

Бубликова Е.М., студ. гр. 508 ФЗН  
БГУКИ  
Научный руководитель - Гончарова С.А.,  
канд. техн. наук, доцент

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИАТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Современная педагогика накопила большой опыт в теории и практике обучения, разработала новую систему воспитания. Эта система воспитания ставит задачу формирования личности, способной активно, творчески преобразовывать действительность.

Музыкальное воспитание рассматривается в музыкальной педагогике как неотъемлемая часть нравственного воспитания подрастающего поколения, итогом которого является формирование общей культуры личности [1]. В нашей стране музыкальное воспитание рассматривается не как сфера, доступная лишь избранным особо одарённым детям, но как составная часть общего развития всего подрастающего поколения.

Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту - маленький человек осознаёт своё достоинство. Широко известны слова К.Маркса о том, что «для немusикального уха самая прекрасная музыка лишена смысла». Поэтому необходимо создавать условия для повышения музыкальной культуры детей.

Основная цель музыкального воспитания состоит в том, чтобы научить эмоционально, «адекватно» художественному содержанию воспринимать музыкальные сочинения, а, следовательно, «научить мыслить на языке искусства музыки». Во всех звеньях музыкального образования это «сверхзадача» решается комплексно, но в первую очередь, целенаправленно на занятиях по музыкальной литературе [2].

Использование мультимедиа технологий в образовательном процессе дает учителю большие возможности при проведении урока, делает урок более увлекательным, запоминающимся, наглядным, позволяет по-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, и видеоинформационную часть, обогащает методические возможности урока музыки, придают ему современный уровень. Современная школа не должна отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен использовать компьютер в своей деятельности. Применяя информационные технологии на уроке музыки, нельзя забывать о том, что это урок общения с искусством. Очень важно не превратить урок музыки в общение с компьютером, не сделать урок музыки похожим на любой другой урок.

Для этого на уроках необходимо использовать современные средства обучения. Мультимедиа, несомненно, потенциально расширяет объем и разнообразие информации, доступной ученикам.

Мультимедиа – (англ. multimedia от лат. multum - много и media - medium - средоточие; средства) - одновременное использование различных форм представления информации и ее обработки в едином объекте-контейнере. Например, в одном объекте-контейнере может содержаться текстовая, аудиальная, графическая и видеоинформация, а также, возможно, способ интер-активного взаимодействия с ней. Термин мультимедиа также используется для обозначения носителей информации, позволяющих хранить значительные объемы данных и обеспечивать достаточно быстрый доступ к ним [3].

Одним из инструментов внедрения мультимедийных технологий является компьютерная программа PowerPoint, которую очень эффективно и творчески можно использовать в преподавании музыки. В данной программе составляются презентации, которые позволяют создать информационную поддержку при проведении уроков музыки и во внеклассной работе. Презентация позволяет учителю иллюстрировать свой рассказ, делает рассказ

более увлекательным, а самое главное, концентрирует внимание учащихся на учителе, что очень важно.

Презентации можно применять на различных этапах урока, зрительное восприятие изучаемого материала позволяет учащимся эффективнее воспринимать излагаемый учителем материал. Наиболее гибкой, вариабельной формой, позволяющей активизировать восприятие, является такая подача учебного материала, когда звучание изучаемого музыкального произведения сопровождается текстом и графическим рядом образов, имеющих отношение к прослушиваемой музыке – например, даты, изображения автора, фрагментов его биографии, исторической обстановки в момент создания, интересных фактов и др.

Мультимедийные учебные пособия могут быть использованы на таких типах уроков, как: объяснение нового материала (вступительных уроках); формирование и усвоение умений и навыков; обобщающих; повторение и закрепление знаний.

Существующие электронные учебные пособия, которые можно использовать для уроков музыки, можно поделить на группы:

- музыкальные компьютерные средства;
- музыкальные редакторы;
- энциклопедии;
- игровые программы;
- программы-тесты и викторины;
- комбинированные программы;
- мультимедийные презентации;
- музыковедческие библиотеки;
- медиатеки.

Возможные направления педагогического использования мультимедийных технологий в школе многообразны [4]. Вот некоторые из них:

- Использование средств новых информационных технологий для усиления мотивации учения и стимулирования интереса учащихся благодаря новизне работы с компьютером и мультимедийными технологиями. Компьютер помогает раскрыть практическую значимость изучаемого материала, проявить свою оригинальность, задать вопросы и предложить собственные решения.
- Развитие индивидуальных особенностей. Индивидуализировать обучение не только по темпу изучения материала, но и по логике и типу восприятия учащихся. Индивидуальная работа ребёнка за компьютером создаёт условия комфортности при выполнении заданий, предусмотренных программой: каждый ученик работает с оптимальной для него нагрузкой, так как не чувствует влияния окружающих.
- Расширение возможностей получаемой учебной информации. Информационные технологии позволяют не только воссоздавать реальную обстановку, но и показывать процессы, которые в реальности не могут быть замечены. В результате осуществляется познавательное развитие ребёнка.

Практика проведения уроков с использованием компьютерных технологий свидетельствует о повышении познавательного интереса обучающихся. Правильно разработанные мультимедиа, гораздо лучше, чем текстовая информация, помогают ученикам построить точную и эффективную ментальную модель предметной области, выстроить четкую цепочку «музыкальное произведение» - «композитор» - «исторический период» - «стиль».

#### Список использованной литературы:

- 1 Вендрова, Т.Е. Воспитание музыкой. - М.: Просвещение, 1991.
- 2 Оганова, Т.Р. Методическая записка по вопросам преподавания музыкальной литературы. М., 2000.
- 3 Попов, В. Б. Основы информационных и телекоммуникационных

технологий. Мультимедиа: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений / В. Б. Попов. - Москва, 2007.

4 Значение мультимедиа в обучении // Сайт WebSoft. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.websoft.ru/db/wb/76C5F33383875B2AC325740A00621B18/doc.html>

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ