

Василевская Т.В. студ. гр. 514 ФТБК и СИ  
БГУКИ  
Научный руководитель – Рогачева О.В.,  
канд. пед. наук

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ КДД В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ-БЕЖЕНЦЕВ**

В детском возрасте закладывается фундамент личности, формируются ее основные качества: физическое и психическое здоровье, культурный, нравственный и интеллектуальный потенциал. В возрастной и педагогической психологии младший школьный возраст (от 6 до 11 лет) занимает особое место: в этом возрасте осваивается учебная деятельность, формируется произвольность психических функций, возникают рефлексия, самоконтроль, а действия начинают соотноситься с внутренним планом. В тоже время для младших школьников характерны неустойчивость внимания, неспособность к длительному сосредоточению, повышенная возбудимость и эмоциональность. Дети в этом возрасте особенно активны. Как физически, так и эмоционально. Эмоции – постоянные спутники ребенка, оказывающие влияние на его мысли и деятельность [4].

Следует помнить, что развитие эмоциональной сферы у детей-беженцев происходит немного не так, как у большинства детей. У испытавших или бывших свидетелями насилия детей чаще, чем у других детей, возникают эмоциональные проблемы, такие как:

- 1. Высокий уровень посттравматического стресса (ПТСР)**, поскольку бегство всегда вызвано военными действиями, жестокостью, преследованиями и пр., каждый ребенок-беженец проходит через травматический опыт, вызывающий характерные симптомы (Вострокнутов Н.В., Макарчук А.И., Тарабрина Н.В., Черепанова Е.М., Щепина А.В. и др.);
- 2. «Культурный шок»**, это проблема культурной «раздвоенности», конфликта ценностей, а также других трудностей, связанных с необходимостью социокультурной адаптации к изменившимся социальным

условиям затрагивают каждого ребенка-беженца (Вершок А.Б., Фарнхем А., Бочнер С.);

**3. Ощущение «утраты», «несчастья»,** поскольку главной утратой и, соответственно, главной мечтой для них является «дом» как символ экзистенциальной защищенности (Ахерн Ф., Грининг П.);

**4. «Педагогическая запущенность».** Дети-беженцы обделены заботой взрослых, т.к. ситуация миграции «переключает» внимание родителей на проблемы, связанные с материальным и физическим выживанием семьи (Вершок А.Б., Володина И.С., Шарова О.С.).

У детей-беженцев отмечается или отставание в умственном, физическом и эмоциональном развитии, или, наоборот, слишком раннее и быстрое развитие, со значительным опережением своих сверстников из благополучных стран. У этих детей, несмотря на их зрелые взгляды на жизнь, часто отмечается плохая успеваемость в школе и такие симптомы эмоциональной травмы, как **выраженная тревожность, ночные кошмары, уход в воображаемый мир и гиперактивное поведение** [1].

Трудности, с которыми сталкиваются дети-беженцы, попадающие в новую для них страну, в основном связаны с проблемами адаптации к новому социокультурному пространству. Им приходится знакомиться с новой языковой средой, культурой, менталитетом, образом жизни, системой образования и воспитания, нормами, ценностями, традициями и т.д. Это культурное пространство становится для них сферой взросления, общения, деятельности и т.д. Скорректировать и помочь развить ребенку-беженцу его эмоциональную сферу может использование разнообразия средств культурно-досуговой деятельности, ведь свободное время является одним из важных средств формирования личности ребенка. Именно в досуговой деятельности дети знакомятся с искусством, природой, трудом, нормами и правилами межличностного общения, нравственными и эстетическими ценностями [2].

Прежде всего, эффективность воспитательного воздействия культурно-досуговой деятельности на детей-беженцев во многом зависит от выбора форм как важных приемов выражения содержания деятельности. Если мы хотим, чтобы работа по воздействию на детей-беженцев была направлена на корректировку и развитие их эмоциональной сферы, то наиболее подходящей формой КДД, на наш взгляд, является форма художественная. Справиться с симптомами эмоциональной травмы, в частности, с проблемой высокого уровня посттравматического стресса у детей-беженцев помогут концерты, развлекательно-игровые программы, спортивно-оздоровительные мероприятия, конкурсы, викторины, КВН, различные экскурсии и т.д., т.е. места отдыха ребенка, там, где он может расслабиться и чувствовать себя защищенным [3].

В течение нескольких лет в нашей стране в рамках УВКБ ООН реализуется проект «Социализация и адаптация детей-беженцев в Беларуси». Участниками проекта являются дети беженцев/лиц, ищущих убежища из Афганистана и Грузии. В реализации проекта задействованы Центр творчества детей и молодежи «Эврика» Фрунзенского района, СОШ № 136, УПК-2. Координатором этого проекта является ЦТДиМ «Эврика», который успешно использует в своей работе всё многообразие вышеперечисленных массовых форм культурно-досуговой деятельности.

С целью преодоления детьми-беженцами проблемы культурной «раздвоенности» и способствованию сохранения их национальной культуры в «Эврике» действуют коллективы национального хореографического и вокального творчества «Самшобло» (грузинские дети) и «Пондок» (афганские дети). Коллективы уже на протяжении нескольких лет ведут активную творческую жизнь, являются участниками, лауреатами и дипломантами районных, городских и республиканских мероприятий, постоянными участниками фестиваля национальных культур в г.Гродно.

Верный способ уменьшить уровень тревожности и ощущения «утраты» своего крова у детей-беженцев – это вовлечь их в творческий процесс, в

котором они почувствуют себя нужными и незаменимыми. Дети охотно принимают участие в мероприятиях Центра. В прошлом месяце афганцы широко и масштабно праздновали «Навруз», или Новый год. Сейчас все готовится к очередному событию – Международному Дню Беженца.

Являясь одним из организаторов подобных мероприятий, смело заявлю, что культурно-досуговая работа для детей-беженцев в нашей стране ведется. Делая мероприятие для этих детей, ставишь перед собой лишь одну задачу – помочь им забыть прошлое и настроиться на светлое мирное будущее.

#### Список использованной литературы:

1. Люсин, Д.В. Стратегии переработки информации при распознавании эмоций // Д.В. Люсин / Психология. Журнал Высшей школы экономики. - 2007. - Т. 4. - № 4.
2. Реан, А.А. Беженцы и мы // А.А. Реан / Дети группы риска. - 2004.- №3. - С. 44-47.
3. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учебно-методическое пособие для вузов культуры и искусства / А.Д. Жарков. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Профиздат, 2005.
4. Воспитание [Электронный ресурс] / Детский портал. – Режим доступа: [www.cheldeti.ru/vospitanie.html](http://www.cheldeti.ru/vospitanie.html).