

Середич Т.В., студ. гр. 508 ФКСКД  
БГУКИ  
Научный руководитель – Гончарова С.А.,  
канд. техн. наук, доцент

## **ВЕБ-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА**

Развитие Интернет существенно изменило облик мировых информационных ресурсов. Веб-сайты являются их наиболее распространенным сетевым видом. Активное вхождение образовательных учреждений, в частности, вузов в мировое электронное информационное пространство ознаменовано созданием многочисленных сайтов как информационных ресурсов принципиально нового типа, открывающих качественно новые перспективы для широкого позиционирования достижений вуза в едином информационно - образовательном пространстве. Особое место в нем призваны занять сайты вузов культуры и искусств, выполняющие в развитии современной Беларуси особую роль, связанную с формированием и утверждением ее культурных приоритетов.

В систему профессионального образования отрасли культуры входят вузы различных типов: институты, академии, университеты, консерватории, школы-студии, училища. В настоящее время действующая система подготовки кадров обеспечивает специалистами практически все учреждения культуры. Об этом, в частности, свидетельствует перечень открытых в этих учебных заведениях специальностей, отражающих многопрофильность и специфику профессиональной деятельности учреждений культуры: музыкальное образование, музыковедение, дирижирование, вокальное искусство, инструментальное исполнительство, режиссура, звукорежиссура, актерское искусство, искусство эстрады, хореографическое искусство, история и теория хореографического искусства, режиссура хореографии, педагогика хореографии, монументально-декоративное искусство, театрально-декорационное искусство, композиция, скульптура, живопись,

графика, дизайн, история и теория изобразительного искусства, киноведение, кинооператорство, библиотечно-информационная деятельность, книговедение, информационные системы, информатика, социально-культурная деятельность, культурология, социально-культурный сервис и туризм, менеджмент в социальной сфере, народное художественное творчество, музейное дело и охрана памятников и др.

Сайты образовательных учреждений относятся к группе образовательных сайтов. Под образовательным веб-сайтом понимается совокупность веб-страниц с повторяющимся дизайном, несущих в себе целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства, объединенных по смыслу, навигационно и физически находящихся на одном сервере. Именно он должен быть доступным источником исчерпывающей информации о вузе, его образовательной, научно-методической и методической деятельности. Помимо этого на сайт небезосновательно возлагаются художественно-творческая и просветительская функции.

Печальный опыт многих сайтов показывает, что пренебрежение принципами построения качественных веб-сайтов приводит к тому, что весьма быстро они становятся хранилищем разрозненной и зачастую неактуальной информации. На сегодняшний день существует достаточно большое количество литературы, описывающей принципы построения веб-сайтов. Но эта информация является обобщенной, дает основные рекомендации, не учитывая особенностей при разработке веб-сайтов учреждений образования в сфере культуры и искусств.

Многофункциональность современных вузов культуры и искусств порождает многообразие категорий граждан, рассматривающих вуз со своих утилитарных позиций. В том числе: абитуриенты и их родители; студенты различных форм обучения; аспиранты и соискатели ученых степеней; преподаватели и сотрудники вузов; работники учреждений культуры и искусств; работники органов управления сферой культуры и искусств. И

каждый из них, от министра до студента и абитуриента, обратившись на сайт того или иного вуза, вправе рассчитывать на получение всей необходимой ему информации. При этом в зависимости от результата визита на сайт каждый его посетитель формирует соответствующую оценку как вуза в целом, так и отдельных направлений его деятельности.

**Проектирование сайта** - это ключевой этап разработки интернет-ресурса. От его результатов напрямую зависит, насколько полезным и удобным для пользователя будет новый сайт.

В 2005 году рабочей группой проекта Комиссии Европейского Сообщества MINERVA были разработаны основополагающие принципы при разработке сайтов сферы культуры и искусства.

Проанализировав разработанные принципы, можно сделать следующие выводы:

- Качество - критически важная характеристика любого веб-сайта.
- Проведение анализа веб-сайтов схожей тематики на начальном этапе разработки веб-сайта позволяет определить приоритеты среди тенденций и использования новых технологий, применяемых в разработке веб-сайтов.
- Состав потенциальных рубрик содержания веб-сайтов должен в полной мере отражать различные аспекты организации и деятельности вуза, а также выполнять образовательные, научно-исследовательские, методические, художественно-творческие и просветительские функции.
- Применение культурологических аспектов на каждом этапе разработки служит важным фактором для идентификации веб-сайта вуза культуры и искусств, как инструмента ведения культурного диалога.

При условии надлежащего планирования и использования разработанных принципов и правил создание высококачественного веб-сайта вуза культуры и искусств не станет сложным, дорогостоящим или медленным делом.

Список использованной литературы:

1. Волков, Ю. Как создать эффективный сайт? / Ю. Волков // Директор. – 2010. – № 10. – С. 26-27.
2. Горюнова, М. Создание образовательных ресурсов в сети Интернет / М. Горюнова, А. Клименков // Дистанц. и виртуал. обучение. – 2009. – № 10. – С. 10-14.
3. Зольников, Д.С. РНР 5. Как самостоятельно создать сайт любой сложности. – М. : НТ Пресс, 2009. – 109 с.
4. Кузовлев, В.П. Нераскрытый потенциал web-страниц в деятельности образовательных учреждений / В.П. Кузовлев, Е.И. Трофимова // Пед. информатика. – 2009. – № 1. – С. 77-84.
5. Принципы качества веб-сайтов по культуре. Руководство: под ред. Пятой рабочей группы проекта Minerva "Определение потребностей пользователей, содержания и критериев качества веб-сайтов по культуре". – М.: Техника, 2006. – 64 с.
6. Цикл статей по проектированию веб-сервиса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://habrahabr.ru/blogs/sysan4dummies/107487/>. – Дата доступа: 13.05.2011.
7. Черепанова, И.С. Создание сайтов / И.С. Черепанова. – М. : Эксмо, 2010. – 523 с.
8. Яшина, Т.С. Оценка качества образовательных веб-сайтов как фактор развития единого информационного образовательного пространства : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т.С. Яшина ; [Воронеж. гос. пед. ун-т]. – Елец, 2008. – 25 с.