

На тым тыдні...

✓ 13 лістапада ў Беларускім тэатры «Лялька» ў Віцебску адбылася прэзентацыя дыска «Вясельныя песні і пайгрышы вёскі Лявопаль і яе наваколля ў запісах Сяргея Папізьніка 1968 – 1969 гадоў». У імпрэзе ўзялі ўдзел музыка Сяргей Доўгушаў, пісьменніца-казачніца Алена Масла і этна-гурт «Варган» з Полацка.

✓ 14 лістапада ў Мастоцкай галерэі Міхаіла Савіцкага адкрылася румынска-беларуская выстаўка скульптуры, жывапісу, графікі і фатаграфіі «Амаж Брынкушу», зладжаная Пасольствам Румыніі ў Рэспубліцы Беларусь, Мінскім гарвыканкамам, Музеям гісторыі горада Мінска, мэрыяй горада Тыргу-Жыў, Цэнтрам даследаванняў, дакументацыі і развіцця «Канстанцін Брынкуш» і Беларускай дзяржаўнай акадэміяй мастацтваў. Выстаўка прысвечаная 140-годдзю з дня нараджэння сусветна вядомага скульптара румынскага паходжання Канстанціна Брынкуша (1876 – 1957). Ён адзін з самых уплывовых скульптараў XX стагоддзя, а таксама

лічыцца заснавальнікам абстрактнай скульптуры.

«Арганізуюваючы гэтую выстаўку, мы хацелі не толькі надаць новы імпульс развіццю культурных стасункаў паміж Румыніяй і Беларуссю, але і садзейнічаць двухбаковаму супрацоўніцтву паміж нашымі краінамі, а ў больш шырокім плане – паміж Еўрапейскім Саюзам і Беларуссю», – адзначыў Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Румыніі ў Рэспубліцы Беларусь Віарэл Машану.

✓ 16 лістапада ў Капылі адбылася сустрэча работнікаў культуры раёна з міністрам культуры Рэспублікі Беларусь Барысам Святловым і землякам – акадэмікам-сакратаром аддзялення гуманітарных навук НАН Беларусі Аляксандрам Каваленям, старшынёй Беларускага фонду культуры Уладзіславам Гілепам, археолагам Леанідам Калядзінскім. Госьці наведалі краянаўчы музей, пазнаёмліліся з перспектываў развіцця раёна і ўстановаў культуры, ухвалілі намаганні мясцовай улады, скіраваныя на рэканструкцыю мясцовага гарадзішча паводле матэрыя-

лаў раскопак Л. Калядзінскага.

✓ 17 лістапада ў Рызе (Латвія) у галерэі «I. Kozakevicas LKVA», што ў будынку Асацыяцыі нацыянальна-культурных таварыстваў Латвіі імя Іты Казакевіч, адкрылася юбілейная мастацкая выстаўка «Уражанні беларускіх мастакоў у Балтыі» Аб'яднання мастакоў-беларусаў Балтыі «Маю гонар». На ёй 23 мастакі таварыства з Латвіі, Літвы, Эстоніі і Швецыі выставілі 59 творчых працаў. Адбылася таксама прэзента-



цыя брашуры, выдадзенай да 25-годдзя аб'яднання «Маю гонар», з біяграфіямі на латышскай і беларускай мовах, з фотааздымкамі і здымкамі працаў усіх твораў (укладальнік і аўтар тэксту Вячка Целеш, рэдактарка Таццяна Касуха).

✓ 18 лістапада ў Цэнтры сучасных мастацтваў адбылася прэзентацыя кнігі прафесара Лепіны Міронавай «Казімір Малевіч: Вялікі мастак з тэатрышых» і «Мікалай Селянчук: Добры чараўнік з Беларусі», выдадзеных у серыі «100 выдатных дзесячаў беларускай культуры».

✓ 19 лістапада ў аграгарадку Індур (Гродзенскі раён) прайшло Свята беларускай лялькі. Яго ўдзельнікамі сталі мясцовыя майстры народнай творчасці са сваімі калекцыямі абрадавых, нацыяпальных і сучасных лялек з саломы, ільну, тэкстылю. У праграме свята значыліся тэатралізаванае прадстаўленне «Лялька ў карагодзе жыцця», выстаўка кірамаш лялек, гульніёвая праграма «Гульні з чароўнага куфара».

У Індурцы свята лялек ладзіцца ўжо трэці год, ёсць ідэя зрабіць яго брэндавым для гэтага населенага пункта. У рэ-

гіёне пайлепей захаваліся градыцы вырабу абярэгавых лялек. Раней іх рабілі з кавалачкаў ткаціны, што належала бацькам, таму і атрымліваліся цацкі не толькі прыемнымі і мягкімі, але і напоўненымі пяшчотай і дабрыйёй. Таксама гродзенскія майстрыхі шыюць лялькам касцюмы па ўзорах адзення, якое насілі жыхары рэгіёна розных заняткаў і ў розныя часы.

✓ 23 лістапада ў Мастоцкай галерэі «Універсітэт культуры» адкрылася выстаўка памяці генія наўнага мастацтва Алены Кіш. Яна ладзіцца па выніках мастацкага пленэру «З Аленай Кіш у сэрцы», арганізаванага галерэяй «Мастоцкі маэнтак» і ўстановай «Цэнтр экалагічных рашэнняў» пры падтрымцы мецэната Святланы Воранавай у вёсцы Дуброва (Лагойскі раён). На выстаўцы прадстаўленыя творы беларускіх мастакоў Ганны Балаш, Аляксандра Дзімідава, Жанны Капусніковай, Аляксандра Наўгародцава, Аляксандра Рэпкі ды іншых, а таксама арыгінальныя творы Алены Кіш з фондаў Гісторыка-культурнага музея-запаведніка «Заслаўе» і прыватных калекцыяў.