

Форум

У Маладзёжным тэатры эстрады шляхам фінальнага адбору і галасамі членаў журы былі вызначаны "стары і малады": тыя, хто будучь прадстаўляць нашу краіну, адпаведна, на XXVI Міжнародным конкурсе выканаўцаў эстраднай песні "Віцебск-2017" і XV Міжнародным дзіцячым музычным конкурсе "Віцебск-2017".

Алег КЛІМАЎ

Такім чынам, на дарослым "спарборніцтве" музычны гонар рэспублікі абароніць 19-гадовы Ягор Шаранкоў (студэнт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, саліст Нацыянальнага акадэмічнага аркестра сімфанічнай і эстраднай музыкі Рэспублікі Беларусь, між іншым, удзельнік украінскага праекта "Голас краіны"), які выканаў на адборы дзве кампазіцыі — "Чырвоная ружа" (з рэпертуару ансамбля "Песняры") і "We Are The Champions" (хіт гурта "Queen"); на дзіцячым — дванаццацігадовая Марыя Магільная (вучаніца Магілёўскай гарадской гімназіі №1, салістка магілёўскай арт-студыі "Анёлы добра"), яна праспявала ў фінале песню "Душы так хочацца святла" (музыка Наталлі Скапец, словы Тацяны Шурынавай) і "залаты" шлягер "Who's Loving You" ("The Jackson 5").

У жорсткай канкурэнцыі

Мы папраслі некаторых сяброў журы падзяліцца сваімі ўражаннямі па выніках адбору і ўжо цяпер паразважаць аб тым, наколькі паспяховымі ці не могуць стаць выступленні нашых канкурсантаў.

Уладзімір РЫЛАТКА, першы намеснік генеральнага дырэктара Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь, сябра "дарослага журы":

— Па меншай меры, у гэтым годзе склад выканаўцаў быў мацнейшым, чым у мінулым, а то і за апошнія некалькі гадоў. "Пустых" выступаў дакладна не было. З дзяўчын я адзначыў бы Ніну Жукоўскую, вельмі таленавітую спявачку. А сярод юнакоў "біліся" за перамогу ўсё ж два спевакі — Кірыл Ермакоў і Ягор Шаранкоў. Першы браў рознастароннасцю, асабліва добры ён быў, калі "даваў джазу". Будучыня

ў яго, безумоўна, ёсць. Другі валодае ярка выяўленай харызмай, цікавым тэмбрам, віртуознай імправізацыяй. Але працаваць ёсць над чым — перш за ўсё над сцэнічным вобразам. Думаю, Міхаіл Якаўлевіч Фінберг, які ачольваў наша журы, дапаможа ў тым, каб з яго атрымаўся прыкметны артыст. Мне здаецца, на перамогу ў конкурсе Ягор дакладна можа разлічваць.

Вольга РЫЖЫКАВА, спявачка, тэлеведучая, сябра "дарослага журы":

— Мне адносна лёгка "судзілася", бо магчымасці двух канкурсантаў я ведала больш-менш добра і была ўпэўненая, што яны будуць у ліку фаварытаў. Так і адбылося. Я кажу пра Кірыла Ермакова і Ягора Шаранкова — вельмі ўпэўненых хлопцаў, якія ўмеюць спяваць, стыльных. (Наогул, хоць у чым бы там ні было я заўсёды на баку дзяўчат, мужчынская частка прэтэндэнтаў, на мой погляд, выглядала мацнейшай.) Для мяне лепшым быў Кірыл, яго манера мне больш зразумелая, бліжэйшая. Ягор жа, акрамя выканальніцкага майстэрства, усіх зачараваў сваім шармам, падачай, але кампазіцыі, выбраныя ім, не давалі поўнага ўяўлення пра тое, наколькі ён можа быць стылістычна розным. Але мне здаецца, што ў Віцебску ён праспявае класна. І хай з яго выгадуецца па-сапраўднаму вялікі артыст!

Васіль РАЙЧЫК, народны артыст Беларусі, старшыня "дзіцячага журы":

— Агульны ўзровень кандыдатаў быў досыць высокім. Усе — спяваючыя, ва ўсіх разуменькія вочкі, усім падабралі нядрэнны рэпертуар. (Аднаго не разумею, куды вольга гэта таленавітае, закладзенае ў маленючых артыстаў, потым, па меры сталення, у многіх з іх знікае?) Я ж адзначыў для сябе Марыю Дудар, Арыну Пехцераву і Марыю Магільную, якая і перамагла. Добрая дзю-

"Віцебск" пачаўся ў Мінску



Марына Магільная.

Вызначыліся
беларускія
прадстаўнікі
на конкурсах
"Славянскага
базара..."

чынка, дарэчы, больш за ўсіх яна спадабалася і публіцы. Калі казаць не пра вакал, з якім у яе ўсё ў парадку, было відаць, што яна разумее, пра што спявае, а гэта вельмі важна. Нярэдка ж педагогі проста вучаць сваіх выхаванцаў спяваць, і не просяць іх унікаць у драматургію твораў, а гэта няслушна. А ў выпадку з Марыяй усё на месцы. Шанцы на поспех у конкурсе ў яе дакладна ёсць.

Ларыса ДОВЯТ,
дырэктар Мірскага сельскага дома культуры, мастацкі кіраўнік узорнага тэатра эстрады "Кропелька", сябра "дзіцячага журы":

— Перафразуючы знакамитае выслоўе пра тэатр: адбор пачынаецца са сцэны. Арганізатары мерапрыемства выдатна да яго падрыхтаваліся: гук, святло, афар-



Ягор Шаранкоў. / Фота з сацыяльных сетак пераможцаў конкурсу

мленне былі на вышэйшым узроўні! Тэатр эстрады зладзіў сапраўднае свята і для гледачоў, і для журы, і для артыстаў, якія ўдзельнічалі ў канцэрце, і, вядома, для канкурсантаў. Маша Магільная перамагла заслужана, яна была наймацнейшай. Мяркую, што будзе яна, як мінімум, сярод мацнейшых і ў Віцебску. Што я параіла б тым, хто плануе ў наступным сезоне "замахнуцца" на ўдзел у конкурсе? Жорстка вызначыцца з мовай. Калі вы дрэнна гаворыце па-англійску, то лепш на ёй і не спяваць: не паспееце падцягнуць яе да такой ступені, каб разбіць ёй напавал слухачоў і журы. Ды што англійская! Гэты фінал паказаў, што і па-беларуску не ўсе спяваюць чыста, памыляюцца з вымаўленнем, у націсках. Вось дзе бяда...

Не ўдзел, а перамога!

Вядома ж, мы не маглі не даць слова тым, за каго абавязкова будзем сціскаць кулачкі, спадзеючыся на іх (а значыць, і нашы) вікторый летам.

Ягор ШАРАНКОЎ: — Ну, а навошта я прымаў удзел у адборы да конкурсу, каб не марыў на ім

выиграць?!. Вядома, патрэбная каманда, якая будзе дапамагаць падводзіць мяне да яго — педагог па вакале, пастаноўшчык нумара, іміджмэйкер, касцюмер. Ужо пачаў думаць, хто маглі б стаць гэтымі людзьмі. Натуральна, разлічваю на дапамогу, на добрыя і прафесійныя парады свайго настаўніка — Міхаіла Якаўлевіча Фінберга. Не факт, што тыя рэчы, якія я выканаў у мінулую суботу, спяю і ў Віцебску. На цяперашні момант упэўнены толькі ў тым, што сусветны хіт буду выбіраць з рэпертуару гурта "Queen" (я наогул люблю рок, фанк). А вось другая фінальная песня, не выключана, таксама прагучыць на беларускай мове. Магчыма, яе напішуць адмыслова пад конкурс, чаму б і не? Але, калі шчыра, неяк так атрымліваецца, што сам у апошні час не вельмі шмат песень слухаю на беларускай, напэўна, "вінаваты" украінскі "Голас". Буду выпраўляцца!

Марыя МАГІЛЬНАЯ: — Я спрабую годна прадставіць краіну на фестывалі. У гэтым мне будзе дапамагаць педагог па вакале Таццяна Галіноўская і мая вялікая творчая каманда. Вядома, нам трэба будзе яшчэ шмат працаваць,

думаю, разам мы справімся! На конкурсе праспяваю песню "Душы так хочацца святла", якую выконвала на фінальным адборы. Гэта трэцяя песня, напісаная адмыслова для мяне. Я люблю іх за тое, што ў кожнай падымаецца важная тэма. Напрыклад, у гэтай мне хочацца кожнаму распавесці, як важна, калі цябе любяць, падтрымліваюць, радуюцца разам з табой. Тады твая душа спявае! Другая конкурсная песня будзе на англійскай мове, але не тая, што я спявала ў Тэатры эстрады, бо яна падобная па характары да "Душы..." Будзем шукаць нешта блізкае мне, яркае ды запамінальнае.

Калі зазіраць у будучыню, вельмі хачу звязаць яе з творчасцю, а значыць, трэба пастаянна прафесійна расці. Але спачатку неабходна скончыць школу. Лічу, што нават юны артыст павінен быць рознабаковым: добра спяваць, цікава казаць, прыгожа рухацца, спрабаваць сябе ў ролі вядучага, умець даваць інтэрв'ю і... фатаграфаватца! Вось да гэтага я і буду імкнуцца, буду старацца радаваць і здзіўляць сваіх гледачоў.

Тэлеверсіі фіналаў 25 і 26 сакавіка ў 12.10 пакажа канал "Беларусь-3".

Конкурс бібліятэк плюс сайт

Днямі ў Сеціве з'явіўся новы сайт, створаны спецыяльна пад рэспубліканскі конкурс "Лепшая бібліятэка года", які ладзіць Беларуская бібліятэчная асацыяцыя.

Юрый ЧАРНЯКЕВІЧ

Як патлумачыла "К" старшыня савета ББА, першы намеснік дырэктара Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Алена Даўгаполава, стварэнне сайта павінна прыцягнуць яшчэ большую ўвагу аічынных бібліятэкараў да конкурсу і заахвоціць іх да актыўнага ўдзелу ў акцыі.

— На сёння ў нас маецца толькі 5 заявак ад бібліятэк Беларусі, а гэта вельмі мала, бо конкурс пачаўся яшчэ 22 лютага, — адзначыла візаві. — Таму мы разам з нашымі партнёрамі — Агенцтвам Уладзі-

міра Граўцова — і вырашылі пайсці на стварэнне сайта.

Як нагадала суразмоўца, у конкурсе могуць прыняць удзел аічынныя бібліятэкі ўсіх тыпаў і ведамаснай прыналежнасці, бо перамогу можна атрымаць у розных намінацыях, такіх як "Лепшая публічная бібліятэка", "Лепшая навуковая бібліятэка", "Лепшая бібліятэка ВНУ", "Лепшая спецыяльная бібліятэка", "Лепшая школьная бібліятэка". Журы будзе разглядаць бібліятэчныя праекты, якія былі рэалізаваны цягам 2016 года і мелі сацыяльна-значны эфект.

Прадстаўляць конкурсныя работы на самім сайце, як патлумачыла Алена Даўгаполава, не плануецца, бо кожная бібліятэка выбірае фармат падачы матэрыялаў самастойна: гэта можа быць як тэкставая інфармацыя, так і

візуальная — з фотаздымкамі, малюнкамі і нават відэаролікамі. Абавязковай для канкурсантаў з'яўляецца наяўнасць прэзентацыі праекта.

Падача матэрыялаў на конкурс заканчваецца 15 мая, а 16 чэрвеня плануецца абвясціць вынікі бібліятэчнага спаборніцтва.

— У гэты дзень у Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі пройдзе ўрачыстае пасяджэнне да 25-годдзя Беларускай бібліятэчнай асацыяцыі, — патлумачыла суразмоўца.

Лаўрэаты конкурсу атрымаюць не толькі дыпломы, але і каштоўныя падарункі, напрыклад, сертыфікаты намінальным коштам 500 рублёў на набыццё літаратуры. А ўсім удзельнікам конкурсу будзе прадастаўляцца зніжка ў памеры 5% на набыццё кніг замежных выдавецтваў да канца 2017 года.