

71.4(4Бел)
Г974

+3

Д 101

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УДК 316.723 : 378 - 057.875 (476)
ББК 71.4(4Бел) + 71.054.4 + 60.543.472-3 я.03!

Гутько
Ольга Леонидовна

**СТУДЕНЧЕСКАЯ СУБКУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ
КАК ОТРАЖЕНИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА**

Автореферат диссертации
на соискание ученой степени кандидата культурологии

по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Минск 2009

Работа выполнена на кафедре культурологии УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Научный руководитель

Игнатович Петр Григорьевич,
кандидат исторических наук, профессор,
профессор кафедры культурологии УО
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»

Официальные оппоненты

Дорошевич Энгельс Константинович,
доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры этнологии и фольклора
УО «Белорусский государственный
университет культуры и искусств»

Воробьева Инга Владимировна,
кандидат культурологии, доцент,
заведующий кафедрой непрерывного
образования Института туризма
УО «Белорусский государственный
университет физической культуры»

Оппонирующая организация

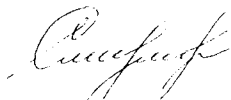
УО «Республиканский институт
высшей школы»

Защита состоится 28 января 2010 г. в 14.00 на заседании совета по защите диссертаций Д 09.03.01 в УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» по адресу: 220007, г. Минск, ул. Рабковская, 17, читальный зал, e-mail: buk@buk.by, тел. ученого секретаря – 222-83-36.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Автореферат разослан 16 декабря 2009 года.

Ученый секретарь
совета по защите диссертаций
кандидат искусствоведения,
доцент



И.А. Смирнова

КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ

Студенчество представляет собой одну из наиболее значительных групп в молодежной среде и является носителем определенной субкультуры. Важными функциями студенческой субкультуры являются реализация ее представителями знаний, умений и навыков, получаемых в вузе, ускоренная социализация личности и др. В исследуемый период (1990–2009 гг.) количество студентов в республике увеличилось более чем в два раза и составило на начало 2008/2009 учебного года 420697 человек, что свидетельствует о расширении феномена студенческой субкультуры в республике и о необходимости его подробного исследования.

Системная трансформация в Беларуси оказывает влияние на корректировку ценностных ориентаций общества, мотивов поведения и идеалов представителей общества, в том числе и студенчества.

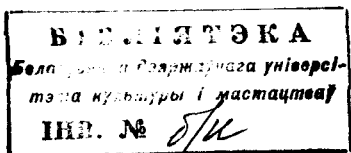
Ценностные ориентации студенчества тесно связаны с его самореализацией. Она проявляется в традиционном и современном творчестве, в успешной профессиональной деятельности, в желании создать семью и др. Целевые ценностные ориентации студенческой молодежи отчетливо выражают активную жизненную позицию, которая может повлиять на изменение ценностных приоритетов всего общества.

Студенческая субкультура представляет собой многоплановый и многоаспектный феномен, формирующий профессиональное мировоззрение молодых специалистов. Поэтому существует необходимость в изучении ее специфики, сравнении студенческой субкультуры с доминирующей культурой общества, поскольку для разных поколений людей семантика свободы, нравственности, досуга и др. различна. Полярность взглядов способна оказать воздействие на дальнейшую социализацию молодежи, появление в обществе анонии. Исследование и осознание изменений в студенческой субкультуре будет содействовать активной коммуникации и общению между студентами и преподавателями, людьми разных поколений и всего общества в целом, а также позволит уточнить перспективные направления развития национального образовательного пространства в условиях инновационной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с крупными программами и темами

Данная работа проводилась в тесной связи с комплексным научным исследованием кафедры культурологии УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» по теме «Основные тенденции развития духовной культуры Беларуси в постсоветский период», рассчитанной на 2001–2005 гг. (утверждена на заседании Ученого совета Белорусского государственного университета культуры 20.02.2001 г., протокол № 6). Материалы диссертации включены в комплексное научное исследование кафедры обрядов и праздников УО «Белорусский государственный университет



культуры и искусств» «Праздничная культура Беларуси: история и современность» (№ГР 20066715, дата регистрации 20.12.2009 г.), которое будет проводиться по 2010 г. Круг рассмотренных исследовательских задач отвечает социальному заказу страны и позволяет говорить о связи с Республиканской программой «Молодежь Беларуси», рассчитанной на 2006 – 2010 гг.

Цель и задачи исследования

Цель исследования – выявление специфики студенческой субкультуры в период трансформации белорусского общества.

Поставленная цель определяет круг исследовательских задач:

- уточнить понятие «студенческая субкультура Беларуси» и определить ее признаки;
- разработать модели жизненной стратегии молодежи для характеристики студенческой субкультуры Беларуси;
- выделить основные этапы развития студенческой субкультуры на территории Беларуси в исторической ретроспективе;
- выявить сущность трансформационных процессов в современной студенческой субкультуре;
- определить перспективные направления развития современной студенческой субкультуры в Республике Беларусь.

Объект и предмет исследования

Объект исследования – студенческая субкультура Беларуси.

Предмет исследования – динамика студенческой субкультуры в период трансформации белорусского общества.

Выбор объекта и предмета исследования обусловлен активной деятельностью студенчества в период трансформации белорусского общества, с учетом социокультурного статуса, ценностных ориентаций, моделей поведения и жизненной стратегии студентов.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту

1. Студенческая субкультура является составной частью культуры всего общества, содержит социально признанную систему ценностей, жизненных представлений, образцов поведения, норм, способов деятельности, которые транслируются последующим поколениям молодежи высших учебных заведений и ими преобразовываются. Студенческая субкультура Беларуси базируется на принципах духовной культуры социума и обладает рядом отличительных признаков. К ним можно причислить высокую степень профессиональных притязаний студенческой молодежи к самим себе и представителям общества; преобладание ценности самореализации в студенческой общности; быстрое изменение набора социальных статусов и интенсивный поиск оптимальной жизненной стратегии; принадлежность молодежи вузов к объединениям внутри студенческой общности; трансляцию студенческих традиций и

обычаев каждого высшего учебного заведения последующим поколениям учащейся молодежи; использование определенных систем знаков и символов при общении с сокурсниками; условно принятые статусные отличия внутри студенческой общности и др.

2. Модели жизненной стратегии в студенческой субкультуре представлены в трех формах: мемориальная модель жизненной стратегии (интересы ориентированы на прошлое), актуальная модель жизненной стратегии (интересы ориентированы на настоящее) и прогностическая модель жизненной стратегии (интересы ориентированы на будущее). Модель жизненной стратегии относится к категории идеальных типов, и поэтому в повседневности она может состоять из положительного отношения к двум временным пространствам и, соответственно, содержать отрицательное отношение к третьему. Представленные модели позволяют систематизировать в исторической ретроспективе и на современном этапе развития белорусского общества социально-политические убеждения, ценностные приоритеты и деятельность студенческой молодежи.

3. Развитие студенческой субкультуры на территории Беларуси обусловлено сменой ряда культурно-исторических этапов: этап конфессиональной принадлежности учащейся и студенческой молодежи (XIV – I пол. XVIII вв.), этап конфронтации социально-политических убеждений и утверждения национального самосознания студенчества (II пол. XVIII – нач. XX вв.), этап поляризации политических взглядов в студенческой общности (1920-е – сер. 1940-х гг.), этап консолидации (сер. 1940-х – к. 1980-х гг.), плюралистический этап (нач. 1990-х – 2009 гг. (продолжающийся)). Выделение основных этапов развития студенческой субкультуры Беларуси основывается на исследовании изменений социально-политических убеждений студенчества, ценностных приоритетов в его деятельности.

4. Системная трансформация общества сводится к реорганизации плановой экономической системы в рыночную и имеет два периода развития (противоборствующий и конвенционный). Социально-экономические процессы оказывают влияние на тенденции развития высшего образования в Республике Беларусь. Изменение характеристик учебного процесса в вузах находится в тесной связи с корректировкой ценностных ориентаций у студенческой молодежи, которая зависима от процессов идентификации студентов с социокультурной средой и приобщения к этническим константам культуры. Трансформация в социально-экономической сфере Беларуси повлекла изменения в студенческой субкультуре, которые проявились в:

- предпочтении принципа удобства и целесообразности при выборе ценностных ориентаций среди студенчества и отрицании принципа обязательности и исполнимости;

- расширении возможностей получения дополнительных специальностей при обучении в вузах с целью обеспечения высокой конкурентоспособности молодого специалиста на рынке труда.

5. Перспективные направления развития студенческой субкультуры в Беларуси определяются как:

- увеличение социальной мобильности студенческой молодежи, основанной на динамике коммуникационных связей и интенсивном изменении набора социальных статусов;

- преобладание законопослушания в среде студенческой молодежи Беларуси;

- интеграция программ деятельности студенческих инициативных организаций с программами деятельности общественных и государственных учреждений;

- изменение мотивации учащейся молодежи к получению высшего образования.

Ценность материального благополучия и перспективных возможностей трудоустройства по окончании вуза становится преобладающей при выборе будущей специальности у абитуриентов.

Личный вклад соискателя

1. Уточнено понятие «студенческая субкультура» и определены ее признаки.

2. В соответствии с использованием принципа интегративного подхода разработаны модели жизненной стратегии для анализа динамики студенческой субкультуры Беларуси.

3. На основе изучения архивных документов на территории Беларуси, монографической литературы, статистических данных выделены основные этапы развития студенческой субкультуры в исторической ретроспективе.

4. Обобщена сущность трансформационных процессов в студенческой субкультуре. Определены ведущие структурные компоненты студенческой субкультуры, под воздействием которых в ней происходят трансформационные изменения. Они сводятся к идентификации молодежи с социокультурной средой и приобщению к этническим константам культуры.

5. Определены перспективные направления, влияющие на системные изменения студенческой субкультуры в период трансформации белорусского общества.

Апробация результатов диссертации

Итоги диссертационного исследования докладывались и обсуждались на 8 международных и 8 университетских научных конференциях: «Актуальные проблемы мировой художественной культуры» (Гродно, 25 – 26 марта 2002 г.), «Чалавек, культура, сусвет: ідэі, праблемы, спадзяванні» (Минск, 17 – 18 апреля 2002 г.), VIII Кирилло-Мефодиевские чтения (Минск, 23 – 26 мая 2002 г.), «Прырода, чалавек, культура: праблемы гармоніі» (Минск, 14 апреля 2003 г.), «Этносоциальные и конфессиональные процессы в трансформирующемся обществе» (Гродно, 5 – 6 июня 2003 г.), «Каштоўнасці нацыянальнай культуры і грамадзянска-патрыятычнае выхаванне студэнцкай моладзі» (Минск, 20 – 21 апреля 2005 г.), «Культура і творчасць: перспектывы і сучаснасць» (Минск, 15 – 16 октября 2005 г.), «Формирование духовных ценностей в процессе постижения традиционной культуры» (Минск, 21 – 22 февраля 2006 г.), «Актуальные

проблемы мировой художественной культуры” (Гродно, 23 – 24 марта 2006 г.), “Беларуская культура ў сусветнай цывілізацыйнай прасторы” (Минск, 23 – 24 ноября 2006 г.), «Культура. Наука. Творчество» (Минск, 19 – 20 апреля 2007 г.), “Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе” (Гродно, 13 – 14 декабря 2007 г.), XIV Кирилло-Мефодиевские чтения (Минск, 23 мая 2008 г.), «Культура. Наука. Творчество» (Минск, 23 – 24 апреля 2009 г.), XV Кирилло-Мефодиевские чтения (Минск, 25 мая 2009 г.), «Культура ва ўмовах глабалізацыі: тэарэтычныя і метадалагічныя праблемы” (Минск, 25 – 26 ноября 2009 г.).

Основные положения исследования были обсуждены на республиканском семинаре-тренинге “Культурна-адаптыўныя праграмы і светы ў структуры выхаваўчай работы з навучэнцамі і студэцкай моладдзю” (Минск, 17 октября 2007 г.).

Опубликованность результатов

По теме диссертационного исследования опубликовано 12 работ. В том числе 3 в рецензируемых журналах (0,8 авт. л.), 2 в научных сборниках и журналах, 7 материалов международных, университетских конференций. Общий объем публикаций составляет 2,6 авторского листа.

Структура и объем диссертации

Диссертационное исследование состоит из введения, общей характеристики работы, двух глав, заключения, библиографического списка и трех приложений. Полный объем диссертации составляет 135 страниц. Основной текст диссертации – 103 страницы. Библиографический список занимает 22 страницы и включает 281 источник. Из них список использованных источников насчитывает 269 наименований на русском, белорусском, английском языках, и список публикаций автора – 12 наименований на русском и белорусском языках. Приложения занимают 10 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** раскрывается актуальность диссертационной работы и намечается ее проблемное поле. В **общей характеристике работы** определяются цель, задачи, объект и предмет исследования, формулируются основные положения, выносимые на защиту, отражаются апробация результатов диссертации, количество и объем публикаций соискателя, структура и объем диссертации.

В **первой главе «Теоретико-методологические основы анализа студенческой субкультуры»** определена методология и описаны основные методы (аксиологический, деятельностный и структурно-функциональный) при исследовании студенческой субкультуры. Приведенные методы позволяют уточнить категорию студенческой субкультуры. Общелогические методы сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, аналогии позволили выявить отличительные признаки студенческой субкультуры. На основе их обобщения анализируется история формирования и развития студенческой

субкультуры в исторической ретроспективе. При выявлении динамики студенческой субкультуры использованы методы теоретического исследования: идеализация, формализация, метод восхождения от абстрактного к конкретному, метод единства исторического и логического и эмпирические методы (наблюдение, анализ документов, контент-анализ и др.).

Структурно-функциональный метод стал основополагающим при исследовании процессов в трансформирующемся обществе. Значительный вклад в изучение его специфики на постсоветском пространстве внесли отечественные и российские ученые, такие как Е.М. Бабосов, А.Н. Данилов, Т.И. Заславская, В.С. Степин, В.А. Ядов и др. В работах исследователей социальные преобразования прослеживались на трех уровнях – в макро-, мезо- и микросреде.

В разделе 1.1 «Концептуальные подходы к исследованию студенческой субкультуры» выявлена этимология понятия студенческая субкультура. Приводится анализ аксиологических концепций Л.М. Гартмана, Г. Риккерта, М. Рокича, М.С. Кагана, Е.М. Бабосова и др. Целевые ценностные ориентации, разделяемые представителями всего общества, общезначимы и для студенчества. Инструментальные ценностные ориентации студенчества отличаются от инструментальных ценностных ориентаций более зрелых поколений.

Студенческая субкультура является частью молодежной субкультуры. Процессы в студенческой субкультуре могут соответствовать отрицательным проявлениям субкультуры и контркультуры. По этой причине на примере описания теорий Р.Мертона, Т. Розака, Д. Доунса и других исследователей уточняется соотношение категории контркультуры в студенческой субкультуре.

Этнонациональная культура является основой для формирования студенческой субкультуры. Рассмотрение категории «этнонациональная культура» осуществляется в соответствии с концепцией С.В. Лурье об этнических константах, которые составляют ядро этнической картины мира. Этнические константы в студенческой субкультуре приобретают субъективное осмысление в сознании ее представителей.

Выделение отличительных признаков студенческой субкультуры базируется на исследованиях Е.М. Бабосова, А.П. Вардомацкого, Г.М. Грибова, С.В. Лапиной, С.И. Левиковой, А.В. Макарова, Л.И. Шумской, Т.Б. Щепанской, А.Я. Флиера и др.

В работе подчеркивается, что феномен студенческой субкультуры имеет несколько отличительных признаков, поскольку у ее представителей происходят:

- активный выбор жизненной стратегии и интенсивное воплощение ее в деятельности на основе обучения и развития способностей молодежи в процессе приобщения к мировоззрению и деятельности по выбранной специальности в высших учебных заведениях;
- сохранение и трансляция традиций, характерных для всех вузов или для каждого в частности (к их числу относятся торжественные мероприятия, посвященные событиям

учебного года, суеверия, которые содействуют удачной сдаче экзаменов и пр.). В качестве носителей традиций выступают студенты и преподаватели;

- деятельность инициативных объединений молодежи в высших учебных заведениях, способствующая динамическому развитию общества и культуры;
- использование сленга, определенных систем знаков и символов в общении;
- условное статусное деление студентов по степени участия в деятельности вузов (активные и пассивные, индивидуалисты и коллективисты, трудолюбивые и ленивые и т.д.), по количеству пройденных курсов обучения, по сферам специализаций и др.;
- преобладание сходной системы ценностных ориентаций у студентов близких специальностей, в то время как в молодежной среде отмечается неоднородность интересов и увлечений.

Деятельностный метод при исследовании студенческой субкультуры помогает выявить ценностные ориентации ее представителей на основе описания деятельности молодежи. Он становится вспомогательным при использовании аксиологического метода как основного. На основе применения аксиологического и деятельностного методов автором разработаны модели жизненной стратегии человека, связанные с его отношением к прошлому, настоящему и будущему. Модели представлены в трех формах: мемориальная, актуальная и прогностическая.

Мемориальная модель жизненной стратегии связана с положительным отношением человека к культурно-историческому прошлому, деятельность индивида направлена на сохранение культурных и исторически сложившихся традиций. При планировании жизненного пути молодой человек стремится повторить аналог действий людей, мнение или жизненный путь которых являются значимыми для него.

Актуальная модель жизненной стратегии подразумевает положительное отношение человека к настоящему времени. В его мировоззрении преобладают установки, ориентированные на сиюминутный успех и удачу. К ним относят ценность времени как залога продуктивной деятельности, концентрацию внимания на изменениях социокультурной ситуации и поддержку инноваций, которые используются для смены привычного уклада культуры, быта и пр.

Прогностическая модель жизненной стратегии раскрывает стремление человека к деятельности в будущем, она часто связана с отрицательным восприятием прошлого и настоящего. Это проявляется в игнорировании текущих трудностей и бытовой неустраивенности. Жизненным смыслом человека является планирование и осуществление задуманного. Достижение идеала сопровождается разумным распределением сил и возможностей в разрешении конфликтов среди близкого социального окружения, твердой верой в удачный исход событий.

Автор отмечает, что чаще всего встречается сочетание двух моделей жизненной стратегии, где человек или группа людей положительно относится к двум временным пространствам и отрицательно – к третьему. Отметим, что модель жизненной стратегии

может быть названа мемориальной лишь в том случае, если ориентация на прошлое окажется ведущим принципом планирования жизненной стратегии, а ориентация на настоящее или будущее будет дополнительным средством ее воплощения. В основе актуальной модели жизненной стратегии находится доминирующий принцип ориентации на настоящее, и одновременно актуальная модель жизненной стратегии может быть связана с положительными представлениями о прошлом или о будущем. Прогностическая модель жизненной стратегии связана с основополагающей ориентацией на будущее временное пространство, она может быть положительно ориентирована на настоящее или на прошлое. Основной особенностью формообразования модели жизненной стратегии является то, что в каждой из них существует отрицательное отношение к одному или к двум временным пространствам.

В разделе 1.2 «Генезис студенческой субкультуры на территории Беларуси: историческая ретроспектива» выделяются этапы ее развития. Ретроспективное изучение студенческой субкультуры содействует уточнению содержательного наполнения социально-политических убеждений, ценностных предпочтений студенчества, ориентированных на прошлое, настоящее и будущее.

История зарождения студенческой субкультуры Беларуси тесно переплетается с распространением христианства. Автор определяет начальный этап развития студенческой субкультуры как этап конфессиональной принадлежности учащейся и студенческой молодежи (XIV – I пол. XVIII вв.). В исторических документах XIV века встречаются упоминания о православных школах, которые создавались в больших феодальных поместьях. Рассматриваемый этап студенческой субкультуры в полной мере проявил себя в эпоху Реформации и контрреформации, когда студенческая общность формировалась в русле движения разных христианских общин. Ценностные ориентации учащихся и студентов чаще всего соответствовали ценностным ориентациям священнослужителей, которые их обучали. Поэтому мы полагаем, что студенческая общность на этом этапе развития придерживалась жизненной стратегии, ориентированной на опыт старших поколений (прошлое).

Следующий этап развития студенческой субкультуры на территории Беларуси наступает в эпоху Просвещения, когда распространенными становятся секуляризационные процессы в образовательной системе. Он определен как этап конфронтации социально-политических убеждений студенчества и утверждения национального самосознания в студенческой субкультуре. Начало рассматриваемого этапа совпадает с созданием и активной деятельностью Эдукационной комиссии в 1773 году, а окончание связано с наступлением XX в. Подчеркивается, что в студенческой субкультуре указанного периода складывается жизненная стратегия, которая отражает положительное отношение молодых людей к будущему. Если в XVIII веке отрицательное отношение студенчества чаще всего связывается с историческим прошлым, то в период романтизма (начало XIX века) на территории Северо-Западного края Российской империи

студенчество выказывало недовольство настоящим. Среди участников студенческих тайных организаций преобладала жизненная стратегия, ориентированная на будущее и прошлое. Студенческая молодежь увлекалась исследованием народных традиций, фольклора. После того, как большинство высших учебных заведений Северо-Западного края было закрыто, наиболее способные учащиеся гимназий и училищ направлялись в российские города для продолжения образования. Выходцы из Беларуси нередко участвовали в деятельности тайных организаций, целью которых было изменение политического режима в империи. Студенты часто принимали участие в манифестациях, митингах, шествиях. Молодые люди ратовали за преобразования в стране, стремились к реформам, которые позволили бы получить национальную независимость регионам. Отрицательное отношение студенческой молодежи было связано с представлением о чиновниках, полиции, тайной охране, которые следили за проведением досуга учащейся и студенческой молодежи. Таким образом, негативное отношение к настоящему стало постепенно распространяться и на прошлое. Появление множества нелегальных объединений по всей Российской империи усилило в начале XX века нарастающее противостояние молодежи и государственной системы. Жизненная стратегия, связанная с ориентацией на будущее, стала весьма значимой для студенческой и учащейся молодежи по всей территории Беларуси в период этапа конфронтации социально-политических убеждений и утверждения национального самосознания студенчества.

В период 20-х годов XX века начался новый этап в развитии студенческой субкультуры – этап поляризации политических взглядов студенчества. Внутри студенческой общности появились разногласия в убеждениях. Часть студентов одобряла нововведения Советской власти (новая идеология, бесплатное обучение в вузах). Студенты интересовались изучением культурного наследия, истории, археологии и т.п. По инициативе студентов создавались краеведческие кружки в учебных заведениях. Ценностные приоритеты, жизненная стратегия молодых людей, поддерживающих новую политическую систему и новый уклад культуры, были направлены на активную самореализацию в обучении (будущее). Остальная часть студенческой молодежи стремилась к утверждению образа жизни, характерного для царской России. Ценностные приоритеты и социально-политические убеждения, жизненная стратегия таких студентов были ориентированы на прошлое. Молодежь положительно воспринимала ушедшую культуру царской России, традиции гимназического образования.

В годы Великой Отечественной войны, особенно во время оккупации Беларуси немецко-фашистскими захватчиками студенческая молодежь принимала активное участие в подпольном и партизанском движении. Жизненная стратегия недавней студенческой молодежи совпадала с убеждениями подпольщиков и партизан, людей старших поколений. Молодежь, которая оказывала сопротивление оккупационному режиму, негативно относилась к настоящему и верила в победу над захватчиками (будущее).

Начало этапа консолидации в развитии студенческой субкультуры совпадает с первым послевоенным десятилетием. В это время происходило возобновление обучения студентов в белорусских вузах, по их инициативе создавались кружки по интересам. Многие начинания по созданию студенческих клубов поддерживались руководством вузов. Официально признанные студенческие объединения были представлены в таких сферах, как научно-исследовательская и профессиональная деятельность, художественное творчество. Жизненная стратегия их участников определялась как ориентация на традиции, которые уже закрепились в высших учебных заведениях (прошлое). Отмечается, что немаловажное место в воспитании личности педагоги высшей школы уделяли развитию творческих способностей студенческой молодежи, на этом основании широкое распространение получили кружки по интересам, действующие в студенческих клубах.

С наступлением последнего десятилетия XX века связан плюралистический этап в развитии студенческой субкультуры. Автор констатирует, что множество студенческих организаций отличалось неординарностью в выборе направления деятельности. В студенческой общности получили широкое распространение жизненные стратегии, ориентированные на прошлое и настоящее.

Вторая глава «Влияние системной трансформации общества на студенческую субкультуру» посвящена анализу взаимодействия трансформационных и социокультурных процессов в студенческой субкультуре на основе рассмотрения плюралистического этапа ее развития.

В разделе 2.1 «Сущность современных трансформационных процессов в студенческой субкультуре» дается характеристика социокультурных преобразований в субкультуре студенческой молодежи Беларуси в период трансформации белорусского общества. По мнению автора, трансформация социокультурной системы поднимает на поверхность проблемы взаимодействия традиции и инновации.

Трансформация общества – реорганизация прежней социокультурной системы в измененных условиях культурной повседневности. Она часто сопровождается кризисными явлениями – anomией, разделением социума на сторонников и противников нововведений.

Группа ученых, возглавляемая В.А. Ядовым, выделила основные поведенческие и мировоззренческие характеристики людей в трансформирующемся социуме. К ним относят эсхатологические фобии, мифологизацию происходящих событий, ритуализацию повседневности.

На основании закона религиозной и моральной поляризации, предложенной П.А. Сорокиным, трансформационные процессы можно разделить на два периода – противоборствующий (период смуты и конфликтов) и конвенционный (появление позитивной идеологической основы для дальнейшего развития социокультурной системы и согласия в обществе).

При рассмотрении трансформационных процессов анализируется концепция идеальных типов социального действия, предложенная М. Вебером. Социолог выделяет четыре типа социального действия – целерациональный, ценностно-рациональный, традиционный и аффективный. Целерациональный и аффективный типы социального действия чаще используются как мотивы поведения людей во время противоборствующего периода трансформации, которые соответствуют жизненной стратегии, ориентированной на настоящее. Она становится приоритетной среди студенческой молодежи, поскольку ее представители остро воспринимают вызовы времени. Ценностно-рациональный и традиционный типы социального действия соответствуют жизненной стратегии, направленной на прошлое, традиции общества. Ее сторонниками является более зрелая часть общества. Нарастает проблема взаимоотношений людей, которые придерживаются противоположных убеждений – противоречие жизненных стратегий (традиционной и инновационной деятельности).

В противоборствующий период трансформации в культуре бытует боязнь будущего (эсхатологические фобии), мифологизация повседневности (происходит отказ от веры в благополучное будущее). В конвенционный период в культуре появляются общие основания, которые приводят к согласию в обществе. Происходит смена жизненной стратегии, ориентация на благополучное будущее становится доминирующей. Аффективный и целерациональный типы социального действия согласовываются с ценностно-рациональным и традиционным типами социального действия.

В разделе 2.2 «Мировоззрение студенческой молодежи в период трансформации общества» обоснованы структурные компоненты студенческой субкультуры: идентификация молодых людей с социокультурной средой и этнические константы культуры. Выделенные компоненты оказывают влияние на корректировку ценностных ориентаций и мировоззрение студенческой молодежи в исследуемый период.

Этнокультурная характеристика белорусов обусловлена категориями этнических констант, которые составляют этническую картину мира. Этнические константы определяют центральную зону культуры. Полос добра в картине мира белоруса связан с его малой родиной. Полос зла – это природные и социокультурные катаклизмы, противодействующие гармонии человека, общества и природы. По мнению С.В. Лурье, способ победы добра над злом является основополагающим защитным механизмом в картине мира человека и этноса.

При сравнении картины мира белорусов с традиционным аграрным укладом жизни и современной белорусской студенческой молодежи на основании данных социологических исследований отмечается, что полюсы добра и зла остаются постоянными, изменяются лишь способы победы добра над злом, то есть эмоционально-волевое отношение человека к ним. Представления о золотом веке в субкультуре студенческой молодежи преобразились в стремление к быстрому успеху. Игра как смысл жизни, где присутствует фаталистическое восприятие окружающего мира и

игнорирование происходящих событий, стала ведущим способом победы добра над злом. Образ культурного героя, представленный в прошлом, был замещен образом шутника, который живет одним днем и не задумывается о прошлом и будущем. Представления о повседневной кропотливой работе остались не востребованными в студенческой субкультуре Беларуси.

Автор полагает, что изменения, которые произошли в студенческой субкультуре Беларуси, стали следствием отражения трансформационных процессов в социокультурной системе.

Перемены в студенческой субкультуре повлекли изменения в процессах ее отождествления с социокультурной средой. Идентификация студенческой молодежи, представленная в качестве осознания прошлого, настоящего и будущего, тесно связана с пониманием ее социального статуса. Она включает несколько уровней развития – эмпатия, ситуационная и надситуационная идентичность, личностная социальная идентичность. Эмпатия связана с ориентацией на прошлое человека. Ситуационная и надситуационная идентичность связана с процессами осознания настоящего и будущего. Личностная социальная идентичность объединяет процессы, ориентированные на три временных пространства (прошлое, настоящее и будущее), в сознании молодого человека.

Идентификационные процессы в мировоззрении каждого молодого человека оказывают воздействие на формирование жизненной стратегии. Ее выбор в период молодости способен оказать влияние на содержание и формы проявления студенческой субкультуры.

Содержание жизненной стратегии в студенческой субкультуре может быть представлено таким образом:

- положительное отношение к прошлому. Сознание студентов обращено к личному жизненному опыту, поэтому в молодежном сознании может интенсифицироваться миф о золотом веке;
- положительное отношение к настоящему. Студенты доброжелательно воспринимают изменения, которые происходят в социокультурной сфере и используют их для достижения собственного благополучия;
- положительное отношение к будущему. Студенты планируют реализацию своих способностей в будущей деятельности и делают все возможное для их осуществления.

Преобладающее направление жизненной стратегии в студенческой субкультуре способно отразить общие тенденции в развитии общества.

Мы полагаем, что:

- мировоззрение современного студента чаще всего опирается на представления о малой родине, близком социокультурном окружении;
- приоритеты белорусского студенчества сконцентрированы на утилитарных и прагматических ценностях, которые становятся доминирующими при выборе специальности;

- в среде современного студенчества Беларуси преобладает жизненная стратегия, положительно ориентированная на настоящее;

- для активизации процессов идентификации студенческой молодежи необходимо обращение к разным видам творчества, в т.ч. и к художественному.

В разделе 2.3 «Перспективные направления развития студенческой субкультуры Беларуси в условиях трансформации общества» определены условия и статус студенческой субкультуры в период трансформации белорусского общества.

Известный белорусский ученый Е.М. Бабосов предложил пять структурных моделей, которые обобщают типы приспособления людей к трансформационным процессам в обществе: активно-инициативный, пассивно-конформистский, отвержение современных социокультурных реалий, криминальное использование кризисной ситуации, маргинализация поведения индивида. Если соотнести типы приспособления в трансформирующемся обществе с положительным отношением молодежи к одному из временных пространств (прошлое, настоящее или будущее), возможно наметить перспективные пути протекания трансформационных процессов. Активно-инициативный тип приспособления к условиям трансформации общества будет соответствовать положительному отношению к будущему. Пассивно-конформистский тип поведения и отвержение социокультурных реалий (крайняя форма проявления негативного отношения к действительности) будут соответствовать жизненной стратегии, которая благожелательно направлена на прошлое. Криминальное использование кризисной ситуации и маргинализация поведения будут соответствовать жизненной стратегии, ориентированной на настоящее.

Наиболее перспективным является активно-инициативный тип приспособления к переменам в обществе. Он связан с представлениями о будущей деятельности студенческой молодежи. Менее эффективным приспособлением к трансформационным преобразованиям можно считать пассивно-конформистский тип, который ориентирован на культурные традиции предыдущих поколений. Обычно такие типы приспособления к трансформационным преобразованиям, как маргинализация, отвержение социокультурных реалий и криминальное использование кризисной ситуации неустойчивы во времени. Молодые люди, которые выбирают жизненную стратегию, ориентированную на настоящее, с течением времени склоняются либо пассивно-конформистскому, либо активно-инициативному типу адаптации в обществе.

Типизация форм студенческой субкультуры представлена на основе признаков градации, влияния факторов социокультурной системы, наличия элементов других социальных типов культур.

В студенческой общности намечаются три слоя ее представителей – студенты первого курса; студенты второго – четвертого курсов; студенты пятого курса и магистранты. Ценностные ориентации студенческой молодежи интенсивно изменяются в процессе обучения в вузе. Это объясняется тем, что с каждым годом молодые люди

приобретают больше знаний, умений и навыков, которые корректируют их мировоззренческие установки.

В студенческой субкультуре при использовании структурно-функционального метода рассматриваются сферы жизнедеятельности, где наиболее значимую роль, по данным социологических исследований, играет сфера близкого социокультурного окружения.

Обращение к изучению деятельности студенческих объединений позволяет выделить ведущие направления развития студенческой субкультуры. Очень часто в них распространен активно-инициативный тип поведения в трансформирующемся обществе. В молодежных объединениях вузов совмещаются разные направления студенческих интересов и увлечений. В диссертационной работе уделяется внимание содержанию деятельности неформального научно-творческого объединения студентов «Studia Humanitatis» и этнографического клуба «Этна» (УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»), Белорусской Ассоциации Студентов-Архитекторов (УО «Белорусский национальный технический университет»).

Представители студенческих объединений часто используют жизненную стратегию, ориентированную на настоящее, поскольку нередко обращаются к разрешению насущных проблем в культуре и обществе. Молодые люди не оставляют без внимания прошлое (пример деятельности этнографического клуба «Этна»), настоящее и будущее (пример деятельности БАСА). В студенческих объединениях очень часто формируется активно-инициативный тип приспособления молодежи к условиям трансформирующегося общества.

Организация студенческих мероприятий – одна из ярких форм студенческой субкультуры. Она часто регламентирована, и в то же время позволяет проявить студенческой молодежи творческую инициативу. Автором осуществлен документальный анализ культурно-массовых мероприятий, в которых принимали участие студенты УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» с 1995 по 2006 гг.

В настоящее время студенчество использует активно-инициативный и пассивно-конформистский типы приспособления в трансформирующемся обществе. По мнению автора, наиболее перспективным типом приспособления к условиям трансформационного общества считается активно-инициативный, связанный с представлениями студенческой молодежи о ее будущей деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертации

1. На основании проведенного нами исследования выявлено, что студенческая субкультура определяется особенным отношением к трем уровням культурного пространства. Первый уровень (личный): самосовершенствование профессиональных знаний, умений и навыков, нравственных качеств и внешнего облика, которые будут востребованы в деятельности по выбранной специальности. Второй уровень (микросреда): отношение к родным, знакомым, сверстникам, преподавателям, которое может быть как положительным, так и отрицательным. Третий уровень (мезосреда) подразумевает отношение к социально-политическим процессам, приоритетам доминирующей культуры. Являясь составной частью культуры всего общества, где распространена социально признанная система ценностей, жизненных представлений, образцов поведения, норм, совокупностей способов деятельности, студенческая субкультура Беларуси способна транслироваться последующим поколениям молодежи высших учебных заведений и ими преобразовываться. Студенческая субкультура Беларуси обладает рядом отличительных признаков, которые предопределяют развитие социально-политических взглядов и убеждений ее членов. К ним относят:

1) создание и интенсивную деятельность имеющих важное значение для развития общества инициативных объединений молодежи в высших учебных заведениях; 2) использование определенных знаковых систем в кругах студенческой молодежи; 3) условно принятую статусную градацию молодежи внутри студенческой общности, которая проявляется в разделении студентов по степени участия в деятельности вузов (активные и пассивные, индивидуалисты и коллективисты, трудолюбивые и ленивые и т.д.), по количеству пройденных курсов обучения, по сфере получаемой специальности и др.; 4) эмоциональную значимость событий, которые происходят в годы обучения в высшем учебном заведении (торжественные мероприятия, приуроченные к значимым календарным праздникам, обращение к суевериям, которые содействуют удачной сдаче экзаменов и пр.) [3; 4; 5; 9; 12].

2. Для систематизации противоречивых процессов в студенческой субкультуре Беларуси разработаны модели жизненной стратегии – мемориальная, актуальная и прогностическая. Модели выделены с помощью аксиологического и деятельностного методов и делятся по признаку ориентации на временное пространство культуры – прошлое, настоящее, будущее. Преобладающая модель жизненной стратегии у человека интенсивно формируется в период молодости. На ее выбор часто оказывает влияние социокультурная группа, к числу представителей которой человек себя относит.

Мемориальная модель жизненной стратегии соответствует преобладающей ценностной ориентации человека на прошлое. Она подразумевает сохранение культурных и исторически сложившихся традиций, стремление к повторению

жизненного пути людей, мнение которых является значимым для этого человека.

В случае положительного отношения к настоящему предпочтение отдается актуальной модели жизненной стратегии. Она заключается в приоритете жизненных установок, сориентированных на успех и удачу, использование социокультурных ситуаций в своих целях. Ценность времени преобладает в качестве залога продуктивной деятельности, приобретения контактов, которые способны оказать содействие в успехе завершения какого-либо дела, поддержки инноваций в привычном укладе культуры, быта и пр.

Прогностическая модель жизненной стратегии доминирует при условии, что человек ставит себе цель и прилагает все усилия для того, чтобы ее достичь. Это проявляется в игнорировании текущих неудобств и бытовой неустроенности, в игнорировании временных трудностей. Путь к цели сопровождается непреодолимой верой в достижение ожидаемого результата, распределением сил и возможностей для разрешения конфликтов в близком социальном окружении [3; 4; 7; 8].

3. Выделение основных этапов развития студенческой субкультуры Беларуси прослеживается на основе изучения направлений социально-политических убеждений, которые преобладали у учащейся и студенческой молодежи разных исторических эпох. Историческая динамика белорусской студенческой субкультуры включает несколько этапов: этап конфессиональной принадлежности учащейся и студенческой молодежи (XIV – I половина XVIII вв.), этап конфронтации социально-политических убеждений и утверждения национального самосознания студенчества (II половина XVIII – начало XX вв.), этап поляризации политических взглядов в студенческой общности (1920-е – сер. 1940-х гг.), этап консолидации (сер. 1940-х – к. 1980-х гг.), плюралистический этап (нач. 1990-х – 2009 гг. (продолжающийся)). Этап конфессиональной принадлежности соотносен с использованием жизненной стратегии у студенческой и учащейся молодежи, положительно ориентированной на прошлое. Студенчество на этапе конфронтации социально-политических убеждений руководствовалось жизненной стратегией, направленной на будущее. На этапе поляризации в студенческой общности выделяется две жизненные стратегии, одна из них ориентирована на будущее, другая – на прошлое. В период этапа консолидации в студенческой субкультуре доминировала жизненная стратегия, ориентированная на сложившиеся в обществе традиции (прошлое). Плюралистический этап в развитии студенческой субкультуры соответствует преобладанию положительного отношения к настоящему [1; 4; 12].

4. Изменение социально-экономических показателей в республике явилось одной из основных причин трансформации в студенческой субкультуре. Ей способствовали процессы интеграции в мировое пространство, возрождение национального самосознания и культуры белорусского народа, возможность активного участия молодежи в жизни республики, государственная поддержка студенчества, молодых семей и одаренной молодежи.

Особенности трансформационных процессов в студенческой субкультуре проявляются в осуществлении государственной программы экономического и социально-политического развития страны; участии молодежи в деятельности общественных объединений для разрешения проблем, связанных с трудоустройством, досугом, организацией стройотрядов; в расширении диапазона новых специальностей, информатизации учебного процесса и пр.

Выделяется два периода в процессе адаптации студенческой субкультуры к трансформационным процессам. Начальный период – противоборствующий – связан с отвержением социокультурных реалий, которые доминировали ранее. Студенты нацелены на достижение быстрого успеха, результата, поэтому они чаще, чем представители других социальных групп поддерживают инновационные ценности и деятельность. Последующий период адаптации к трансформационным процессам – конвенционный – согласует инновационные веяния с социокультурным опытом предыдущих поколений. Поэтому в среде студенческой молодежи во время актуализации этого периода отдается приоритет обретению необходимых знаний, умений и навыков, способствующих успешной и продуктивной деятельности.

Сущность трансформационных процессов в студенческой субкультуре Беларуси заключается в преобладании инновационного мировоззрения, которое содействует реформированию сферы образования. Реформа высшей школы направлена на использование достижений научно-технического прогресса в обучении, увеличение доли самостоятельной работы в обучении, переход к двухступенчатой системе образования, и она оказывает влияние на процессы коррекции ценностных ориентаций студенческой молодежи [2; 5; 7; 11].

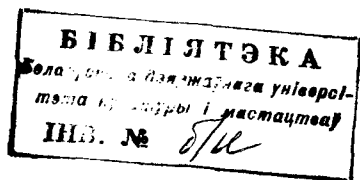
5. Перспективные направления развития современной студенческой субкультуры Беларуси в период трансформации общества отражаются в изменении мировоззренческой позиции студенческой молодежи. Они определяются как:

а) усиление социальной мобильности студенческой молодежи, которая формируется на основе динамики коммуникационных связей и интенсивном изменении набора социальных статусов в ее среде;

б) формирование мировоззренческой позиции студенческой молодежи, необходимой для работы по специальности, получаемой в вузе;

в) объединение программ деятельности студенческих инициативных организаций с программами деятельности государственных и общественных учреждений.

Выделенные направления развития студенческой субкультуры Беларуси содействуют формированию конвенционного периода трансформационных процессов, в котором приобретают общие основания ценностные ориентации молодежи с ценностными ориентациями всего общества. Студенчество чаще ориентируется на творческую реализацию своих способностей, проявляет активность в работе инициативных объединений, где оттачивается профессиональное мастерство [4; 5; 9; 12].



Рекомендации по практическому использованию результатов

Диссертационное исследование имеет практико-ориентированный характер.

1. Материалы исследования могут быть использованы в преподавании курса культурологии по темам «Научно-теоретические основы формирования национального культурного пространства», «Знаково-символическая культура молодежи», в преподавании курса истории праздников по теме «Проведение торжественных мероприятий в учебных заведениях Беларуси XIX – XX веков» и др. (о чем свидетельствуют два акта УО БГУКИ о внедрении от 30.05.2006 г., акт о внедрении УО БГУКИ от 31.05.2007 г., акт о внедрении УО БГУКИ от 05.06.2007 г., два акта УО БГУКИ о внедрении от 25.06.2008 г. и два акта УО БГУКИ о внедрении от 16.06.2009 г.).

2. Результаты диссертации ориентированы на повышение эффективности воспитательной работы среди студенческой молодежи. Определяются адекватные прикладные методы реализации государственной молодежной политики в сфере университетского образования с учетом специфики качественных составляющих студенческой субкультуры. Создание условий для проявления молодежной инициативы будет оказывать влияние на формирование жизненной стратегии студенчества (о чем свидетельствуют акт УО БГУКИ о внедрении от 30.05.2006 г., акт УО БГУКИ о внедрении от 25.06.2008 г., акт УО БГУКИ о внедрении от 23.12.2008 г., 2 акта УО БГУКИ о внедрении от 16.06.2009 г., акт УО БГУКИ о внедрении от 14.12.2009 г.).

3. Полученные результаты могут быть использованы в процессе принятия решений по рационализации форм и методов молодежной политики. Итоги научной работы позволяют сформулировать стратегию эффективных действий в сфере работы со студенческой молодежью. Предложенная модель культурологического анализа студенческой субкультуры уточняет перспективные направления формирования национального образовательного пространства в условиях инновационной деятельности.

4. Материалы диссертационного исследования будут способствовать в дальнейшем более глубокому культурологическому осмыслению студенческой субкультуры с целью:

- 1) написания курсовых, дипломных работ;
- 2) подготовки исследований на соискание академической степени магистра и ученой степени кандидата наук.

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ

Статьи в рецензируемых журналах

1. Гутько, О.Л. Студенческая субкультура в Виленском университете конца XVIII – начала XIX века [Текст] / О.Л.Гутько // Вестник молодежного научного общества. – 2004. – № 1. – С. 56–58.
2. Гутько, О.Л. Самоидентификация студенческой молодежи [Текст] / О.Л.Гутько // Аспирант и соискатель. – 2004. – № 6. – С. 72–73.
3. Гутько, О.Л. Анализ культурной идентификации учащейся молодежи [Текст] / О.Л.Гутько // Мастацкая адукацыя і культура. – 2006. – № 1. – С. 8–11.

Статьи в научных сборниках и журналах

4. Гуцько, В.Л. Студэнцкія аб'яднанні Мінска : гісторыя і асаблівасці развіцця [Тэкст] / В.Л.Гуцько // Чалавек. Грамадства. Свет. – 2007. – № 4. – С. 14–19.
5. Хмурчык, В.Л. Адлюстраванне сэнсу жыцця ў студэнцкай субкультуры Беларусі [Тэкст] / В.Л.Хмурчык // Чалавек і культура : праблемы гармоніі : зб. навук. артыкулаў аспірантаў / рэдкал. : М.А.Бяспалая (адк. рэд.) [і інш.] ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2004. – С.194–199.

Материалы конференций

6. Хмурчык, О.Л. Пролонгированный праздничный процесс как условие преподавания курса “Мировая художественная культура” в школе [Текст] / О.Л.Хмурчык // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : мат-лы междунар. науч. конф., Гродно, 25–26 апр. 2002 г. : в 2 ч. / под ред. проф. У.Д.Розенфельда ; ГрГУ. – Гродно, 2002. – Ч. 2. – С. 229–230.
7. Хмурчык, В.Л. Сацыякультурныя арыентацыі студэнцкай моладзі [Тэкст] / В.Л.Хмурчык // Чалавек, культура, сусвет : ідэі, праблемы, спадзяванні : даклады, прачыт. на XXVII канф. студэнтаў і аспірантаў БДУ культуры, Мінск, 17–18 красав. 2002 г. / Беларус. дзярж. ун-т культуры ; рэдкал. : М.А.Бяспалая (адк. рэд.) [і інш.] – Мінск, 2002. – 183 с. – Дзп. у БелІСА 10.10.2002, № 200278. – С. 178.
8. Хмурчык, О.Л. Структурные модели социокультурных ориентаций студенческой молодежи Беларуси [Текст] / О.Л.Хмурчык // Прырода, чалавек, культура : праблемы гармоніі : мат-лы міжнар. навук. канф., Мінск, 25–26 сак. 2003г. / рэдкал. : М.А.Бяспалая, І.Л.Коган, А.І.Смолік ; Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2003. – С.447–450.
9. Хмурчык, О.Л. Формы молодежной субкультуры [Текст] / О.Л.Хмурчык // Мат-лы VIII Міжнар. Кірыла-Мяфодзіеўскіх чыт-няў, Мінск, 23–26 мая 2002 г. : у 2 ч. / рэд. кал. : М.А.Бяспалая [і інш.] ; Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2003. – Ч. 2. – С. 237–242.

10. Хмурчик, О.Л. Проявление этнонациональных характеристик в молодежной субкультуре [Текст] / О.Л.Хмурчик // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : мат-лы междунар. науч. конф., Гродно, 5–6 июня 2003 г. / под ред. проф. У.Д.Розенфельда ; ГрГУ. – Гродно, 2003. – С. 136–138.

11. Гутько, О.Л. Картина мира современной студенческой молодежи Беларуси [Текст] / О.Л.Гутько // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : мат-лы междунар. науч. конф., Гродно, 23–24 марта 2006 г. : в 2 ч. / отв. ред. В.А.Мистюк ; ГрГУ. – Гродно, 2006. – Ч. 1. – С. 92–96.

12. Гуцько, В.Л. Святы ў студэнцкай культуры [Тэкст] / В.Л.Гуцько // Культура. Наўка. Творчэства : мат-лы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 19–20 апр. 2007 г. ; Беларус. гос. ак-мия искусств. – Минск, 2008. – С. 316–319.



РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

РЕЗЮМЕ

Гутько Ольга Леонидовна

Студенческая субкультура Беларуси как отражение трансформации общества

Ключевые слова: студенческая субкультура, актуальная, мемориальная, прогностическая модели жизненной стратегии, этапы развития студенческой субкультуры (конфессиональный, конфронтационный, поляризованный, консолидированный, плюралистический), системная трансформация.

Цель исследования – выявление специфики студенческой субкультуры в период трансформации белорусского общества.

Методы исследования. Определение признаков студенческой субкультуры Беларуси в исторической ретроспективе и на современном этапе проведено с помощью аксиологического, деятельностного и структурно-функционального методов, а также методов теоретического характера (идеализация, формализация, метод восхождения от абстрактного к конкретному, метод единства исторического и логического) и эмпирических методов (наблюдение, измерение, анализ документов). Совместное использование аксиологического и деятельностного методов послужило основанием для выявления моделей жизненной стратегии студенчества. Структурно-функциональный метод направлен на выявление особенностей развития студенческой субкультуры в условиях трансформации общества.

Полученные результаты и их новизна. Определены особенности студенческой субкультуры Беларуси в условиях трансформации общества. Для системного исследования развития студенческой субкультуры автором предложены три модели жизненной стратегии – мемориальная, актуальная и прогностическая. Они формируют отношение молодых людей к окружающей действительности. Изменение преобладающей модели жизненной стратегии в студенческой субкультуре обусловлено сменой культурно-исторических эпох. Выделены этапы развития студенческой субкультуры Беларуси на основании смены модели жизненной стратегии у студенческой молодежи.

Рекомендации по использованию. Полученные результаты диссертации можно применять в качестве методологического руководства для анализа студенческой субкультуры в пределах одного вуза или ряда высших учебных заведений, а также при разработке и осуществлении государственных программ молодежной политики. Материалы диссертации используются при чтении курсов «Культурология», «История праздников» и др.

Область применения: прикладная культурология, сфера молодежной политики, организация и проведение культурно-массовых и идеологических мероприятий для студенческой молодежи.

РЭЗЮМЭ

Гуцько Вольга Леанідаўна

Студэнцкая субкультура Беларусі як адлюстраванне трансфармацыі грамадства

Ключавыя словы: студэнцкая субкультура, актуальная, мемарыяльная, прагнастычная мадэлі жыццёвай стратэгіі, этапы развіцця студэнцкай субкультуры (канфесійны, канфрантацыйны, палярызаваны, кансалідаваны, плюралістычны), сістэмная трансфармацыя.

Мэта даследавання – вызначэнне спецыфікі студэнцкай субкультуры ў перыяд трансфармацыі беларускага грамадства.

Метады даследавання. Вызначэнне прымет студэнцкай субкультуры Беларусі ў гістарычнай рэтраспектыве і на сучасным этапе праведзена з дапамогай аксіялагічнага, дзейнаснага і структура-функцыянальнага метадаў, а таксама метадаў тэарэтычнага характару (ідэалізацыя, фармалізацыя, метад перахода ад абстрактнага да дакладнага, метад адзінства гістарычнага і лагічнага) і эмпірычных метадаў (назіранне, вымярэнне, аналіз дакументаў). Сумеснае выкарыстанне аксіялагічнага і дзейнаснага метадаў стала асновай для вылучэння мадэлей жыццёвай стратэгіі студэнцтва. Структура-функцыянальны метад накіраваны на вызначэнне асаблівасцей развіцця студэнцкай субкультуры ва ўмовах трансфармацыі грамадства.

Вынікі і іх навізна. Вызначаны асаблівасці студэнцкай субкультуры Беларусі ва ўмовах трансфармацыі грамадства. Для сістэмнага даследавання развіцця студэнцкай субкультуры аўтарам прапанаваны тры мадэлі жыццёвай стратэгіі – мемарыяльная, актуальная і прагнастычная. Яны фарміруюць адносіны моладых людзей да навакольнай рэчаіснасці. Змена мадэлі жыццёвай стратэгіі, якая даміруе ў студэнцкай субкультуры, цесна звязана са зменай культурна-гістарычных эпох. Вылучаны этапы развіцця студэнцкай субкультуры Беларусі на аснове змены мадэлі жыццёвай стратэгіі ў студэнцкай моладзі.

Рэкамендацыі па выкарыстанню. Вынікі дысертацыі магчыма выкарыстоўваць у якасці метадалагічнага кіраўніцтва для аналізу студэнцкай субкультуры ў межах аднаго ці некалькіх ВНУ, а таксама пры распрацоўцы і ажыццяўленні дзяржаўных праграм моладзевай палітыкі. Матэрыялы дысертацыі выкарыстоўваюцца пры чытанні курсаў “Культуралогія”, “Гісторыя свят” і інш.

Сферы выкарыстання: прыкладная культуралогія, сфера моладзевай палітыкі, арганізацыя і правядзенне культурна-масавых і ідэалагічных мерапрыемстваў для студэнцкай моладзі.

SUMMARY

Gutko Olga Leonidovna

Student's subculture of Belarus as a reject of transformation of the society

Main words: student's subculture, actual, memorial, prognostic models of vital strategy, stages of development of student's subculture (confessional, confrontational, polarizational, consolidational, plural), systemic transformation.

The aim of research – definition of specificity of student's subculture during transformation of the Belarusian society.

Methods of investigation. Definition of specifics of belorussian student's subculture in retrospective and in contemporary stage is lead by axiological, active and structurally-functional methods, including methods of theoretic character (idealization, formalization, method of induction, method of assembly historical and logical) and methods of applied character (supervision, the content analysis of sources connecting with necessary problems). Assembly of axiological and active methods has formed the basis for revealing models of vital strategy. The structurally-functional method has been directed on revealing of specifics of development of student's subculture in conditions of transformation of the society.

The received results and their novelty. The features of student's subculture have been defined in conditions of transformation of the society of Belarus. For the research of the development of student's subculture three models of vital strategy are offered by the author – memorial, actual and prognostic. They form the attitude of young people to the surrounding reality. Changing of prevailing model of vital strategy in student's subculture co-operated by the change of a cultural-historical epoch in the society. Stages of development of student's subculture in a historical retrospective are offered on the basis of change of model of vital strategy at student's youth.

Recommendation for using. The results of the dissertation can be applied as a methodical management for an analysis of the student's subculture in a high school or in some higher educational institutions, and in the development and realization of programs of the youth policy. Materials of the dissertation are used at studying of the courses «Culturology», «History of a holiday».

Scope: Applied cultural science, sphere of the youth policy, organization and carrying out mass-cultural and ideological entertainments for the student's youth.

Научное издание

Гутько Ольга Леонидовна

Студенческая субкультура Беларуси как отражение трансформации общества

Автореферат

на соискание ученой степени
кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и истории культуры

Подписано в печать 16.12.2009 г. Формат 60x84 1/16

Бумага писчая № 1. Усл. печ. л. 1,51. Уч.-изд. л. 1,3.

Тираж 60 экз. Заказ 365.

УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
220007, г. Минск, ул. Рабковская, 17

Напечатано на ризографе

УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»