

Арт-неделя за минуту

С верой к людям

Выставка «Крещение Господне» открылась в Художественной галерее «Университет культуры». В центре экспозиции — картины, созданные в разной технике, в том числе лоскутного шитья, от Веры Блинцовой и Любви Кирилловой, а также фотоработы Олега Дыбова.

Вдохновением для мастеров стал один из главных христианских праздников, а вот технология творчества, его смысл у них абсолютно разные. Олег Дыбов ловко констатирует действительность, подмечая эмоции тех, кто пожелал пройти обряд крещения. Его главные герои — люди.



Сестры Вера и Любовь смешивают на полотнах фантастические и реальные образы, играя с метафорами и в полной мере используя богатство цветовой палитры. В приоритете — цветочные и растительные элементы, изображения храмов и птиц. Это очень кропотливый труд, который требует много времени.



Творчество авторов этой экспозиции завораживает, приносит массу положительных эмоций, заставляет задуматься о великом, вечном, возвышенном. Если фотографии Олега Дыбова выступают летописью события, обряда Крещения, то картины Веры и Любви — его переосмыслением.



Отдельным элементом выставки стали церковные книги, иконы и монеты из частных коллекций членов Минского собрания наследников шляхты и дворянства. Экспозиция, несмотря на тематическое единство, получилась разноплановой. Она показывает, какое вдохновение вера в Бога может принести людям, заставив их творить.

Помощь в подготовке выставки галерее оказали Республиканский центр национальных культур, Белорусский культурный центр духовного Возрождения, Храм-памятник в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших, Белорусский фонд культуры.

Мария ВОЙТИК, фото автора