

Прима театра

Белорусская певица Ольга Вронская рассказала о новом сезоне в Молодежном театре эстрады, подготовке участника к детскому «Евровидению-2018» и благотворительных концертах



— **Ольга, как вы провели лето, был ли у вас заслуженный отпуск?**

— Лето у меня в августе или в начале сентября, потому что до этого у моих студентов сессия. Потом занимаюсь подготовительным отделением, уезжаю на «Славянский базар», а ближе к осени занимаюсь детским «Евровидением». Хотя в театре эстрады у нас и правда концерты заканчиваются в мае. Но, признаться, не знаю ни одного артиста, который просто взял бы и на три месяца ушел в отпуск (улыбается). И все же я решила в этом году обнаглеть: уехала за город, ближе к литовской границе, где спряталась от всех. У меня большая собака, бернский зенненхунд, которая была мне очень благодарна за такой по-

бег. Маруся отдыхала: веселилась с соседскими петухами, играла с маленькими детьми по всему поселку.

— **И вот уже сентябрь, начался 21-й сезон в театре эстрады, который для вас, так понимаю, дом родной?**

— Даже больше, чем дом. Здесь мне очень уютно, комфортно, всегда ощущаю поддержку. Да, у меня много работы, но основная, конечно, это наша сцена и занятия в студии. Тут же занимаюсь со студентами Белорусского государственного университета культуры и искусств. Выступаю перед зрителями, при этом успеваю преподавать. Хотя многие спрашивают, почему меня так мало в СМИ, на других пло-

щадках. Просто нет времени уехать из столицы — деп выше крыши. Минск для меня давно стал родным, хоть и родилась я не здесь. Очень люблю его, и всем говорю: когда выйду на пенсию, устроюсь таксисткой (смеется). Знаю все местные закоулки, нравится водить автомобиль. Ну и дозированное общение с людьми тоже не помешает.

— **До этого еще далеко, давайте вернемся к вашей преподавательской деятельности. Для чего дети хотят научиться петь?**

— Надеюсь, что у меня получается развивать у детей музыкальный вкус. Во-первых, прошу ребят самостоятельно подбирать репертуар. Во-вторых, не делаю упор на подготовку к конкурсам. При этом к любому музыкальному соревнованию могу воспитать чемпиона. Но мне все-таки ближе подготовка маленьких артистов к зимнему и весеннему отчетным концертам «Топают по крышам звезды...». Специально для нас выходят все службы театра. Спасибо им, что терпят наш балаган. Вообще в нашей студии есть хорошая возможность спокойно развиваться, а не лететь сломя голову навстречу дипломам и наградам.

— **И все же ваш ученик Алексей Жигалкович победил на детском «Евровидении».**

— А другой ученик взял «бронзу», и это тоже победа. Скажу больше, готовлю кое-кого на следующий национальный отбор. Нынешний финалист? Признаться, узнала о конкурсе из новостей, потому что была за городом. Победительница Хелена Мерааи мне понравилась. Она стильная, хорошо поет. Да и ее педагог Оля Дроздова замечательный и целеустремленный человек.

— **Вы все-таки больше педагог или певица?**

— Пополам (смеется). Трудно расставить приоритеты, да и хорошо, что получается все совмещать. Впереди много работы, жду одну новость, которая, надеюсь, даст мне стимул провести серию благотворительных концертов по всей стране с моими самыми яркими учениками.