Ад Санкт-Пецярбурга да Мінска

У мастацкай галерэі "Універсітэт культуры" прайшла выстава "Беларусь вачыма рускіх мастакоў"

Мінчане, ды і госці сталіцы ведаюць: залы мастацкай галерэі Беларускага дзяржуніверсітэта культуры і мастацтваў знаходзяцца ў Палацы Рэспублікі. Там і ладзіўся цікавы творчы праект. Выстава — гэта плён двухтыднёвай працы расійскіх мастакоў (некаторыя з іх родам з Беларусі) пад час пленэра, што праходзіў у Полацку, Нясвіжы, Міры, Оршы, Талачыне, Мінску. А ў сваіх творах мастакі адлюстравалі прыгажосць беларускай зямлі, яе прыроды, непаўторнасць гістарычна-архітэктурных помнікаў.

Цікава, што праект ладзіўся пры ўдзеле Беларускага грамадска-культурнага таварыства Санкт-Пецярбурга і пры падтрымцы фонду "Созидающий мир": яго стварыў вядомы мецэнат, доктар эканамічных навук, прафесар Вячаслаў Заранкоў. Сам Вячаслаў Адамавіч родам з Беларусі, а ў 17 гадоў пераехаў з бацькамі ў тагачасны Ленінград. І цікавасць у яго да Бацькаўшчыны — заўсёдная. Ён ініцыятар шматлікіх супольных культурных праграм. Дзякуючы яму, іншым беларусам Санкт-Пецярбурга, а таксама Белтэлерадыёкампаніі, мастацкай галерэі "Універсітэт культуры" Беларусь атрымала цудоўны падарунак да Дня Незалежнасці. На выставе прадставілі свае працы ў розных жанрах вядомыя жывапісцы з Піцера: Яўген Анціпаў, Павел Анціпаў, Арсеній Багдасаран, Наталля Бекетава, Антаніна Валодчанка, Ксенія Заварзава, Марыя Пярхун, Павел Пічугін, Ала Прозарава, Іван Тарасюк.

На вернісаж прыехалі прадстаўнікі беларускай дыяспары, якія набылі шырокую вядомасць і павагу за межамі і Беларусі, і Расіі. Сярод іх — выбітны кампазітар, дырэктар Творчага аб'яднання "Маэстра" Леанід Левашкевіч, намеснік старшыні Беларускага грамадска-культурнага таварыства Санкт-Пецярбурга Аляксандр Станкевіч, якія пад час візіту ў Беларусь паказалі ў Мінску і Маладзечне дзве канцэртныя праграмы ў межах праекта "Культурная сталіца Расіі — культурнай сталіцы Беларусі".

А вернісаж быў сапраўдным святам сустрэч. Менавіта такія імпрэзы даюць магчымасць творчым людзям лепей адчуць адзін аднаго, прадставіць творчыя здабыткі, абмяняцца ідэямі. Цікавыя прапановы па развіцці, умацненні міжнародных сувязяў у сферы мастацтва выказалі старшыня Беларускага саюза мастакоў Рыгор Сітніца, саветнік па культуры Пасольства Расіі ў Беларусі Маргарыта Навадворская, заслужаны дзеяч культуры Беларусі Рыгор Сарока. На вернісажы былі старшыня Белтэлерадыёкампаніі Генадзь Давыдзька, народны артыст Беларусі Эдуард Ханок, пляменнік Казіміра Малевіча, доктар фізіка-матэматычных навук, прафесар Ігар Малевіч, старшыня Беларускага фонду міра Максім Місько, доктар культуралогіі, прафесар Аляксандр Смолік, дырэктар выдавецтва "Чатыры чвэрці" Ліліяна Анцух, старшыня Міжнароднага грамадскага аб'яднання мастакоў і мастацтвазнаўцаў "Майстар" Сяргей Крыштаповіч ды іншыя.

Плануецца, што тая ж выстава будзе паказана ў самай буйной выставачнай зале Санкт-Пецярбурга "Манеж", дзе заканчваецца рэканструкцыя. А сяброўскія сувязі, усталяваныя пад час выставы ў Мінску, будуць умацоўвацца. Спадзяемся, з'явяцца і новыя сумесныя цікавыя ініцыятывы з боку творчых асобаў Беларусі ды Расіі.

КАЦЯРЫНА АЛЯКСЕЕВА

Пра свае творы распавядае прафесар Вячаслаў Заранкоў

КАЦЯРЫНА АЛЯКСЕЕВА

Піцерскі беларус Аляксандр Станкевіч на вернісажы

Павел Сапоцька,
дырэктар мастацкай галерэі "Універсітэт культуры"

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ