности (направлениям специальности)

- 1-17 01 05 Режиссура праздников (по направлениям);
- 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям);
- 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям);
- 1-21 04 01 Культурология (по направлениям);
- 1-23 01 11 Библиотечковедение и библиография (по направлениям);
- 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность;
- 1-15 02 01-07 Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий);
- 1-16 01 06-11 Духовые инструменты (народные);
- 1-16 01 10-02 Пение (народное);
- 1-17 02 01-04 Хореографическое искусство (народный танец);
- 1-17 02 01-05 Хореографическое искусство (бальный танец);
- 1-17 02 01-06 Хореографическое искусство (эстрадный танец);
- 1-21 04 02-05 Искусствоведение (интегрированное)

Составители:

Г.Л. Сперанская, профессор кафедры психологии и педагогики учреждения образования УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат психологических наук, доцент

А.М. Счастливая, профессор кафедры психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат психологических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета университета
(протокол № 9 от 23 мая 2017 г.)

Минск, 2017

Рецензенты:

Черчес Т.Е., доцент кафедры общей и организационной психологии Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка», кандидат психологических наук, доцент

Кафедра «Психология» учреждения образования «Белорусский национальный технический университет» от 17.04.2017 (пр. № 9)

Учебно-методический комплекс разработан с целью формирования и развития социально-профессиональной компетентности студентов и направлено на: усвоение знаний о сущности, закономерностях, принципах психической жизни человека и функционирования личности как творческого субъекта; формирование навыков самоанализа, психологического понимания и интерпретации поведения других людей, стимулирование процессов самореализации и самосовершенствования; развитие умений адекватной психологической перцепции, оценки и рефлексии событий окружающего мира; формирование психологической эрудиции, ментальности, вооружение студентов концептуально-инструментальными знаниями и навыками их применения в культурологической деятельности.

Учебное издание составлено с учетом программы одноименной дисциплины. Включает пояснительную записку, материалы лекций, тематику семинарских занятий, раздел контроля знаний, критерии оценки результатов учебной деятельности, библиографию, учебно-методическую карту по курсу, глоссарий. Кратко изложен основной научный и практический материал и предложен список рекомендуемой литературы. Включены темы семинарских занятий, вопросы к экзаменам, показаны критерии оценки знаний студентов.

© Г.Л. Сперанская, 2017

© А.М. Счастливая, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ. Конспект лекций.....	9
Раздел I: Введение в психологию.....	9
Раздел II. Познавательные процессы личности	17
Раздел III. Психология личности.....	29
Раздел IV. Индивидуально-психологические особенности личности.....	40
Кино-, видео- и аудиоматериалы	45
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	47
Тематика семинарских занятий	47
РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ	55
Задания для контролируемой самостоятельной работы студентов.....	55
Вопросы для самопроверки.....	57
Вопросы к зачету для студентов 1 курса.....	59
Вопросы к экзамену для студентов 2 курса.....	60
Задания к контрольной работе по общей психологии для студентов ФЗО БГУКИ.....	63
Тест по дисциплине «Общая психология».....	69
Критерии оценки результатов учебной деятельности.....	71
БИБЛИОГРАФИЯ	73
Основная литература.....	73
Дополнительная литература.....	75
Интернет-источники.....	77
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КАРТЫ ПО КУРСУ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»	78
ГЛОССАРИЙ.....	81

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный комплекс «Общая психология» предназначен для студентов, обучающихся по специальностям: Режиссура праздников. Искусство эстрады. Народное творчество. Культурология. Библиотековедение и библиография. Социально-культурная деятельность. Декоративно-прикладное искусство. Духовые инструменты. Пение. Хореографическое искусство. Искусствоведение.

Раздел учебной дисциплины «Общая психология» является базовым в системе фундаментальной подготовки высококвалифицированных специалистов в сфере культуры. Данный курс позволяет сформировать психологическую компетентность, которая определяет не только успешность профессиональной деятельности будущих специалистов, но качество всей жизни человека, способность эффективно взаимодействовать как с детьми, так и их родителями, коллегами, своими близкими.

Данный курс позволит студентам глубоко познать и свою собственную личность, найти пути эффективной самоактуализации, новые технологии познания, развития и реализации как своего творческого педагогического потенциала, так и способностей своих учеников. Курс «Общая психология» является базовым для освоения всего цикла психолого-педагогических дисциплин. На основе знаний, полученных при изучении курса, строятся другие разделы – «Социальная психология», «Возрастная психология», «Психология художественного творчества». Общая психология является базой усвоения дисциплины «Педагогика».

Цель курса «Общая психология» – формирование и развитие социально-профессиональной компетентности, позволяющей сочетать академические, профессиональные, социально-личностные компетенции для решения задач в сфере профессиональной и социальной деятельности.

Задачи:

– усвоение знаний о сущности, закономерностях, принципах психической жизни человека и функционирования личности как творческого субъекта;

– формирование навыков самоанализа, психологического понимания и интерпретации поведения других людей, стимулирование процессов самореализации и самосовершенствования;

– развитие умений адекватной психологической перцепции, оценки и рефлексии событий окружающего мира;

– формирование психологической эрудиции, ментальности, вооружение студентов концептуально-инструментальными знаниями и навыками их применения в культурологической деятельности.

В результате изучения курса студент должен знать:

– основные категории психологии и педагогики и сущность процессов образования и воспитания, формирования и развития личности;

– основные теоретические положения психологии;

– психологические процессы, состояния, свойства личности и способы педагогического воздействия на них в учреждениях культуры, образования, внешкольного обучения и воспитания;

– методы и формы воспитательного воздействия на детей разного возраста;

– личностно-ориентированные педагогические технологии воспитания в учреждениях социокультурной сферы;

– основные этапы истории педагогики и их влияние на формирование представлений об аксиологии детства;

– педагогические аспекты эстетического воспитания и художественного образования личности;

– причины деловых, личностных и межличностных конфликтов и технологию их разрешения в условиях творческих коллективов;

– психологические особенности стиля управления в контексте деятельности творческих коллективов.

Студент должен уметь:

– анализировать педагогические явления и сопоставлять с положениями педагогической теории;

– характеризовать закономерности и принципы формирования и развития личности в разных видах творческой и художественной деятельности;

– проектировать целеполагание педагогического процесса и пути его реализации на практике;

– планировать содержание и этапы реализации педагогических проектов;

– использовать современные технологии формирования ведущих качеств личности в среде участников творческого процесса;

– осуществлять эстетическое воспитание и художественное развитие учеников в процессе самостоятельной педагогической деятельности;

– использовать методику диагностики и развития творческих качеств личности в условиях учебного процесса и в сфере свободного времени;

– самостоятельно пользоваться знаниями по психологии в профессиональной деятельности.

Программа дисциплины состоит из четырех разделов. Первый раздел «Введение в психологию» имеет большое значение для формирования научного мировоззрения студентов. Основной задачей раздела является ознакомление студентов с учением о психике и ее развитии в процессе биологической эволюции органической материи, со спецификой человеческого сознания. Тут же дается материал о методах научных исследований современной психологии.

Второй раздел «Познавательные процессы личности» знакомит с законами функционирования психических процессов, их влиянием на успешность жизнедеятельности личности.

Основная тема третьего раздела «Психология личности» основана на проблемах психологической сущности личности. Здесь анализируются не только подходы к пониманию категории «личность», но и специфика внутренней регуляции поведения и деятельности личности, ее потребностно-мотивационная и эмоционально-волевая сферы. Студенты получают возможность разобраться в проблеме самосознания и усвоить критерии личностного роста, этапах профессионального становления, получить знания о психологических основах поиска смысла жизни.

В четвертом разделе «Индивидуально-психологические особенности личности» рассматриваются вопросы характера и темперамента личности, способностей как основы творческой деятельности и некоторые другие проблемы, которые касаются психологических основ существования и деятельности человека.

Изучение каждого из разделов учебной дисциплины предусматривает рассмотрение ее прикладных аспектов в контексте социокультурной деятельности.

Рекомендуются к использованию в ходе преподавания дисциплины следующие методы:

- технология учебно-исследовательской деятельности;
- проектные технологии (подготовка презентаций по отдельным вопросам, защита творческих проектов по психологическому обеспечению культурологической деятельности);
- интерактивные методы обучения (использование техник обратной связи, активизации познавательной и творческой деятельности студентов, внедрение полученных знаний в свою жизнедеятельность);

– коммуникативные технологии (дискуссия, мозговой штурм, учебные дебаты и другие активные формы и методы);

– игровые технологии, в рамках которых студенты участвуют в деловых, ролевых, имитационных играх, тренинговых занятиях и др.

С целью организации самостоятельной работы студентов предлагаются различные формы работы с материалом. Это может быть система промежуточных зачетов, комплекс обязательных творческих заданий или их систематизация в рейтинговой системе. Возможны другие формы организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов организуется в соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, разработанным в учреждении высшего образования.

Рекомендуемые формы контроля – зачёт, экзамен.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ. КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

РАЗДЕЛ I: ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ

Лекция 1: ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ И ЕЁ ЗАДАЧИ

1. Характеристика психологии как науки.
2. История предмета научной психологии.
3. Современное состояние психологической науки.

1. Характеристика психологии как науки

Каждая конкретная наука отличается от других наук особенностями своего предмета. Психология и очень старая, и совсем молодая наука. Накапливалось житейское психологическое знание людей, закреплялось в языке, пословицах, поговорках. Определенное представление о психике дает человеку его жизненный опыт. Житейские психологические сведения, полученные из общественного и личного опыта, образуют житейскую психологию. Они могут быть довольно обширными, в определенных пределах правильными. Однако лишены систематичности, глубины, доказательности. Итак, выделяют два уровня психологических знаний: житейская и научная психология.

	Житейская психология	Научная психология
1. Психологические факты	Факты конкретны, приурочены к конкретным ситуациям, конкретным людям, конкретным задачам	Научная психология стремится к обобщениям, используя научные понятия. Особенность научных понятий: устойчивы прогностичны.
2. Психологические знания	Интуитивны, ситуативны.	Объективны, осознанны.
3. Способы передачи знаний	Житейский опыт от старшего поколения к младшему передается с большим трудом.	Научное психологическое знание передается благодаря его кристаллизации в понятиях и законах
4. Методы получения знаний	Житейское наблюдение и самонаблюдение.	Научные методы – наблюдение и эксперимент.

Под психическими явлениями обычно понимают факты внутреннего, субъективного опыта. Фундаментальное свойство субъективных явлений – их непосредственная представленность субъекту. Т.е. мы не просто видим, чувствуем, желаем, но и знаем, что видим, чувствуем, мыслим и т.д. Чем отличаются психические явления и психологические факты. Под психическими явлениями понимаются субъективные переживания и элементы внутреннего опыта субъекта. Под психологическими фактами подразумевается гораздо более широкий круг проявлений психики, в том числе их объективные формы в виде актов поведения, телесных процессов, продуктов деятельности людей.

2. История предмета научной психологии

Термин «психология» впервые ввел Христиан Вольф в своих книгах «Рациональная психология» и «Эмпирическая психология», опубликованных в 1732 – 1734 гг. Термин был образован из греческих слов «psyche» (душа) и «logos» (учение, наука). Вильгельм Вундт создал в 1879 г. первую в истории науки лабораторию по изучению сознания. Именно с этого момента психология становится самостоятельной наукой. В результате деятельности этой лаборатории была проделана большая работа по описанию общей картины и свойств сознания: многообразия его содержаний, динамики, ритмичности, неоднородности его поля, измерению объема и т.д. Все это было изучено с помощью метода интроспекции (т.е. самонаблюдения). Этот метод быстро исчерпал себя и психология зашла в тупик. В начале XX века возникла кризисная ситуация.

Наука дальше развиваться не могла. В результате было предпринято несколько попыток преодоления этого кризиса. Многие из них вскоре оформились в самостоятельные направления. Каждое направление предлагало свой предмет психологии и, соответственно, методы.

Таким образом, третьим этапом становления предмета психологии является множественность предметов: поведение, бессознательное, деятельность, системность психического образа, личность, познавательные процессы, и др.

3. Современное состояние психологической науки

Основные направления, которые успешно функционируют и сегодня. Бихевиоризм. Основоположник бихевиоризма американский ученый Джон Уотсон заменил предмет психологии на поведение, а психические явления объявил принципиально не познаваемыми естественнонаучными методами. Знаменитая формула бихевиоризма: стимул – реакция. Однако полностью отказаться от изучения психических феноменов было нельзя. Поэтому появился необихевиоризм, основы которого заложил Эдуард Чейз Толмен в 30-х годах 20-го века. Он отказался от понимания поведения только как системы реакций на стимулы и ввел представление об имманентной активности организма, о целесообразности поведения. У него цель – организующее и направляющее начало поведения, а также результат серии поведенческих актов. Теперь формула выглядит: стимул – промежуточное звено – реакция.

Гештальтпсихология - возникла в Германии, затем в Европе. Название произошло от немецкого слова «гештальт», что означает: образ, форма. Гештальтпсихология выдвинула программу изучения психики с точки зрения целостных структур (гештальтов), первичных по отношению к своим компонентам. Гештальтпсихология выступила против принципа расчленения сознания на элементы и построения из них по законам ассоциации или творческого синтеза сложных психических феноменов. Внутренняя системная организация целого определяет свойства и функции образующих его частей. Психоанализ часто называют «фрейдизмом» по имени создателя З.Фрейда. Психоанализ в отличие от первых двух направлений не ориентировался

на точные и естественные науки, а стремился найти выход из кризиса в самой психологии, образовав более тесный союз с медициной (в частности, с психиатрией). Объясняет развитие и структуру личности иррациональными психическими факторами. Предмет: бессознательное.

Из идей З.Фрейда в 30-е гг. выросло новое направление – неофрейдизм, который возник как социально ориентированная форма психоанализа. Фрейдизм и неофрейдизм объединяет вера в существование и особую роль бессознательного в психике и поведении человека, убежденность в наличии у человека многих устойчивых отрицательных явлений, называемых «комплексами». Представителей неофрейдизма очень много. Самые знаменитые из них: Карл Густав Юнг, Альфред Адлер, Эрик Фромм, Карен Хорни.

Когнитивная психология - возникла в связи с развитием кибернетики, информатики. Главное внимание обращено на то, как человек воспринимает, перерабатывает и хранит разнообразную информацию о мире и о себе, каким образом он ее использует при принятии решений и в повседневном поведении. Когнитивную психологию интересует, как устроено сознание человека, его система знаний. Предмет: организация знания в памяти субъекта. Гуманистическая психология - предмет: личность, как уникальная целостная система, которая представляет собой не нечто заранее данное, а «открытую возможность» самоактуализации, присущую только человеку. Представители: Абрахам Маслоу, Карл Роджерс и другие. Дальнейшее развитие психологии в зарубежном мире характеризуется несколькими тенденциями: стирание границ между разными школами и направлениями; выход психологии за рамки академической науки в практическую; обогащение методического аппарата исследований за счет тех наук, с которыми психология входит в контакт.

Лекция 2: РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ И СОЗНАНИЯ

1. Характеристика психики.
2. Филогенез и онтогенез психики.
3. Понятие сознания.

1. Характеристика психики

Психика – это системное свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении неотчуждаемой от него картины этого мира и саморегуляции на этой основе своего поведения и деятельности. Что такое высокоорганизованная материя? – Организм человека: и мозг, и нервы и органы чувств. Субъект – это человек как источник активности, преобразования действительности. Есть два философских понимания природы проявления психики: материалистическое и идеалистическое. Согласно материалистическому пониманию психические явления представляют собой свойство высокоорганизованной живой материи.

2. Филогенез и онтогенез психики.

Они возникли в результате длительной биологической эволюции живой материи. Согласно идеалистическому пониманию психики, в мире существует не одно, а 2 начала: материальное и идеальное. Они независимы, вечны, не сводимы и не выводимы друг из друга. И в материалистическом и в идеалистическом подходе есть свои существенные недостатки. Ни одной из философских позиций не удалось одержать верх над другой. Психология изучает, прежде всего, происхождение, структуру и функционирование сознания индивида. Этимология слова: Со-знание означает соучастие знания в самом себе, т.е. знание человека о самом факте своего знания. Этимология слова не раскрывает сущности понятия. Сознание человека возникло и развивалось вместе с развитием общества. Индивидуальное сознание, вероятно, возникло в процессе коллективной деятельности как

необходимое условие ее организации. В онтогенезе сознание развивается в том случае, когда ребенок живет совместно со взрослыми, совместно с ними действует и поэтому приобретает общечеловеческий способ отношения к объективной действительности. 3. Понятие сознания. В начале своего развития сознание человека направлено на внешний мир. Человек сознает, что находится вне него. Благодаря органам чувств он воспринимает этот мир как отдельный от него. Позднее появляется рефлексивная способность, т.е. осознание того, что сам человек для себя может и должен стать объектом познания. И начинает развиваться рефлексивное направление в развитии сознания. Второе направление развития сознания связано с овладением языком и развитием речи. Мышление человека, развиваясь, все больше проникает в суть вещей. Параллельно с этим развивается язык. Слова языка наполняются все более глубоким смыслом и, наконец, когда развитие получают науки, превращаются в понятия. Третье направление – историческое направление развития сознания. Под сознанием понимается не просто психическое отражение, а высшая форма целенаправленного психического отражения действительности общественно развитым человеком. Жизненный смысл сознания состоит в том, чтобы верно ориентироваться в мире, утвердить себя в нем, познавать и преобразовывать его на основе общественной практики. Сознание – это высшая, свойственная только человеку и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном, оценочном и целенаправленном отражении и конструктивно-творческом преобразовании действительности, в предварительном мысленном построении действий и предвидении их результатов, в разумном регулировании и самоконтроле. Сознание – это высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно историческому существу. Сознание характеризуется: активностью, направленностью, рефлексией, целостностью и

связностью. Функции сознания: отражательная, порождающая, регулятивно-оценочная, рефлексивная. Вторым, столь же специфически человеческим психическим проявлением, как и сознание, является бессознательное – форма психического отражения, в которой образ действительности и отношение к ней человеком не рефлексивируется, т.е. не осознается. Бессознательное начало так или иначе представлено практически во всех психических процессах, свойствах и состояниях человека: неосознаваемые автоматизмы, установки, неосознаваемые побудители сознательных действий, неосознаваемые мотивы и смысловые установки, обуславливаемые желаемым будущим.

Лекция 3: СТРУКТУРА И МЕТОДЫ СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

1. Проблема метода в психологии.
2. Принципы и этапы психологического исследования.
3. Классификация методов.

1. Проблема метода в психологии.

Эти и многие другие проблемы решаются психологией очень тщательным подбором методов и отработкой методологического аппарата. Обозначим основные проблемы метода в психологии. Отработка своего методологического аппарата, выбор научных методов, выделение принципов исследования. Проблема адаптации методов, привнесенных из других наук. Проблема адаптации зарубежных психодиагностических методик к собственной культурной среде. Проблема объективности. Проблема этики психологического исследования.

2. Принципы построения и этапы психологического исследования. Методология – это принципы и способы организации и построения теоретической и практической деятельности, объединенные в систему. Метод – (от лат. Methodos) путь, способ получения научной информации. Методика – это конкретное воплощение метода в

соответствии с целью исследования. Методология определяется системой принципов, лежащих в основе науки в целом.

2. Принципы и этапы психологического исследования.

Принцип детерминизма. Этот принцип говорит, что любое психическое явление обусловлено объективным материальным миром и о наличии у любого психического явления причины. Поэтому его еще называют принципом причинности. Принцип единства сознания, деятельности и общения. Согласно этому принципу сознание и проявляется и формируется в деятельности и общении. 3. Принцип развития (или генетический). Психические явления должны изучаться с учетом их развития как у конкретного человека, так и у группы людей.

Этапы психологического исследования. Подготовительный. - Выделение темы и предварительное определение проблемы исследования, подбор и анализ литературы, уточнение проблемы, гипотез и задач исследования, подбор, разработка и апробация психодиагностических и исследовательских методик, выбор схемы организации и проведения эксперимента. В результате этой работы определяется предмет исследования, составляется программа исследования, осуществляется знакомство с испытуемыми. Сбор фактического материала, то есть проведение эксперимента. Обработка и анализ полученных результатов. Включает качественный и количественный анализ. Формулировка выводов и практических рекомендаций. Конечно, на основе интерпретации полученных материалов.

3. Классификация методов.

Существуют различные классификации и типологии психологических методов. Например, все методы можно разделить на два класса: субъективные и объективные. Наблюдение. Виды наблюдения: - по характеру контакта: непосредственное; опосредованное; по условиям деятельности: полевое (естественное);

лабораторное (экспериментальное); по характеру взаимодействия: открытое или скрытое; включенное или стороннее; по целям: случайное; целенаправленное; по фиксации результатов: констатирующее; оценивающее. Опрос. Это может быть беседа, анкета или интервью. Они дают информацию о мотивации психической деятельности человека, о субъективной оценке человеком своих действий, о целях, предположениях. К опросным методам следует отнести метод экспертных оценок. Его широко применяют при диагностике личности. Тестирование. Тест – (с англ. – проба) – это метод получения информации об индивидуальных особенностях развития отдельных свойств психики конкретного человека. Тестирование – это специализированный метод психодиагностического исследования, применяя которое можно получить. Эксперимент призван изучать общение и деятельность в специально созданных, контролируемых условиях. Классифицируется эксперимент на два вида: естественный и лабораторный. Естественный организуется и проводится в обычных жизненных условиях, где экспериментатор практически не вмешивается в ход происходящих событий, фиксируя их в том виде, в каком они разворачиваются сами по себе. Лабораторный эксперимент предполагает создание некоторой искусственной ситуации, в которой изучаемое свойство можно лучше всего изучить. Этот вид эксперимента выигрывает в точности результатов, но уступает в степени соответствия жизни.

РАЗДЕЛ II. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ ЛИЧНОСТИ

Лекция 4: ОЩУЩЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ

1. Понятие об ощущениях
2. Свойства ощущений
3. Основные закономерности ощущений

4. Свойства и виды восприятия
5. Закономерности и законы восприятия

1. Понятие об ощущениях.

Ощущение – это психический познавательный процесс, состоящий в отражении отдельных свойств предметов и явлений материального мира, внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителя на соответствующие рецепторы. Функция ощущений – быстро доводить до ЦНС сведения о состоянии внешней и внутренней среды, наличии биологически значимых факторов. Классификация ощущений может осуществляться по разным основаниям. 1-е основание – по модальности. Эти ощущения отражают своеобразие тех стимулов, которые их порождают: 1) зрительные; 2) слуховые; 3) вкусовые; 4) обонятельные; 5) осязательные. Далее: 6) тактильные, которые входят в состав осязательных прикосновение, 7) температурные; 8) кинестетические; 9) вибрационные; 10) равновесия; 11) ускорения; 12) органические – ощущение жажды, голода, комплекс половых и болевых ощущений, 13) болевые.

2. Свойства ощущений.

Качество – это основная особенность данного ощущения, отличающая его от других видов ощущений: зрительные, слуховые и т.д. Качество может варьировать внутри своего вида. Например, слуховые ощущения отличаются по высоте, тембру, громкость. Зрительные – по насыщенности, цветовому тону и т.д. Интенсивность – количественная характеристика ощущения. Определяется силой действующего раздражителя и состоянием (функциональным) рецептора. Длительность – временная характеристика. Определяется временем действия раздражителя, его интенсивностью и состоянием воспринимающего органа чувств. Латентный период – это тот отрезок

времени, который проходит между моментом воздействия раздражителя на орган чувств и возникновением ощущения. Для различных видов ощущений он не одинаков. Подобно тому, как ощущение не возникает сразу, оно сразу и не исчезает после прекращения воздействия раздражителя. Это и есть последствие – инерция ощущений. Пространственная локализация раздражителя – это пространственный анализ, т.е. где источник ощущений, где раздражитель.

3. Основные закономерности ощущений.

Количественные характеристики ощущений выражаются в порогах чувствительности, интенсивности ощущения, скорости адаптации рецепторов. Абсолютный нижний порог ощущений данной модальности – эта такая величина стимула, при которой возникает ощущение. Раздражители меньшей силы называются подпороговые. Они ощущения не вызывают, хотя и не безразличны организму. Для каждого анализатора своя величина порога чувствительности. Адаптация – это изменение чувствительности анализаторов под воздействием внешнего раздражителя. Она бывает трех видов: 1. Адаптация как полное исчезновение ощущений. 2. Как притупление ощущения под влиянием сильного раздражителя – это негативная адаптация. 3. Повышение чувствительности под влиянием более слабого раздражителя – позитивная адаптация. Скорость адаптации различна для различных анализаторов. Чувствительность может изменяться и под влиянием внутренних факторов. Сенсбилизация – это повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов. Под воздействием слабого раздражителя одной модальности благодаря механизму иррадиации возбуждения в коре головного мозга повышается чувствительность другой модальности. Синестезия – возникновение под влиянием раздражения одного анализатора, ощущения, характерного для другого анализатора. Т.е. из

одной модальности в другую. Чаще возникают зрительно-слуховые и слухо-вкусовые синестезии.

4. Свойства и виды восприятия.

Восприятие – это отражение в сознании человека целостных предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии на органы чувств. Свойства восприятия 1. Предметность – это отнесение сведений, получаемых из внешнего мира, к этому миру. 2. Целостность. Восприятие – это всегда целостный образ. Мы мысленно достраиваем образ до некоторой целостной формы. 3. Структурность. Связана с целостностью. Восприятие – это не простая сумма ощущений. Мы воспринимаем фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру. 4. Константность. Способность воспринимать предметы относительно постоянными по форме, цвету и величине и т.д., независимо от меняющихся физических условий. 5. Осмысленность. Виды восприятия. 1. По доминирующему анализатору: зрительные, слуховые, тактильные, обонятельные и т.д. Обычно комбинируются. 2. По формам существования материи: восприятие пространства, времени, движения. 3. Можно выделить восприятия предметов, отношений, себя и другого человека. Восприятие пространства – рельеф, удаленность, взаимное расположение. Восприятие величины и глубины – движение глаз и руки. Величина: прослеживание по контуру и величина изображение на сетчатке. Глубина: аккомодация и конвергенция. Восприятие движений – направление, скорость перемещения.

5. Закономерности и законы восприятия

1) Апперцепция – это зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности. 2) Содержание восприятия определяется поставленной задачей и мотивами деятельности человека. 3) Соотношение фигуры и фона. Выделение фигуры из фона – биологическая необходимость. Человек мыслит о фигуре, а не о фоне. 4) закономерность: восприятие сложных

объектов невозможно без его осмысливания. 5) Содержание восприятия могут изменять установки, эмоции. 6) Восприятие взаимосвязано с речью. 7) При восприятии контурных и штриховых изображений могут возникать зрительные иллюзии. Законы восприятия: 1. Восприятие непосредственно связано с работой мышц, с разного рода движениями, несущими информацию о воспринимаемых объектах (хотя бы глаз). 2. Сформировавшийся образ восприятия относительно устойчив, особенно тогда, когда его функционирование связано с мышлением. 3. Чтобы восприятие было правильным, необходимы постоянные упражнения и непрерывный приток информации. 4. Характер образов восприятия отчасти определяется внутренними процессами, происходящими в организме. Лишь тогда, когда восприятие уже сформировалось. В процессе же развития образ непосредственно зависит от получаемого опыта.

Лекция 5: ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ

1. Характеристика внимания
2. Свойства внимания
3. Понятие и виды памяти
4. Механизмы памяти и индивидуальные различия
5. Правила обращения с памятью

1. Характеристика внимания.

Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания, предполагающее повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида. Формы проявления внимания: а) сенсорное; б) интеллектуальное; в) моторное (двигательное). Непроизвольное внимание возникает и поддерживается независимо от сознательных намерений и целей человека. Возникновение произвольного внимания определяется физическими, психофизиологическими и психическими факторами. Основные условия

его возникновения – качества раздражителей и главным образом их новизна для субъекта. Непроизвольное внимание возникает без каких-либо волевых усилий со стороны субъекта. Произвольное внимание – это сознательно направляемое и регулируемое сосредоточение. Произвольное внимание возникает, если в деятельности человек ставит перед собой определенную задачу и сознательно вырабатывает программу действий. Здесь требуется усилия воли. Основной функцией произвольного внимания является активное регулирование протекания психических процессов.

1. Свойства внимания.

Устойчивость внимания. Это временная характеристика внимания. Она определяется длительностью сохранения интенсивного внимания. Показатель устойчивости – высокая продуктивность деятельности в течение относительно длительного времени. Устойчивость зависит от особенностей объектов сосредоточения и активности личности.

Переключение внимания. Проявляется в преднамеренном переходе субъекта от одной деятельности к другой, от одного объекта к другому, от одного действия к другому. Показатели этого свойства внимания: 1) время, затрачиваемое на переход от одной деятельности или операции к другой; 2) продуктивность работы: ее объем или время выполнения в сравнении с деятельностью без переключения; 3) качество, точность работы (наличие ошибок, обусловленных переключением). Успешность переключения зависит от ряда условий: 1) особенности предыдущей и последующей деятельности, 2) их сложности, 3) отношение человека к каждой из них – если более интересна предыдущая, то переключение затрудняется.

Распределение внимание. Это свойство, с которым связана возможность одновременного успешного выполнения (совмещения) двух и более различных видов деятельности нескольких действий). Чем сложнее совмещаемые виды деятельности или решаемые задачи, тем труднее

распределять внимание. Объем внимания. Определяется количеством одновременно отчетливо воспринимаемых объектов. У взрослого человека он составляет 5–7 элементов. Объем внимания зависит от особенностей воспринимаемых объектов, возраста, физического состояния.

2. Понятие и виды памяти. Запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта называется памятью. Память – процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания. Основные функции памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Различаются по структуре, исходным данным и результатам, а так же различным индивидуальным развитием. Виды памяти I. По времени сохранения материала. 1. Мгновенная (или иконическая). 2. Кратковременная память. Ее характеристика – объем. 3. Оперативная память. Это память, рассчитанная на хранение информации в течение заранее заданного срока: от нескольких секунд до нескольких дней. 4. Долговременная память. Эта память способна хранить информацию в течение практически неограниченного срока. 5. Генетическая память. Это память, хранящаяся в генотипе, передается по наследству. II. По преобладающему анализатору в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения материала. Зрительная память. Слуховая память. Двигательная память. Эмоциональная память. III. По характеру участия воли. 1. Непроизвольная память. 2. Произвольная память. IV. По различной степени осмысленности: 1) механическая; 2) логическая. Индивидуальные различия памяти. Память у людей различается по многим параметрам. 1) По количественным характеристикам она различается по скорости, прочности, длительности, точности и объему запоминания. 2) Качественные различия касаются доминирования отдельных видов памяти и их функционирования. В психологии

описаны случаи наличия неограниченной памяти. 3. Процессы памяти.
 1. Законы забывания. 2. Законы запоминания. Эффект края. Эффект Зейгарник. Память на незавершенные действия.

Лекция 6: МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ

1. Понятие мышления.
2. Виды мышления.
3. Индивидуальные особенности мышления.
4. Речь и ее связь с мышлением

1. Понятие мышления.

Мышление – это отражение бытия в виде отдельных вещей, явлений, их свойств и связей между ними в обобщенной форме, в виде законов, сущностей. На практике мышление как отдельный психический процесс не существует, присутствует во всех других познавательных процессах. Формы мышления: Понятие – это мысль, в которой отражаются общие, существенные и отличительные (специфические) признаки предметов и явлений действительности. Бывают: конкретные и абстрактные; единичные и общие. Суждение – это отражение связей между предметами и явлениями действительности или между их свойствами и признаками. Бывают общими, частными и единичными; истинными или ложными. Умозаключение – это такая связь между мыслями (понятиями) в результате которой из одного или нескольких суждений мы получаем другое суждение. Логические операции: Сравнение. Анализ. Синтез. Абстрагирование. Обобщение. Конкретизация.

2. Виды мышления.

Наглядно-действенное. Наглядно-образное мышление. Связь с практическими действиями еще сохраняется, но не является такой тесной. Чаще практического манипулирования с объектом не требуется,

но необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот предмет. Теоретическое мышление. 3. По типу решения задач: 1) Теоретическое. 2) Эмпирическое. 4. По степени осознанности: 1) Аналитическое. Каждый этап решения мыслительной задачи ясен, к нему можно вернуться, чтобы убедиться в правильности решения задачи. 2) Интуитивное. Характеризуется быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, минимальной осознанностью. 5. По соответствию реальности тех связей и отношений, которые человек отражает: 1) Реалистическое, которое правильно отражает действительность, делает поведение человека разумным. 2) Аутистическое. Дает ложное представление о действительности. Мысли человека при аутистическом мышлении подчиняются не логике и разуму, а аффективным потребностям, отражают их силу и динамику. Аутистическое мышление разворачивается на ассоциациях. 7. По наличию нового продукта. 1) Репродуктивное – воссоздание уже имеющегося продукта, применение готовых знаний и умений. 2) Творческое (или продуктивное). Характеризуется созданием новых связей и отношений.

3. Индивидуальные особенности мышления проявляются в том, что по-разному складывается соотношение разных видов и форм мыслительной деятельности. 1. Самостоятельность – внутренняя свобода выбора задач и способов их решения. 2. Гибкость – заключается в умении изменять намеченный план решения проблемы по ходу ее решения. 3. Быстрота мысли – скорость решения поставленных задач. 4. Широта – способность охватить весь спектр решения задачи. 5. Глубина – способность выбирать для решения наиболее значимые задачи и обеспечивать высокий уровень доказательности решения. 6. Методичность – склонность решения задачи на основе системы приемов и методов. 7. Критичность – склонность к постоянной переоценке полученных решений, отсутствие слепой веры в него.

4. Речь и ее связь с мышлением.

На протяжении всей истории психологических исследований мышления и речи проблема связи между ними привлекала к себе внимание психологов. Многие современные ученые считают, что хотя мышление и речь неразрывно связаны. Речь делят на внешнюю и внутреннюю. Язык – это система лексических и грамматических средств, которыми пользуются в целях общения с другими людьми. Речь – это процесс пользования языком в различных видах общения и деятельности. Речь без овладения языком невозможна, язык же реализуется в речи. Тот факт, что мышление человека неразрывно связано с речью, доказывается психофизиологическими исследованиями участия голосового аппарата в решении умственных задач. В самые сложные и напряженные моменты мышления у человека наблюдается повышенная активность голосовых связок. Виды речи – устная и письменная, которые состоят соответственно из говорения и слушания, чтения и письма. Устная и письменная речь являются качественно различными видами речи. В устной речи характеризуется её темп, громкость, паузы, интонацию. Язык, речь и мышление связаны неразрывно. Единицей речи является фраза, выражающая законченную мысль. Речь является непосредственной действительностью сознания.

Лекция 7: ВООБРАЖЕНИЕ

1. Воображение как познавательный процесс
2. Функции и виды воображения
3. Творческое воображение

1. Воображение как познавательный процесс.

Воображение – это психический процесс, выражающийся: в построении образа средств и конечного результата предметной

деятельности субъекта; в создании программы поведения, когда проблемная ситуация неопределенна; в продуцировании образов, которые не программируют, а заменяют деятельность; в создании образов, соответствующих описанию объекта. Процессы воображения имеют аналитико-синтетический характер. Воображение тесно связано с мышлением и выступает с ним в единстве. Включение воображения или мышления в процесс деятельности определяется степенью неопределенности проблемной ситуации, полнотой или дефицитом информации, содержащихся в исходных данных задачи. Если исходные данные известны, то ход решения задачи подчиняется законам мышления; если же эти данные с трудом поддаются анализу, то действуют механизмы воображения. Нередко одна и та же задача может быть решена как с помощью воображения, так и с помощью мышления. И человек выберет тот способ, который соответствует его типу мышления – образному (художественный тип) или логическому.

2. Функции и виды воображения.

Первое и важнейшее назначение воображения как психического процесса заключается в том, что оно позволяет представлять результат труда до его начала, тем самым. Вторая важная особенность воображения: оно выводит человека за пределы его сиюминутного существования, напоминает ему о прошлом, открывает будущее. Функции воображения. Представлять действительность в образах и иметь возможность пользоваться ими, решая задачи. Регулирование эмоциональных состояний. Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека, в частности восприятия, внимания, памяти, речи. С помощью искусно вызываемых образов человек может обращать внимание на нужные события. Формирование внутреннего плана действий – способности выполнять их в уме, манипулируя образами. Планирование и программирование деятельности – составление таких программ, оценка их правильности, процесса

реализации. Виды воображения. 1. Пассивное. Делится на а) преднамеренное и б) непреднамеренное. Преднамеренно вызванные пассивные фантазии называются грёзами. Главное их отличие – отсутствие связи с волей. 2. Активное. Оно характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает соответствующие образы. Активное воображение подразделяют на а) воссоздающее или репродуктивное и б) творческое. Воссоздающим называют воображение, имеющее в своей основе создание образов, соответствующих описанию. Творческое воображение предполагает самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных и ценных продуктах деятельности.

3. Творческое воображение.

В психологии выделяют основные приемы создания образов воображения: 1. Агглютинация. Это «склеивание» различных, в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей. 2. Гиперболизация. 3. Подчеркивание каких-либо признаков или заострение. 4. Схематизация. При таком способе создания образа как бы сглаживаются различия, сливаются представления, черты сходства выступают на первый план. 5. Типизация. Это выделение существенного, повторяющегося в однородных фактах и воплощение их в конкретном образе. Используется в литературе, живописи. Специфическая особенность творческого воображения заключается в том, что оно отклоняется от привычного хода ассоциаций, подчиняя его тем эмоциям, мыслям, стремлениям, которые преобладают в данный момент в психике художника. Существуют индивидуальные, типологические особенности воображения, связанные со спецификой памяти, восприятия и мышления человека. Воображение выступает как отражение свойств личности человека, его психологического состояния в данный момент времени.

Раздел III. ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Лекция 8: ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТИ В ПСИХОЛОГИИ

1. Понятие личности.
2. Соотношение различных понятий с понятием «личность».
3. Соотношение биологического и социального в личности.
4. Структура личности.

1. Понятие личности.

Определение понятию «личность» дать не просто. У каждого автора оно свое. Дело в том, что существует, по крайней мере, 4 уровня понимания категории "личность". Личность - это человек, взятый в системе социально-обусловленных психологических характеристик, проявляющихся в общественных отношениях, определяющих нравственные поступки человека и являющихся устойчивыми. Это качество человека, то системное качество, которое формируется только в социуме. Сюда не относятся психологические качества человека, характеризующие его познавательные процессы или индивидуальный стиль деятельности, если они не проявляются в обществе, в отношениях к людям. Эти психические качества входят в индивидуальность человека. Пробразом слова "личность" было латинское "persone", что означает "маска". Потом это слово стало означать внутреннюю суть самого действующего лица. В истории исследований личности можно выделить 3 периода: философско-литературный, клинический и экспериментальный.

2. Соотношение различных понятий с понятием «личность».

Индивид - это неделимость, целостность и особенность человека как биологического существа. Индивид характеризует именно конкретного человека, именно его качества, включая биологические, генетические и обязательно те качества, которые отличают его от

других людей. Наследственные аномалии (в хромосомах или генах) могут вызывать физические, умственные, психические аномалии и уродства. Однако если исключить такие патологические крайности, то наследственность допускает очень широкие границы развития поведения и внутри этих границ результат развития живого существа зависит от внешней среды, в которой он находился с момента зачатия и до смерти. Но один и тот же фактор среды будет по-разному проявляться в зависимости от специфики наследственного материала, на который он воздействует. Тождество понятий "личность" и "индивид" отрицается всеми ведущими отечественными психологами. Поэтому ни личность не входит полностью в понятие "индивид", ни понятие "индивид" полностью не входит в понятие "личность". Они пересекаются. Индивидуальность – это сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, его отличие от других людей. Она проявляется в привычках, внешнем облике, телосложении, выразительных движениях, в чертах характера, темперамента, в особенностях потребностей и способностей, познавательных, волевых и эмоциональных процессов, психических состояний, жизненного опыта. На развитие индивидуальности заметно влияет его жизненный путь, обстоятельства жизни, биография. Как же соотносятся понятия "личность" и "индивидуальность". Субъект (от лат. подлежащее) – это индивид или группа как источник познания и преобразования действительности; носитель активности. Главное в определении – подчеркивание в человеке его активности, свойства быть деятелем, что-то создавать. Если человек действует, то есть надежда, что он станет личностью.

3. Соотношение биологического и социального в личности.

Проблема соотношения биологического и социального начал в личности человека является одной из наиболее сложных и дискуссионных в современной психологии. Речь идет о том, насколько

при рождении мы зависим от биологических и от социальных факторов и насколько они уже у взрослого человека способствуют или препятствуют личностному развитию.

4. Структура личности.

История проблемы начинается с постановки вопроса о соотношении биологического и социального в структуре личности. Основные подходы к определению структуры личности заложил Б.Г. Ананьев. Он выделил 3 подсистемы в структуре личности. 1. Интраиндивидуальная (внутрииндивидуальная) подсистема. 2. Интериндивидуальная (внеиндивидуальная) подсистема. 3. Метаиндивидуальная (надиндивидуальная) подструктура. Проблема структуры личности отражена в работах К.К.Платонова. Он говорит о существовании 4-х подструктур личности. 1. Биологическая подструктура. Он ее называл "биопсихические свойства". Сюда относятся темперамент, половые, возрастные свойства, патологические особенности. 2. Психологическая подструктура. Или по его терминологии "индивидуальные особенности психических процессов". Сюда относятся индивидуальные свойства отдельных психических процессов, ставших свойствами личности (памяти, эмоций, ощущений, мышления, чувств, воли). 3. Подструктура социального опыта. Это личный опыт, знания, навыки, привычки. 4. Подструктура направленности личности. Это влечения, желания, интересы, склонности, идеалы.

Лекция 9: ЭМОЦИОНАЛЬНО–ВОЛЕВАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ

1. Воля и регуляция поведения.
2. Виды и роль эмоций.
3. Эмоциональные состояния.
4. Высшие чувства человека.

1. Воля и регуляция поведения.

Признаки воли: Волевой акт всегда связан с приложением усилий, принятием решений и их реализацией. Воля предполагает самоограничение, сдерживание некоторых достаточно сильных влечений, умение подавлять возникающие желания. Воля предполагает борьбу мотивов. Наличие продуманного плана осуществления действия. Усиленное внимание к действию, относительно которого проявляется воля. Отсутствие непосредственного удовольствия, получаемого в процессе и в результате его выполнения. Как раз наличие морального удовлетворения оттого, что его удалось выполнить связано с совершением волевого акта. Нередко усилия воли направляются человеком не столько на то, чтобы победить и овладеть обстоятельствами, сколько на то, чтобы преодолеть самого себя. Воля – это психический процесс сознательной организации и саморегуляции деятельности, поведения и различных психических процессов, направленный на преодоление трудностей при достижении поставленных целей. Она (воля) обеспечивает выполнение 2-х взаимосвязанных функций – побудительной и тормозной и в них же себя и проявляет. Первичные, или базовые, качества воли – сила воли, энергичность, настойчивость, выдержка и др. Вторичные или характерологические – решительность, смелость, самообладание, уверенность в себе. Третья группа связана с морально-ценностными ориентациями человека. Это – ответственность, дисциплинированность, принципиальность, обязательность + проявляющееся в труде: деловитость, инициативность. Звенья волевого акта: 1. Осознание проблемы. 2. Возникновение влечения, затем желания. 3. На их основе идет постановка цели. 4. Борьба мотивов. Особенно если возникает несколько целей одновременно. Если одна цель-это может быть борьба мотивов относительно средств ее достижения и выработки плана действий. 5. Принятие решения. Борьба мотивов закончилась, план действий выработан. Это решение может быть сразу претворено в

жизнь или действие, являющееся результатом решения, а может быть несколько отсрочено. Если отсрочено, то возникает: 6. Длительное намерение. Возникшее намерение определенным образом организует деятельность в период, отделяющей решение от исполнения. Иногда оно может быть не реализовано. Систематическое невыполнение принятых решений свидетельствует о слабой воли человека 7. Исполнение. Здесь решение переходит в действие. Важнейшие звенья волевого акта – принятие решения и исполнение – нередко вызывают особое эмоциональное состояние, которое описывается как волевое усилие.

2. Виды и роль эмоций.

Эмоции – психический процесс, содержанием которого является переживание. К эмоциональной сфере личности относят настроения, чувства, аффекты, страсти, стрессы и др. Эмоции и чувства обладают самостоятельной ценностью для личности. Виды эмоций. Классификации: 1) по интенсивности; 2) по продолжительности; 3) осознанности; 4) происхождению; 5) условиям возникновения; 6) воздействию на организм; 7) динамике развития; 8) направленности (на себя, на других, на мир, на прошлое, настоящее или будущее); 10) по способу их выражения во внешнем проявлении (экспрессии); 11) по нейрофизиологической основе, 12) "знаку" (положительные, отрицательные, нейтральные); 13) по их влиянию на деятельность человека (тормозят или активизируют и т.д.). К. Изард выделил фундаментальные эмоции: 1) интерес-волнение; 2) радость; 3) удивление; 4) страдание - горе, 5) гнев; 6) отвращение; 7) презрение; 8) страх; 9) стыд. Каждая из перечисленных эмоций может быть представлена как градация состояний, возрастающих по степени выраженности. Б.И.Додонов перечислил социальные эмоции: 1) альтруистические эмоции; 2) коммуникативные эмоции; 3) глорические эмоции; 4) практические; 5) пугнические эмоции; 6)

романтические эмоции; 7) гностические эмоции; 8) эстетические эмоции; 9) гедонистические эмоции; 10) акизитивные эмоции. По влиянию на деятельность человека эмоции делят на стенические и астенические.

3. Эмоциональные состояния.

Настроение представляет собой общее эмоциональное состояние, окрашивающее в течение значительного времени все поведение человека. Отличаются от эмоции длительностью протяжения во времени. Настроения обычно характеризуются безотчетностью и слабой выраженностью. Основными источниками настроений являются: удовлетворенность или неудовлетворенность всем ходом жизни; общее состояние здоровья, особенно состояние нервной системы и желез внутренней секреции, регулирующих обмен веществ. Аффектами называются эмоциональные процессы, быстро овладевающие человеком и бурно протекающие. Они характеризуются значительными изменениями сознания, нарушением контроля за действиями, утратой самообладания, а также изменением всей жизнедеятельности организма. Аффекты кратковременны. Это реакция, которая возникает в результате уже совершенного действия или поступка и выражает собой его субъективную эмоциональную окраску. Любое чувство может в некоторых случаях переживаться в аффективной форме. Стрессовые состояния представляют собой особую форму переживания чувств, близкую по своим психологическим характеристикам к аффекту, по длительности протекания приближающуюся к настроениям. Стресс – адаптивная психическая и физиологическая реакция на воздействие. Стресс оказывает либо стимулирующее, либо дезорганизирующее воздействие на общение и деятельность, однако переходе его в фазу дистресса адаптивные возможности организма истощаются. Стадии стресса: 1. Фаза тревоги и мобилизации. 2. Фаза резистенции (стабилизация). Это переход к максимально эффективной деятельности.

3. Фаза истощения. Происходит нарушение адаптационного процесса, срыв адаптации. Фрустрация переживается в результате срыва деятельности, её неуспехе как досада, недовольство собой, тревога, отчаяние. Уровень фрустрации зависит от силы, интенсивности фрустратора, функционального состояния человека, а также от сложившихся в процессе становления личности устойчивых форм эмоционального реагирования на жизненные трудности.

4. Высшие чувства человека.

Важное отличие чувств от эмоций заключается в том, что чувства обладают относительной устойчивостью и постоянством, а эмоции возникают в ответ на конкретную ситуацию. Связь чувства с эмоциями заключается в том, что чувство переживается и обнаруживается именно в конкретных эмоциях. В структуру чувств входит не только эмоция, непосредственное переживание, но и обобщенное отношение, связанное со знанием, пониманием. Чувства всегда осознаются. Относительно устойчивы. Обнаруживаются в конкретных эмоциях. Амбивалентность чувств – их противоречивость, полярность, объединение положительных и отрицательных эмоций в одном переживании. Принято выделять виды: нравственные, интеллектуальные, эстетические и практические. Нравственные (моральные) чувства своим содержанием имеют отношение человека к человеку и – шире – к обществу. Сюда относятся: любовь, сострадание, доброжелательность, гуманность, жадность, эгоизм, жесткость, злорадство, надменность, себялюбие и др. Интеллектуальные чувства выражают и отражают отношение личности к процессу познания: чувство нового, удивления, сомнения, чувство языка, уверенности, ясности мысли и др, любознательность, сомнение, радость открытия, любовь к истине и т.д. Эстетические чувства: прекрасного, возвышенного, пошлого, безобразного, трагического, комического. Чувства являются продуктом культурного развития человека.

Лекция 10: МОТИВАЦИОННО-ПОТРЕБНОСТНАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ

1. Понятие мотивационной сферы личности.
2. Классификации мотивов.
3. Характеристика направленности личности.

1. Понятие мотивационной сферы личности.

Потребностью называют состояние нужды человека или животного в определенных условиях, которых им недостает для нормального существования и развития. Высшие (социальные, духовные, приобретенные) и низшие (материальные, органические, врожденные) потребности. Целью называют идеальный результат деятельности, образ результата. Мотив – внутренний побудитель деятельности, придающий ей личностный смысл. Мотивы могут быть осознанные и неосознанные. Потребности, цели и мотивы – это основные составляющие мотивационной сферы человека. Мотивы можно разделить на внешние и внутренние. Мотивация – это совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность. Мотивировка – это рациональное объяснение субъектом причин действия и поступков путем указания на социально-приемлемые для него и общества обстоятельства. В 1908 г американские психологи Иеркс и Додсон при исследовании мотивов вывели закон оптимальной мотивации, согласно которому по мере увеличения силы мотивации качество деятельности вначале возрастает, а затем постепенно понижается.

2. Классификации мотивов.

Самая известная классификация человеческих потребностей, была предложена А. Маслоу. Она выстроена иерархически, по группам. Последовательность этих групп указывает на порядок появления

потребностей в процессе индивидуального развития и к тому же еще и на развитость в целом мотивационной сферы личности. Мотивационно-потребностную сферу оценивают по следующим параметрам: широта, гибкость и иерархизированность. Иерархизированность – это характеристика строения каждого из уровней организации мотивационной сферы, взятого в отдельности, а не только иерархия уровней. Под широтой мотивационной сферы понимается качественное разнообразие мотивационных факторов – мотивов, потребностей, целей на каждом уровне. Гибкость характеризует процесс мотивации. Более гибкой считается такая мотивационная сфера, в которой для удовлетворения мотивов более общего характера (более высокого уровня) может быть использовано большее разнообразие мотивационных побудителей более низкого уровня.

3. Характеристика направленности личности.

Направленность личности – это совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от ситуации. Направленность выступает как система, образующая свойства личности, определяющая ее психологический склад. Направленность влияет на все свойства личности. Виды направленности:

1. Личная направленность, которая создается преобладанием мотивов собственного благополучия.
2. Коллективистическая направленность, когда поступки человека побуждаются интересами общества, коллектива, других людей.
3. Деловая направленность. Порождается самой деятельностью, увлечением этой деятельностью. Влечение – это начальное неосознанное или недостаточно осознанное проявление биологических или духовных потребностей человека в чем-либо. Желания – это осознанное эмоциональное состояние, выражение актуальной потребности. Тоже недостаточно сильный мотив, но в нем уже присутствует волевой компонент. Хотение – более активный,

побуждающий к действию мотив. Интерес – это направленность личности на определенный предмет или явление, проявление положительного, эмоционально-окрашенного отношения, вызывающего стремление познать его. Склонность – это направленность не только на предмет, но и на саму деятельность, жажда деятельности, стремление заниматься этим. Идеал – это высшая форма мотивации, выражающее основное направление личных устремлений человека, его конечную цель. Идеал тесно связан с мировоззрением личности. Особенность: идеалы не всегда ясно осознаются. Ценностные ориентации – это разделяемые и внутренне принятые личностью материальные и духовные ценности, предрасположенность к восприятию условий жизни и деятельности в их субъективной значимости. Убеждения – это система мотивов личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением. Мировоззрение – это система взглядов, идей и представлений личности о мире и его закономерностях, об окружающих человека явлениях: природе, обществе и человеке, об отношениях личности к окружающей действительности и ее жизненной цели. В целом, направленность личности может быть узколичной или носить широкий общественный характер, являться неустойчивой (всецело зависеть от ситуации) или же устойчивой (длительно определять линию поведения).

Лекция 11: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Понятие деятельности.
2. Сравнительная характеристика деятельности и общения.
3. Внешний план деятельности: действия, навыки.

1. Понятие деятельности.

Деятельность – это внутренняя (психическая) и внешняя (физическая) активность, регулируемая осознаваемой целью. Содержание деятельности не определяется целиком потребностью, которая ее породила. Потребность – это толчок, а формы и содержание деятельности определяются общественными условиями. Содержание деятельности человека определяется не потребностью, а целью. Деятельность должна стимулировать и поддерживать активность, которая сразу же не удовлетворяет потребность. Следовательно, деятельность невозможна без познавательных и волевых процессов. Основные характеристики деятельности: мотив, цель, предмет, структура и средства. В качестве цели деятельности выступает ее продукт. Это может быть материальный предмет, могут быть знания, умения, навыки, мысль, идея, теория, произведение искусства. Иногда мотив и цель деятельности могут совпадать друг с другом. Одна и та же цель может порождаться различными мотивами, а одни и те же мотивы могут формировать у разных людей различные цели деятельности.

2. Сравнительная характеристика деятельности и общения.

Деятельность формируется в онтогенезе на определенном уровне развития общения. Деятельность – активность однонаправленная, общение – двунаправленное. Результат общения идеальный, результат деятельности – материальный. Эффективность деятельности определяется результатом, эффективность общения складывается в самом процессе общения. Цель деятельности устойчива, цель общения – изменяется под воздействием цели собеседника. Результат деятельности и индивидуальный, результат общения – совместный.

3. Внешний план деятельности: действия, навыки.

Основными составляющими структуры деятельности являются действия и операции. Действиями – цепочки движений, которые все вместе решают определенную двигательную задачу. Операцией называют способ осуществления действия, характер которой зависит от

условий выполнения действия, имеющихся умений и навыков, наличия средств осуществления действия. Компоненты деятельности: внутренние и внешние. Индивидуальный стиль деятельности является индивидуально-специфическим способом выполнения деятельности, достижения результата. Определяется темпераментом, способностями, характером, навыками, мотивацией, опытом. Умения – это элементы деятельности, позволяющие делать что-либо с высоким качеством. Они включают в себя автоматически выполняемые части, называемые навыками, но в целом – это сознательно контролируемые части деятельности. Навык – это автоматизированный компонент действия.

РАЗДЕЛ IV. ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Тема 12. Темперамент и характер.

1. Понятие темперамента.
2. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
3. Классификации характера.

1. Понятие темперамента

Темпераментом называют совокупность свойств, характеризующих динамические особенности протекания психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение. В истории науки известны 3 основных подхода к оценке темперамента. Гиппократ считал, что состояние организма зависит от количества соотношения «соков», имеющихся в организме: кровь, лимфа, желчь. Немецкий философ И.Кант в конце VIII в. считал, что природной основой темперамента являются индивидуальные особенности крови. Близка к нему и идея русского

педагога и врача П.Ф.Лесгафта – в основе темперамента лежат свойства кровообращения: толщина и упругость стенок сосудов, их диаметр, форма сердца и т.д. Психический склад индивида соответствует телосложению, общей телесной конструкции. Это представление обосновал немецкий психиатр Эрнст Кречмер (20-е гг. XX века). В 40-е гг. американский ученый У. Шелдон также ставил в зависимость индивидуально-психологические черты и телесные особенности, регулируемые гормональной системой. И.П. Павлов определял темперамент в зависимости от свойств деятельности центральной нервной системы. Дальнейшее развитие учение о типах высшей нервной деятельности получило в трудах Б.М.Теплова, В.Д. Небылицина. Ими были открыты новые свойства нервной системы: динамичность и лабильность. В.М. Русалов предложил более современную трактовку свойств темперамента, по которой вместо двух параметров (активности и чувствительности) рассматриваются четыре компонента: эргичность (т.е. выносливость), пластичность, скорость и эмоциональность (т.е. чувствительность). Все эти компоненты он считает биологически и генетически обусловленными.

2. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.

В некоторых профессиях требованиями к динамическим свойствам темперамента настолько высоки, что возникает надобность в профотборе. Индивидуальный стиль возникает не сразу, а вырабатывается и совершенствуется, если человек активно ищет приемы и способы, помогающие ему применительно к своему темпераменту достигать лучших результатов. Одни и те же исходные свойства темперамента не предопределяют, во что они разовьются – в достоинства или недостатки. Поэтому задача воспитания заключается не в «переделывании» темперамента из одного в другой, что невозможно, а путем систематического содействия развитию положительных сторон каждого темперамента и одновременно

помогать освобождаться от тех отрицательных моментов, которые могут быть связаны с данным темпераментом.

3. Классификация характера.

Характер – это совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливая типичные для нее способы поведения. Характер представляет собой устойчивое свойства личности, которое можно классифицировать по системе отношений: По отношению к людям – индивидуализм или коллективизм, эгоизм или альтруизм, жестокость или доброта, безразличие или чуткость, грубость или вежливость, лживость или правдивость и т.д. По отношению к самому себе – степень требовательности, критичности; альтруист или эгоист и т.д. По отношению к труду (порученному делу) – лень или трудолюбие, аккуратность или неряшливость, инициативность или пассивность, усидчивость или нетерпеливость, ответственность или безответственность и т.д. По отношению к обществу, миру – идейный или безыдейный, убежденный или не убежденный и т.д. Иногда в этом ряду отдельно выделяют волю – готовность преодолевать препятствия, душевную и физическую боль; степень настойчивости, самостоятельности, решительности, дисциплинированности и т.д. Акцентуация характера – это крайние варианты нормы как результат усиления его отдельных черт. Это проявление нормы на грани патологии. При неблагоприятных обстоятельствах акцентуации характера могут привести к патологическим нарушениям поведения, к психопатии. Классификация типов акцентуаций характера достаточно сложная и у разных авторов неоднозначная.

Тема 13. СПОСОБНОСТИ И ТВОРЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ МИРА

1. Понятие и классификация способности.
2. Способности и задатки; одаренность, талант, гениальность.

3. Развитие способностей.
4. Творческие способности.

1. Понятие и классификация способностей.

Способности – это такие индивидуально-психологические особенности личности, которые являются условием успешного выполнения той или иной деятельности. Б.М.Теплов выделил 3 признака самого понятия способности: 1. Под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого. 2. Способностями называют не всякие индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей. 3. Понятие «способности» не сводится к тем знаниям, умениям и навыкам, которые уже выработаны у данного человека.

Классификация способностей. 1. а) Природные (или естественные) способности. б) Специфически человеческие, имеющие общественно-историческое происхождение. 2. а) Общие. б) Специальные определяют успех в специфических видах деятельности. 3. Теоретические и практические способности. 4. Учебные определяют успешность в обучении, усвоении знаний, умений и навыков, а творческие – создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, изобретений. 5. Способности к общению, взаимодействию с людьми и предметно-деятельные. Другая классификация делит способности на 4 группы. 1. Элементарные общие способности. Присущи всем людям, хотя в различной степени их выраженности. 2. Элементарные частные способности. Свойственны всем людям и свидетельствуют об их индивидуальности. 3. Сложные общие способности. В той или иной степени присущи всем людям – это способности к общечеловеческим видам деятельности. 4. Сложные частные способности. Их еще называют профессиональными. Среди

свойств и особенностей личности, образующих структуру конкретных способностей, некоторые занимают ведущее положение, некоторые – вспомогательное.

2. Способности и задатки.

Способности не приобретаются человеком в готовом виде, а формируется в жизни и деятельности. Отрицание врожденности способностей не имеет абсолютного характера, т.е., не отрицается врожденность особенностей строения мозга, которые могут оказаться условием успешного выполнения какой-либо деятельности. Задатки – это морфологические и функциональные особенности строения мозга, органов чувств и движения, которые выступают в качестве природных предпосылок развития способностей. Задатки многозначны.

3. Развитие способностей

Все теории способностей можно свести к трем группам: 1. Наследуемость способностей. Уже в генном аппарате передается тот или иной уровень или область способностей. (Гальтон). 2. Приобретенность способностей. Зависимость возникновения способностей и степень ее развития от способа обучения. 3. Соотношение природного и приобретенного. Способности формируются и развиваются в деятельности. Любые задатки, прежде чем развиться в способности должны пройти большой путь развития. Требования, предъявляемые к деятельности, развивающей способности: а) творческий характер деятельности, б) оптимальный уровень ее трудности для исполнителя, в) должная мотивация и г) обеспечение положительного эмоционального настроения в ходе и по окончании выполнения деятельности.

Уровни развития творческих способностей: одаренность; талант; гениальность. Одаренность может быть общая и специальная. Талант – это высокий уровень развития способностей, прежде всего специальных в их совокупности, позволяющий создавать в деятельности человека

оригинальные результаты, отличающиеся принципиальной новизной. Гениальность – это высший уровень развития способностей, который позволил личности достичь таких результатов творческой деятельности, которые составляют эпоху в жизни общества, в развитии культуры, имеют историческое значение и создают новые направления в науке, искусстве, технике. Гениям характерна работа в большом количестве направлений, где они и создают свои произведения.

4. Творческие способности.

Творчество как процесс успешен в том случае, когда у личности имеет место так называемое «озарение». Инсайт – внезапное и не выводимое из прошлого опыта понимание существенных отношений и структуры ситуации в целом, посредством которого достигается осмысленное решение проблемы. Существует как минимум три подхода к проблеме творческих способностей. Они могут быть сформулированы следующим образом. 1. Как таковых творческих способностей нет. Интеллектуальная одаренность выступает необходимым, но недостаточным условием творческой активности личности. 2. Творческая способность (креативность) является самостоятельным фактором, независимым от интеллекта. 1) Если IQ ниже 115 – 120, интеллект и креативность образуют единый фактор. 2) При IQ выше 120 творческая способность становится независимой величиной, т.е. нет креативов с низким интеллектом, но есть интеллектуалы с низкой креативностью. 3. Высокий уровень развития интеллекта предполагает высокий уровень творческих способностей и наоборот. Творческого процесса как специфической формы психической активности нет.

Кино-, видео- и аудиоматериалы

На лекциях используются презентации, созданные в программе микрософт Пауэр Пойнт. Электронные презентации служат экранному

дидактическим материалом при изучении новой темы, закреплении нового материала, обобщении и систематизации знаний по теме.

Мультимедийные средства обучения позволяют: повысить информативность лекции, стимулировать мотивацию обучения, повысить наглядность обучения, осуществить повтор наиболее сложных вопросов лекции, обеспечить доступность информации, организовать внимание аудитории.

На лекциях предлагается использовать следующие презентации:

Тема 1. Иллюзии восприятия (20 слайдов).

Тема 2. Классификация методов психологии (5 слайдов).

Тема 3. Строение нервной системы человека (15 слайдов).

Тема 4. Процессы и виды памяти (15 слайдов).

Тема 5. Виды воображения и способы возникновения воображения (20 слайдов).

Тема 6. Формы направленности личности (7 слайдов).

Тема 1. Фрагмент фильма «Тайны мозга» (6 минут). «Тюнинг мозга».

Тема 2. Фильм «Загадки памяти».

Тема 3. Фильм «Как преодолеть депрессию». «Язык жестов».

Тема 4. Фильм «Управление сознанием».

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

СЕМИНАР № 1. ПСИХИКА И СОЗНАНИЕ

1. Понятие психики. Особенности психического отражения.
2. Развитие высших психических функций. Интериоризация и экстериоризация.
3. Сознание. Основные признаки и структура.
4. Сознательные и неосознаваемые процессы.
5. Измененные формы сознания. Сон, гипноз, медитация, галлюцинации и т.д.

Основная литература:

1. Немов, Р.С. Психология. Учебник: В 3-х кн. – М.: ВЛАДОС, 1998. Кн.1. – С.93-112 (Гл.: Развитие психики человека и животных), С.112-124 (Гл.: Сознание человека).
2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию: Курс лекций М.: ЧеРо, 1998. – 336 с.
3. Леонтьев, А.Н. Очерк развития психики.// Избр. Психол. произв.: В 2 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т.1. – С.143-237.
4. Петровский, А.В., Ярошевский, М.Г. Психология. – М.: Академия, 2000. – 512 с.
5. Современная психология: Справочное руководство / Под ред. В.Н. Дружинина. – М.: ИНФРА – М, 1999. – 688 с.

Дополнительная литература:

1. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность.// Избр. Психол. Произв. Т.2. – С.94-232.
2. Годфруа, Ж. Что такое психология? – М.: Мир, 1992.- Т.1., Т.2.
3. Столяренко, Л.Д. Основы общей психологии. – Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000. – С.73.
4. Гамезо, М.В. Учебное пособие. – М.Просвещение, 1986. – С.12-19, 43-59.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Представить для обсуждения на семинаре схему (модель, рисунок) структуры сознания.
2. Привести примеры их художественной литературы психического явления и непсихического.

СЕМИНАР № 2. ПСИХОЛОГИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

1. Вниманье. Понятие, виды, функции и свойства. Понятие «сценического» внимания.
2. Память и ее роль в жизни человека. Виды и процессы памяти. Закономерности памяти.
3. Мнемотехники. Приемы запоминания большого текста.
4. Мышление, его функции и отличие от других форм познания. Особенности творческого мышления (с учетом специализации).
5. Виды, функции и приемы воображения.

Основная литература:

1. Немов, Р.С. Психология. Учебник. Кн.1. – М.: ВЛАДОС, 1998. – С.171-220.
2. Психология памяти. Хрестоматия./Под ред. Ю.Б.Гиппенрейтор – М.: ЧеРо, 2000. – 816 с.
3. Хрестоматия по вниманию./Под ред. А.Н.Леонтьева, А.А.Пузыря и В.Я.Романова. – М.: Изд-во МГУ; 1974. – 295 с.
4. Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. – М., 1981.
5. Хрестоматия по ощущениям и восприятию. – М.: МГУ, 1975.

Дополнительная литература:

1. Розет, И.М. Психология фантазии. – Мн., 1991.
2. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. Ум мнемониста.
3. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. 4-е изд.. – СПб.: Питер, 2002.
4. Тихомиров, О.К. Психология мышления: Учеб. Пособ. – М.: АКАДЕМИЯ, 2002.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Провести исследование у 1-2 человек объема кратковременной памяти, устойчивости внимания. (Смотри методики в кн. Немов Р.С. Психология. Учебник. Книга 3. – М.: ВЛАДОС, 1998.
2. Привести примеры творческого мышления из художественной, научно-популярной или автобиографической литературы.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

СЕМИНАР № 3. ВНУТРЕННЯЯ РЕГУЛЯЦИЯ ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Понятие регуляции и ее основные виды. Структура саморегуляции. Методы саморегуляции.
2. Понятие воли, ее функции и пути развития.
3. Общее понятие об эмоциях, их роль в жизни человека.
4. Эмоциональные состояния человека.
5. Высшие чувства человека. Классификация чувств. Чувство юмора.
6. Высшие чувства человека. Любовь. Дружба. Одиночество.

Основная литература:

1. Немов, Р.С. Психология. – М.:ВЛАДОС, 1998. – Кн.1. (Гл: Воля, Гл: Эмоции.) – С.358-389.
2. Розин, В.М. Психология: теория и практика. – М.: ФОРУМ – ИНФРА – М, 1998. – 296 с. (88 Р 648)
3. Никифоров, Г.С. Самоконтроль человека. – Л., 1989.
4. Психология эмоций: Тексты/ Под ред. К.Вилюнаса, Ю.Б.Гиппенрейтер – М., Изд-во МГУ, 1982. – 320 с. (88 П 863)

Дополнительная литература:

1. Изард, К. Психология эмоций. – СПб.: Питер, 1999. – 464 с.
2. Ильин, Е.П. Психология воли: Учеб пособ. – СПб.: «Питер», 2000. – 284 с. (88.3. И 46)
3. Лук, А.Н. Юмор, остроумие, творчество. – М.: Искусство, 1977. – 184 с.
4. Лук, А.Н. Эмоции и личность. – М., 1982.
5. Страх: Антология/ Сост П.С.Гуревич. – М.: Алтейа, 1998. – 408 с. (88.3 С 836)

6. Фрейд, З. Остроумие и его отношение к бессознательному. – СПб.: Алтейя, 1998. – 310 с. (88.3 Ф 862 ч/з)
7. Якобсон, П.М. Психология чувств. – М., 1961. – 216 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

СЕМИНАР 4. ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТИ В ПСИХОЛОГИИ

1. Устойчивость и развитие личности. Стратегии жизни.
2. Защитные механизмы личности.
3. Личностные черты. Пути формирования личности средствами искусства.
4. Индивидуальные особенности личности: темперамент и характер.
5. Самосознание личности. Образ «Я» и самооценка.

Основная литература:

1. Хьелл, Л., Зиглер Д. Теории личности – СПб.: Питер, 1999. – 608 с. (88.5 X-988 ч/з)
2. Асмолов, А.Г. Психология личности. – М., 1990.
3. Психология личности: Тексты./ Под ред. Гиппенрейтер Ю.Б.. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – 288 с.
4. Психология личности: Хрестоматия./Ред-сост. Д.Я.Райгородский. – Самара: Бахрам, 1999. – Т.1., Т.2.

Дополнительная литература:

1. Психология личности в трудах отечественных психологов: Хрестоматия/ Сост. Л.В.Куликов. – СПб.: Питер, 2000. – 478 с.
2. Теории личности в западноевропейской и американской психологии. Хрестоматия. – Самара: Бахрам, 1998. – С.480.
3. Кон, И.С. Постоянство и изменчивость личности// Психологический журнал. – 1987.- №4. – С.126-137.
4. Коссов, Б.Б. Личность: Теория, диагностика и развитие. – М: Академический проект, 2000. (88.5 K 719).

Задания для самостоятельной работы студентов

1. Подобрать приемы (способы, методики) диагностики индивидуальных свойств личности.
2. Подобрать приемы (способы, методики) определения личности.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

С целью организации самостоятельной работы студентов предлагаются различные формы работы с материалом. Это может быть система промежуточных зачетов, комплекс обязательных творческих заданий или их систематизация в рейтинговой системе. Возможны другие формы организации самостоятельной работы студентов.

Задания для контролируемой самостоятельной работы студентов

Задание 1. Основные методы исследования в психологии.

I. Характеристика метода эксперимента

1. Характеристика экспериментальной гипотезы.
2. Понятие независимой, зависимой и побочных переменных.
3. Сравнительная характеристика лабораторного и естественного эксперимента.
4. Использование моделирования в эксперименте.
5. Формирующий эксперимент и его использование в педагогических исследованиях.
6. Достоинства и ограничения метода эксперимента.

Форма контроля – реферат.

Задание 2. Речь в системе психических процессов

1. Понятие языка и речи.
2. Связь языка, речи и мышления.
3. Особенности использования активного и пассивного словарного запаса.
4. Характеристика внутреннего и внешнего плана речи.

5. Использование устной и письменной речи в общении.

6 Выразительные средства речи: темп, громкость, паузы, интонация.

Форма контроля – эссе.

Задание 3. Воображение

1. Виды произвольного и непроизвольного воображения.

2. Роль мечты в общении и деятельности человека.

3. Воображение и творческая деятельность.

4. Развитие воображения у детей и подростков.

5. Способы создания образов воображения: типизация, агглютинация, акцентуация, гиперболизация.

Форма контроля – творческая письменная работа.

Задание 4. Деятельность

1. Понятие деятельности, соотношение ее внутреннего и внешнего плана.

2. Характеристика вектора деятельности.

3. Движения и действия.

4. Этапы формирования навыков, их виды.

5. Характеристика индивидуального стиля деятельности.

6. Роль категории деятельности в психологии.

Форма контроля – реферат.

Самостоятельная работа студентов (1-2 курс, 2 часа)

Современные теории личности

1. Психоанализ (фрейдизм). Защитные механизмы личности.

2. Психоаналитическая теория личности К.Юнга.

3. Бихевиоризм или поведенческая психология.

4. Гуманистическая психология К. Роджерса и А. Маслоу.

5. Индивидуальная психология А.Адлера: от «комплекса неполноценности» к личностному росту.

Рекомендуемая литература:

1. Братченко, С.Л. Основные зарубежные психологические концепции XX века – СПб., 1996.
2. Клонингер, С. Теории личности: познание человека – СПб., 2003.
3. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов – СПб., 2006.
4. Столяренко, Л.Д., Самыгин С.И. Психология личности – Ростов-на-Дону., 2009.

Диагностика компетенции студентов.

В процессе практических занятий студентам предлагаются контрольные вопросы для самопроверки по конкретным темам курса. Выявление факта учебных достижений осуществляется с помощью контрольных работ и итогового экзамена.

Вопросы для самопроверки

1. Сравнительная характеристика житейской и научной психологии.
2. Причины кризиса психологии.
3. Определение психики.
4. Понятие филогенеза, онтогенеза психики.
5. Стадии развития психики в филогенезе.
6. Специфика использования эксперимента в психологии.
7. Характеристика осознаваемого.
8. Характеристика бессознательного.
9. Понятие деятельности.
10. Сравнительная характеристика деятельности и активности животного.

11. Структура деятельности.
12. Структура личности.
13. Понятие потребностей, их виды.
14. Мотивы и мотивировки.
15. Направленность личности.
16. Понятие воли, её роль в системе психического.
17. Характеристика эмоций.
18. Настроение как эмоциональное состояние.
19. Понятие аффекта, стадии его протекания.
20. Понятие стресса; стресс и дистресс.
21. Сравнительная характеристика эмоций и чувств.
22. История учения о темпераменте.
23. Характеристика типов темперамента.
24. Характер; его структура.
25. Виды акцентуаций характера.
26. Структура “образа Я”.
27. Понятие Я-концепции.
28. Понятие ощущений, их виды.
29. Пороги ощущений.
30. Взаимодействие ощущений: адаптация, сенсбилизация, синестезия.
31. Сравнительная характеристика восприятия и ощущения.
32. Свойства восприятия.
33. Виды восприятия.
34. Понятие внимания, его виды.
35. Понятие памяти. Теории памяти.
36. Виды памяти.
37. Индивидуальные различия памяти.
38. Понятие мышления.
39. Виды мышления.
40. Особенности творческого мышления.

41. Понятие языка и речи.
42. Характеристика воображения.
43. Виды воображения.
44. Понятие способностей, их виды.

Вопросы к зачету для студентов 1 курса

2. Предмет и задачи психологической науки.
3. Структура психологии. Связь психологии и других наук.
4. Характеристика методов психологии.
5. Понятие ощущения, их виды.
6. Понятие восприятия, его свойства.
7. Виды восприятия.
8. Понятие памяти. Характеристика процессов памяти.
9. Виды памяти, их характеристика.
10. Внимание, его виды и свойства.
11. Операции и формы мышления.
12. Сущность и роль речи в познании и общении.
13. Общая характеристика эмоций и чувств.
14. Основные характеристики личности.
15. Направленность в структуре личности.
16. Виды самооценки и их влияние на проявления личности.
17. «Я - концепция» личности.
18. Потребности. Их основные виды и характеристики.
19. Функции эмоций.
20. Характеристика типов темпераментов.
21. Характер. Определение и структура.
22. Определение самосознания.
23. Понятие способностей. Виды способностей.
24. Особенности настроения как эмоционального состояния.
25. Понятие стресса. Виды и стадии стресса.

Вопросы к экзамену для студентов 2 курса

1. История развития психологии как науки.
2. Предмет и структура общей психологии.
3. Ведущие отрасли психологической науки.
4. Основные этапы развития психики в филогенезе.
5. Мозг и психика.
6. Понятие о сознании. Структура сознания.
7. Неосознаваемые психические процессы.
8. Проблема методов в психологии. Принципы построения и этапы психологического исследования.
9. Классификация методов психологии.
10. Характеристика метода наблюдения.
11. Опросные методы и специфика их использования при работе с детьми.
12. Характеристика тестовых методов и их виды.
13. Экспериментальные методы в психологии.
14. Понятие о строении человеческой деятельности. Виды и развитие деятельности человека.
15. Общее понятие об ощущениях. Строение анализатора.
16. Виды ощущений.
17. Общие свойства ощущений и их влияние на профессиональную деятельность.
18. Восприятие и его основные свойства.
19. Внимание и его физиологические основы.
20. Классификация видов восприятия.
21. Свойства и функции внимания.
22. Пути развития и методы изучения внимания.
23. Общая характеристика памяти. Процессы памяти.
24. Основные виды и типы памяти.

25. Индивидуальные и профессиональные особенности памяти.
26. Мышление и его роль в познавательной деятельности.
27. Операции и формы мышления.
28. Виды мышления. Характеристика качеств мышления.
29. Мышление и речь.
30. Характеристика основных эмоциональных состояний. Настроение.
Стресс. Фрустрация. Аффект. Тревожность. Агрессивность.
31. Воображение. Виды и функции.
32. Основные способы создания образов воображения.
33. Представления и их виды.
34. Общая характеристика воли. Структура волевого действия. Волевые качества человека и их развитие.
35. Эмоции и чувства и их функции.
36. Виды чувств. Высшие чувства человека.
37. Личность как психологическое явление. Соотношение понятий «человек», «индивид» «индивидуальность» с понятием «личность».
38. Образ «Я», его структура и формирование. Понятие «Я-концепции».
39. Направленность в структуре личности. Характеристика потребностей.
40. Психологическая характеристика типов темперамента.
41. Понятие о темпераменте. Физиологические основы темперамента.
42. Характер. Природа характера и его социальное значение.
43. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
44. Основные свойства темперамента.
45. Структура характера.
46. Типология характера и личности. Понятие об акцентуации характера.
47. Соотношения темперамента и характера.
48. Виды и уровни развития способностей.
49. Общее понятие о способностях.

50. Способности и индивидуальные различия людей. Проблема диагностик и способностей. Развитие способностей.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

**Задания к контрольной работе по общей психологии
для студентов ФЗО БГУКИ**

Вариант 1

1. Дайте характеристику воображения, рассмотрите его виды и функции.
2. Рассмотрите понятие восприятия. Определите, в чем сходство и различие восприятия и ощущения. Поясните, каково содержание образа восприятия при ведущей роли в нем различных органов чувств.
3. Объясните содержание и особенности переживания следующих эмоциональных состояний: аффекта, страсти, фрустрации. Приведите примеры таких состояний у себя или у других людей.

Вариант 2

1. Определите предмет общей психологии, рассмотрите её связь с другими науками. Объясните значение общей психологии для других отраслей психологии. Поясните, какова роль психологических знаний в жизни человека.
2. Дайте характеристику одаренности, таланта, гениальности. Приведите примеры.
3. Перечислите характерные особенности типов темперамента

Вариант 3

1. Объясните, что такое сознание и рассмотрите его свойства. Поясните, как соотносятся сознание и психика. Дайте характеристику структуры сознания.
2. Объясните содержание и особенности переживания следующих эмоциональных состояний: настроения, стресса (дистресса). Приведите примеры таких состояний у себя или у других людей.

3. Перечислите отрасли психологии и объясните, что изучает социальная и возрастная психология, космическая психология, психология спорта, педагогическая психология. Какая отрасль психологии может, по вашему мнению, появиться в ближайшее время.

Вариант 4

1. Определите сущность способностей и их природной основы (задатков). Рассмотрите виды способностей.

2. Объясните специфику видов мышления в их классификациях по следующим основаниям:

- по содержанию: наглядно-действенное, образное, словесно-логическое;

- по выраженности этапов и времени протекания: аналитическое и интуитивное.

3. Рассмотрите особенности собственной эмоциональной жизни. Определите, какие чувства обеспечивают вашу профессиональную деятельность, и почему.

Вариант 5

1. Рассмотрите понятие ощущения. Дайте классификацию ощущений. Определите, каковы возможности ощущения в познании человеком действительности, в обеспечении общения и деятельности.

2. Объясните, что такое внутренняя речь и какова её роль в протекании речевых процессов: говорения, слушания, чтения и письма. Рассмотрите особенности устной и письменной речи, их употребление в различных ситуациях общения.

3. Объясните, как вы понимаете термин «самосознание личности» и рассмотрите, какие функции оно выполняет в жизни человека.

Вариант 6

1. Дайте характеристику воли. Рассмотрите связь волевых процессов с эмоциональными и познавательными процессами.
2. Дайте характеристику вспомогательных методов психологии: опроса, анкетирования, беседы, анализа продуктов деятельности, метода экспертных оценок, метода тестов, биографического метода.
3. Определите, по каким признакам можно сделать вывод о наличии у человека способностей к какой-либо деятельности. Приведите примеры из собственной педагогической практики.

Вариант 7

1. Дайте определение мышления и объясните его свойства (опосредованность и обобщенность). Рассмотрите роль мышления в познании, его связь с языком и речью, другими познавательными процессами, с личностью.
2. Дайте примеры высших чувств, входящих в следующие их группы: моральные, интеллектуальные, эстетические, практические чувства. Рассмотрите роль чувств в общении и деятельности человека.
3. Дайте характеристику процессов памяти: запоминания, сохранения и забывания, воспроизведения, припоминания, узнавания. Приведите примеры особенностей процессов памяти у себя, у своих коллег и друзей.

Вариант 8

1. Определите понятия эмоций и чувств и рассмотрите особенности протекания эмоциональных процессов. Назовите и раскройте содержание основных свойств эмоций и чувств.
2. Раскройте социальную сущность личности и рассмотрите её структуру.

3. Дайте характеристику собственной речевой организации, рассмотрите достоинства своей речи и возможную направленность её развития. Приведите примеры успешной речевой организации у своих коллег, друзей.

Вариант 9

1. Рассмотрите понятия «темперамент» и «характер». Поясните, как характер связан с темпераментом и, по возможности, приведите примеры.

2. Определите понятие потребности. Рассмотрите содержание высших и низших (духовных и материальных) потребностей, их соотношение. Рассмотрите значение потребностей в деятельности, роль общения в формировании потребностей.

3. Рассмотрите роль анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования в осмыслении проблем общения и деятельности; рассмотрите особенности в индивидуальной организации вашего мышления, а также организацию мышления, обеспечивающую эффективность вашей профессиональной деятельности.

Вариант 10

1. Рассмотрите понятие памяти, связь памяти и других познавательных процессов (ощущения, восприятия, мышления), роль памяти в развитии личности.

2. Рассмотрите, как влияет темперамент и характер на деятельность человека; приведите примеры.

3. Опишите и обоснуйте образцовую организацию речи: активный и пассивный словарный запас, использование грамматических средств, интонация, особенности темпа и громкости, паузы. Дайте характеристику собственной речевой организации и направленности её развития.

Вариант 11

1. Рассмотрите понятие «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность», их соотношение.
2. Перечислите основные способы построения образов воображения и приведите примеры.
3. Определите индивидуальные особенности в работе вашей памяти и рассмотрите, как можно учитывать ваши знания о процессах памяти в общении, учебной и профессиональной деятельности.

Вариант 12

1. Определите понятия языка и речи, дайте характеристику языку как явлению общественно-историческому, как средству познания и общения, и речи – как индивидуальному психическому процессу.
2. Объясните свойства и закономерности ощущений: качество, длительность, интенсивность, эмоциональный тон; пороги чувствительности, синестезия, контраст ощущений;
3. Приведите примеры жизненных ситуаций, в которых используется воссоздающее или творческое воображение.

Вариант 13

1. Определите сущность метода наблюдения, его достоинства и ограничения. Рассмотрите виды наблюдения.
2. Рассмотрите виды памяти:
 - а) по содержанию (моторная, эмоциональная, словесно-логическая, образная);
 - б) по временным особенностям протекания (кратковременная, долговременная, оперативная).
3. Рассмотрите внешний план деятельности: действия и навыки. Объясните роль навыков в осуществлении деятельности. Приведите

примеры навыков, необходимых в вашей профессиональной деятельности.

Вариант 14

1. Объясните свойства восприятия: целостность, осмысленность и осознанность, предметность, константность, апперцепция. Рассмотрите индивидуальные особенности восприятия и определите, каковы особенности восприятия у вас.

2. Объясните специфику видов мышления в их классификациях по следующим основаниям:

- по результату: продуктивное и репродуктивное;
- по отношению к действительности: теоретическое и практическое;
- по направленности: конвергентное и дивергентное.

3. Дайте характеристику мотиву и мотивировке, объясните роль мотива в деятельности.

Вариант 15

1. Рассмотрите понятие деятельности, объясните её структуру. Рассмотрите связь цели деятельности и её результата.

2. Определите сущность метода эксперимента, его достоинства и ограничения. Объясните, что такое зависимая и независимая переменная, побочные переменные. Рассмотрите виды эксперимента.

3. Рассмотрите врожденные и приобретенные особенности сенсорной организации человека. Определите, каковы особенности в организации ваших ощущений.

Тест по дисциплине «Общая психология»

1. Дайте определение воображения и его роли в познании мира. Охарактеризуйте основные функции воображения: представление в психике действительности в образах; регуляция деятельности и поведения; управление эмоциональными состояниями.
2. Опишите в каких жизненных ситуациях используются воссоздающее и творческое воображение (приведите по 2 примера).
3. Перечислите основные способы возникновения воображения – комбинирование, агглютинация, акцентирование, гиперболизация, схематизация, типизация. Раскройте их на примерах.
4. Раскройте понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность», их суть и соотношение.
5. Охарактеризуйте социальную сущность личности и её структуру.
6. Дайте определение важной характеристики личности-самооценке. Охарактеризуйте особенности собственной самооценки и причины ее формирования.
7. Раскройте сущность темперамента как психологического свойства личности.
8. Перечислите основные свойства темперамента и их сочетание в типах темперамента.
9. Покажите проявление индивидуально-типологических особенностей темперамента вашей профессиональной деятельности и личной жизни.
10. Определите сущность характера и подходы к выделению его структуры: в связи с психологическими процессами (интеллектуальные, волевые, эмоциональные); в зависимости от направленности личности (на себя, других людей, деятельности, окружающего мира).

11. Определите соотношение понятий «темперамент» и «характер». Какие проявления человека позволяют понять его характер.
12. Раскройте основные свойства характера: степень глубины, цельность, устойчивость, активность и сила. Дайте характеристику собственного характера по данным свойствам.
13. Определите сущность способностей и их природной основы. Понятие о задатках
14. Дайте характеристику видов (общие и специальные; теоретические и практические; учебные и творческие) и уровней развития способностей.
15. Опишите, какие способности необходимы в вашей профессиональной деятельности.

**Критерии оценки
результатов учебной деятельности**

Оценка, баллах	Показатели оценки
1 (один)	Узнавание отдельных объектов учебного материала, предъявленных в готовом виде: фактов, терминов, психических явлений
2 (два)	Различение объектов курса “Общая психология”, предъявленных в готовом виде; понимание различий между психическими процессами, состояниями и свойствами
3 (три)	Воспроизведение части программного материала по памяти: фрагментарный пересказ и перечисление объектов изучения без выражения понимания сути явлений
4 (четыре)	Недостаточно осознанное воспроизведение большей части программного учебного материала: описание объектов изучения с элементами объяснения, раскрывающими структурные связи и отношения между психическими явлениями. Наличие единичных существенных ошибок
5 (пять)	Осознанное воспроизведение большей части программного учебного материала: описание объектов изучения с объяснением структурных связей и отношений между психическими явлениями. Наличие несущественных ошибок
6 (шесть)	Полное знание и осознанное воспроизведение всего программного учебного материала. Владение программным учебным материалом в знакомой ситуации: приведение примеров из практики, выполнение упражнений, задач и заданий по образцу
7 (семь)	Полное, прочное знание и воспроизведение программного учебного материала. Развернутое описание и объяснение психических процессов, свойств и состояний, раскрытие их сущности, обоснование и доказательство, формулирование выводов, недостаточно самостоятельное выполнение заданий самостоятельной

	работы. Наличие единичных несущественных ошибок
8 (восемь)	Полное, прочное, глубокое знание и воспроизведение программного учебного материала. Оперирование программным учебным материалом в знакомой ситуации. Развернутое описание и объяснение объектов изучения, раскрытие сущности, обоснование и доказательство, подтверждение аргументами и фактами, формулирование выводов, самостоятельное и своевременное выполнение заданий. Наличие единичных несущественных ошибок
9 (девять)	Полное, прочное, глубокое, системное знание программного учебного материала. Оперирование программным учебным материалом в частично измененной ситуации: применение учебного материала как на основе известных правил, предписаний, так и поиск нового знания, способов решения поставленных задач, выдвижение предположений и гипотез, выделение задач научного познания, наличие действий и операций творческого характера для выполнения заданий
10 (десять)	Свободное оперирование программным учебным материалом. Применение знаний и умений в незнакомой ситуации: самостоятельное описание, объяснение психических явлений, формулирование правил, подходов различных школ и направлений современной психологии; построение алгоритмов для выполнения заданий, формулирование возможных способов решения психологических проблем. Выполнение творческих и исследовательских работ и заданий

БИБЛИОГРАФИЯ

Основная литература

1. Асмолов, А.Г. Психология личности: учеб. / А.Г.Асмолов. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 367 с.
2. Батаршев, А.В. Психология индивидуальных различий: от темперамента к характеру и типологии личности / А.В.Батаршев. – М.: Владос, 2001. – 254с.
3. Введение в психологию: учеб. пособие / А.П.Лобанов [и др.]; под. ред. А.П.Лобанова, С.И.Коптевой. – Мн.: Высш. шк., 2004. – 302 с.
4. Гиппенрейтер, Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций / Ю.Б.Гиппенрейтер. – М.: Изд-во МГУ, 1996. – 320 с.
5. Изард, К. Психология эмоций: пер. с англ. / К.Изард. – 2-е изд., доп. – СПб.: Питер, 1999. – 464 с.
6. Кузин, В.С. Психология: учеб. / В.С.Кузин. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 256 с.
7. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н.Леонтьев // Избр. психол. произв.: в 2 т. – М.: Педагогика, 1983. – Т. 2. – С. 94–232.
8. Маклаков, А.Г. Общая психология / А.Г.Маклаков. – СПб.: Питер, 2006 – 583 с.
9. Немов, Р.С. Психология: учеб.: в 3 кн. / Р.С.Немов. – М.: ВЛАДОС, 1998. – Кн. 1. – 687 с.
10. Орлов, А.Б. Психология личности и сущности человека: парадигмы, проекции, практика / А.Б.Орлов. – М.: ЛОГОС, 1995. – 289 с.
11. Петровский, А.В. Психология: учеб. / А.В.Петровский, М.Г.Ярошевский. – М.: Высш. шк.: Academia, 2001. – 500 с.

12. Платонов, К.К. Структура и развитие личности / К.К.Платонов. – М.: Наука, 1986. – 255 с.
13. Психические состояния: хрестоматия / сост. и общ. ред. Л.В.Куликова. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.
14. Психология и психоанализ характера: хрестоматия по психологии и типологии характеров / ред.-сост. Д.Я.Райгородский. – Самара: Бахрам, 2000. – 640 с.
15. Психология индивидуальных различий: тексты / под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.Л.Романова. – М.: ЧеРо, 2000. – 776 с.
16. Психология личности: тексты / под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, А.А.Пузыря. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – 288 с.
17. Психология личности: хрестоматия / ред.-сост. Д.Я.Райгородский. – 2-е изд. – Самара: Бахрам, 1999. – Т. 1 – 447 с.
18. Психология личности: хрестоматия / ред.-сост. Д.Я.Райгородский. – 2-е изд. – Самара: Бахрам, 1999. – Т. 2. – 543 с.
19. Психология личности в трудах отечественных психологов: хрестоматия / сост. Л.В.Куликов. – СПб.: Питер, 2000. – 478 с.
20. Психология ощущения и восприятия: хрестоматия / под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.В.Любимова, М.Б.Михалевской. – М.: ЧеРо, 1999. – 630 с.
21. Психология памяти: хрестоматия / под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.Я.Романова. – М.: ЧеРо, 1998. – 816 с.
22. Психология художественного творчества: хрестоматия / сост. К.В.Сельченко. – Мн.: Харвест, 1999. – 752 с.
23. Психология эмоций: тексты / под ред. В.К.Вилюнаса, Ю.Б.Гиппенрейтер. – 2-е изд. – М.: Изд-во МГУ, 1993. – 304 с.
24. Розет, И.М. Психология фантазии / И.М.Розет. – Мн.: Университетское, 1991. – 341 с.
25. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л.Рубинштейн. – 4-е изд. – СПб.: Питер, 1999. – 720 с.

26. Теории личности в западноевропейской и американской психологии: хрестоматия. – Самара: Бахрам, 1998. – 480 с.

27. Теплов, Б.М. Способности и одарённость / Б.М.Теплов // Избр. труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1985. – Т. 1. – С. 14 – 41.

28. Хрестоматия по вниманию / под ред. А.Н.Леонтьева, А.А.Пузыря и В.Я.Романова. – М.: Изд-во МГУ, 1974. – 295 с.

29. Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления / под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.В.Петухова. – М.: Изд-во МГУ, 1981. – 400 с.

30. Якобсон, П.М. Психология чувств / П.М.Якобсон. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 216 с.

Дополнительная литература

31. Введение в психологию: учеб. пособие / под ред. А.В.Петровского. – М.: Academia, 1995. – 495 с.

32. Выготский, Л.С. Проблемы развития психики / Л.С.Выготский // Собр. соч. – М.: Педагогика, 1983. – Т. 3. – 368 с.

33. Гамезо, М.В. Атлас по психологии: материалы к курсу “Общая психология”: учеб. пособие / М.В.Гамезо, И.А.Домашенко.– М.: Просвещение, 1986. – 272 с.

34. Годфруа, Ж. Что такое психология?: пер. с фр.: в 2 т. / Ж. Годфруа. – М.: Мир, 1992. – Т. 1. – 491 с.; Т. 2. – 370 с.

35. Грановская, Р.М. Элементы практической психологии / Р.М.Грановская. – СПб.: Свет, 1997.

36. Гримак, Л.П. Резервы человеческой психики. Введение в психологию активности / Л.П.Гримак. – М.: Политиздат, 1987. – 286 с.

37. Додонов, Б.И. Эмоции как ценность / Б.И.Додонов. – М.: Политиздат, 1978. – 272 с.

38. Дружинин, В.И. Психология общих способностей / В.И.Дружинин. – 2-е изд., доп. – СПб.: Питер, 1999. – 368 с.
39. Ильин, Е.П. Психология воли / Е.И.Ильин. – СПб.: Питер, 2000. – 284 с.
40. Коломинский, Я.Л. Человек: психология: кн. для учащихся старших кл. / Я.Л.Коломинский. – М.: Просвещение, 1986. – 223 с.
41. Лурия, А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. Ум мнемониста / А.Р.Лурия. – М.: МГУ, 1976. – 87 с.
42. Общая психология: курс лекций / сост. Е.И.Рогов. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 447с.
43. Практикум по общей психологии: учеб. пособие / под ред. А.И.Щербакова. – М.: Просвещение, 1979. – 302 с.
44. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии: учеб. пособие / под. общ. ред. А.А.Крылова, С.А.Маничева. – СПб.: Питер: Питер-Пресс, 2007. – 559 с.
45. Психологический словарь: ок. 3000 слов и словосочетаний. – 3-е изд., доп. и перераб. / авт.-сост.: В.Н.Копорулина [и др.]. – Ростов н/Дону: Феникс, 2004. – 639 с.
46. Психология: словарь / под общ. ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Политиздат, 1990. – 494 с.
47. Психология одарённости детей-подростков: учеб. пособие / под ред. Н.С.Лейтеса. – М.: Академия, 1996. – 407 с.
48. Современная психология: справ. руководство / под ред. В.Н.Дружинина. – М.: ИНФРА-М, 1999. – 688 с.
49. Столин, В.В. Самосознание личности / В.В.Столин. – М.: Изд-во МГУ, 1983. – 286 с.
50. Селье, Г. Стресс без дистресса / Г.Селье. – Рига: Внeda, 1992. – 187 с.

51. Хьелл, Л. Теории личности / Л.Хьелл, Д.Зиглер. – СПб.: Питер, 1999. – 608 с.

Интернет-источники

52. <http://www.voppsy.ru> – “Вопросы психологии”
53. <http://www.psyedu.ru> – “Психологическая наука и образование”
54. <http://magazine.mospsy.ru> – “Московский психологический журнал”
55. http://psychol.ras.ru/ippp_pfr/journal/ – “Журнал практической психологии и психоанализа”
56. <http://www.psy-gazeta.ru/> – “Психологическая газета”
57. <http://psi.webzone.ru> – психологический словарь
58. <http://psychology-online.net> – материалы по психологии: книги, психологические тесты, фотографии и иллюстративный материал, биографии психологов
59. <http://www.bookap.by.ru> – библиотека психологической литературы разных направлений.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КАРТЫ ПО КУРСУ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

*Учебно-методическая карта по курсу «Общая психология»
для студентов ФК и СКД, ФИДК, ТБК, ФМИ
2016-2017 уч. год*

Разделы и темы	Количество аудиторных часов			
	всего	лекц.	сем.	фор. к.
Введение	1	1		опрос
Раздел 1. Введение в психологию				
Тема 1. Предмет психологии и ее задачи	1	1		опрос
Тема 2. Развитие психики и сознания	4	2	2	реферат
Тема 3. Структура и методы современной психологии	2	2		устный опрос
Раздел 2. Познавательные процессы личности				
Тема 4. Ощущения и восприятие	2	2		тесты
Тема 5. Внимание и память	2	1	1	устный опрос
Тема 6. Мышление и речь	1		1	устный опрос
Тема 7. Воображение	1	1		письм. задание
Раздел 3. Психология личности				
Тема 8. Подходы к изучению личности	2	2		устный опрос
Тема 9. Эмоционально-волевая сфера личности	4	2	2	реферат
Тема 10. Мотивационно-потребностная сфера личности	1	1		тесты
Тема 11. Психологическая характеристика деятельности	1	1		устный опрос
Раздел 4. Индивидуально-психологические особенности личности				
Тема 12. Темперамент и характер	4	2	2	психол. портрет
Тема 13. Способности и творческое освоение мира	2	2		эссе
Всего:	28	20	8	экзамен

Учебно-методическая карта по курсу «Общая психология»
для студентов ФЗО ИДК, СКД, ТБК
2016-2017 уч. год

Разделы и темы	Количество аудиторных часов			
	всего	лекц.	сем.	ф.кон.
Введение				
Раздел 1. Введение в психологию				
Тема 1. Предмет психологии и ее задачи	1	1		опрос
Тема 2. Развитие психики и сознания	2	2		опрос
Тема 3. Структура и методы современной психологии	1	1		опрос
Раздел 2. Познавательные процессы личности				
Тема 4. Ощущения и восприятие				
Тема 5. Внимание и память				
Тема 6. Мышление и речь	2	2		реферат
Тема 7. Воображение				
Раздел 3. Психология личности				
Тема 8. Подходы к изучению личности				
Тема 9. Эмоционально-волевая сфера личности	1		1	эссе
Тема 10. Мотивационно-потребностная сфера личности	2	2		тест
Тема 11. Психологическая характеристика деятельности				
Раздел 4. Индивидуально-психологические особенности личности				
Тема 12. Темперамент и характер	1		1	психол. портрет
Тема 13. Способности и творческое освоение мира				
Всего:	10	8	2	к.р.,экс.

Учебно-методическая карта по курсу «Общая психология»
для студентов ФЗО МИ
2016-2017 уч.год

	Разделы и темы	Количество аудиторных занятия			
		всего	лекц.	сем.	фор.кон.
	Введение	-			
Раздел I. Введение в психологию					
1.	Введение в психологию. Предмет психологии и ее задачи	1	1		опрос
2.	Развитие психики и сознания.	1	1		письм.
3.	Структура и методы современной психологии.				
Раздел II. Познавательные процессы личности					
4.	Ощущения и восприятие.				
5.	Внимание и память.	1		1	реферат
6.	Мышление и речь.	1		1	реферат
7.	Воображение	2	2		тесты
Раздел III. Психология личности					
8.	Подходы к изучению личности.	1	1		опрос
9.	Мотивационно-потребностная сфера личности.	1	1		тесты
10.	Эмоционально-волевая сфера личности.	2	2		письм.
11.	Психологическая характеристика деятельности.				
Раздел IV. Индивидуально-психологические особенности личности					
12.	Темперамент и характер	2		2	тесты
13.	Способности и творческое освоение мира.	2	2		эссе
	Всего:	14	10	4	к.р,экз.

ГЛОССАРИЙ

Абстрагирование – операция мышления, посредством которой субъект, вычлняя какие-либо признаки изучаемого объекта, отвлекается от остальных

Агглютинация – механическое соединение, комбинация отдельных элементов или частей нескольких предметов в один образ

Адаптация – приспособление организмов, их систем к характеру отдельных воздействий или изменившимся условиям жизни в целом.

Амбивалентность чувств – внутреннее противоречивое эмоциональное состояние, связанное с двойственным отношением к человеку, предмету или явлению

Активность личности – инициативное ее воздействие на окружающую среду, на людей, на себя.

Апперцепция – влияние на образ восприятия опыта, знаний воспринимающего субъекта.

Аффект – кратковременное сильное эмоциональное состояние (гнев, страх, ужас, экстаз и др.) с утратой контроля, сопровождаемое неуправляемым поведением.

Бихевиоризм – направление в американской психологии, отрицающее сознание как предмет научного исследования и сводящее психику к различным формам поведения, понятого как совокупность реакций организма на стимулы внешней среды.

Биологическое в человеке – особенности его организма, типа нервной системы, строения мозга, тела, органов чувств.

Бессознательное – совокупность психических процессов, актов и состояний, обусловленных явлениями действительности, во влиянии которых субъект не отдает себе отчета.

Беседа – метод изучения личности, ее мотивов, чувств, намерений.

Борьба мотивов – мотивационное состояние, связанное с принятием решения.

Взаимоотношения – субъективные связи и отношения, существующие между людьми в социальных группах.

Внимание – форма психической активности, которая проявляется в направленности и сосредоточенности на том или ином объекте.

Воля – способность субъекта сознательно управлять своим поведением.

Воображение – психический процесс, который заключается в создании новых образов (представлений) путем переработки на основе имеющихся знаний, опыта.

Восприятие – психически познавательный процесс, результатом которого являются субъективные образы непосредственно воздействующих на органы чувств предметов и явлений в совокупности их свойств и признаков.

Действие – цепочки движений, все вместе решающие определенную двигательную задачу.

Деятельность – целеустремленная активность, реализующая потребности человека.

Задатки – анатомо-физиологические предпосылки развития способностей (тип нервной системы, особенности строения мозга, органов чувств, физическая сила и т.д.)

Иллюзия – искаженное восприятие реально существующей действительности

Индукция – вид умозаключения, в котором осуществляется переход от частного к общему, от отдельных фактов к общим выводам, обобщениям

Инстинкт – генетически закрепленные формы поведения и психики, общие для всех представителей данного вида.

Интеллект – совокупность врожденных или приобретенных общих умственных способностей, от которых зависит успешность освоения человеком различных видов деятельности.

Интериоризация – формирование внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению структур внешней социальной деятельности.

Когнитивная психология – направление в психологии, изучающее зависимость поведения субъекта от познавательных процессов.

Креативность – способность к умственным преобразованиям и творчеству.

Личность – человек как общественное и природное существо, наделенное сознанием, речью, творческими способностями.

Методология – путь познания, получения и объяснения необходимых фактов и раскрытия закономерностей исследуемых явлений.

Мировоззрение – система взглядов на объективный мир и место в нем человека.

Мнемотехника – система приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем припоминаемого материала путем образования искусственных ассоциаций, часто с использованием образного мышления.

Мотив – устойчивая внутренняя психологическая причина поведения человека, его поступков.

Мотивировка – объяснение человеком причин действий и поступков путем указания на социально приемлемые для него и общества обстоятельства.

Навык – действие или система действий, осуществляемых автоматически, бессознательно.

Направленность личности – совокупность доминирующих у человека мотивов и потребностей, определяющих главную линию его поведения, деятельности и общения.

Онтогенез – процесс развития индивидуального организма от зачатия до смерти.

Одаренность – наличие у человека задатков для развития творческих какому-либо одному или нескольким видам деятельности.

Операции мышления – умственные действия над воспринимаемыми предметами, знаниями, образами. Важнейшими операциями мышления являются: анализ, синтез, сравнение, абстракция, обобщение, конкретизация, классификация и систематизация.

Перцептивные процессы – познавательные процессы, обеспечивающие восприятие и построение образов предметов и явлений окружающей действительности.

Потребности – переживание человеком нужды в чем-либо, что необходимо для жизнедеятельности его организма и развития личности.

Представления – образы предметов или явлений, которые ранее воздействовали на органы чувств человека, но в данный момент непосредственно не воспринимаются.

Рефлексия – процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний, осознание содержания собственной психической жизни.

Самооценка – оценка человеком собственных психологических качеств и поведения, достижений и неудач, достоинств и недостатков.

Сенсибилизация – повышение чувствительности нервных центров под влиянием внутренних факторов состояний организма

Синестезия – возникновение под влиянием раздражения некоторого анализатора ощущения, характерного для другого анализатора.

Способности – природные особенности, качества, позволяющие успешно овладевать теми или иными видами деятельности, профессией, совершенствоваться в них.

Стресс – психическое и физическое состояние, возникающее в ответ на экстремальные воздействия.

Темперамент – индивидуальная своеобразная совокупность динамических проявлений психики.

Уровень притязаний – стремление личности к достижению целей той степени сложности, на которую человек считает себя способным.

Упражнение – систематическое повторение какого-либо действия, движения с целью их совершенствования.

Формы мышления – выражение умственной деятельности человека, результат процесса и операций мышления. Основными формами мышления являются: понятие, суждение и умозаключение.

Фрустрация – психическое состояние нарастающего внутреннего напряжения, психологическая реакция, связанная с разочарованием, неудачей в попытке достичь какой-либо цели.

Характер – индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих типичный для него способ поведения и отношений.

Чувство – одна из форм переживания человеком своего отношения к действительности, ко всему тому, что он познает и делает, что происходит во вне.

Я-концепция – представление о себе как объекте самонаблюдения и самооценки.